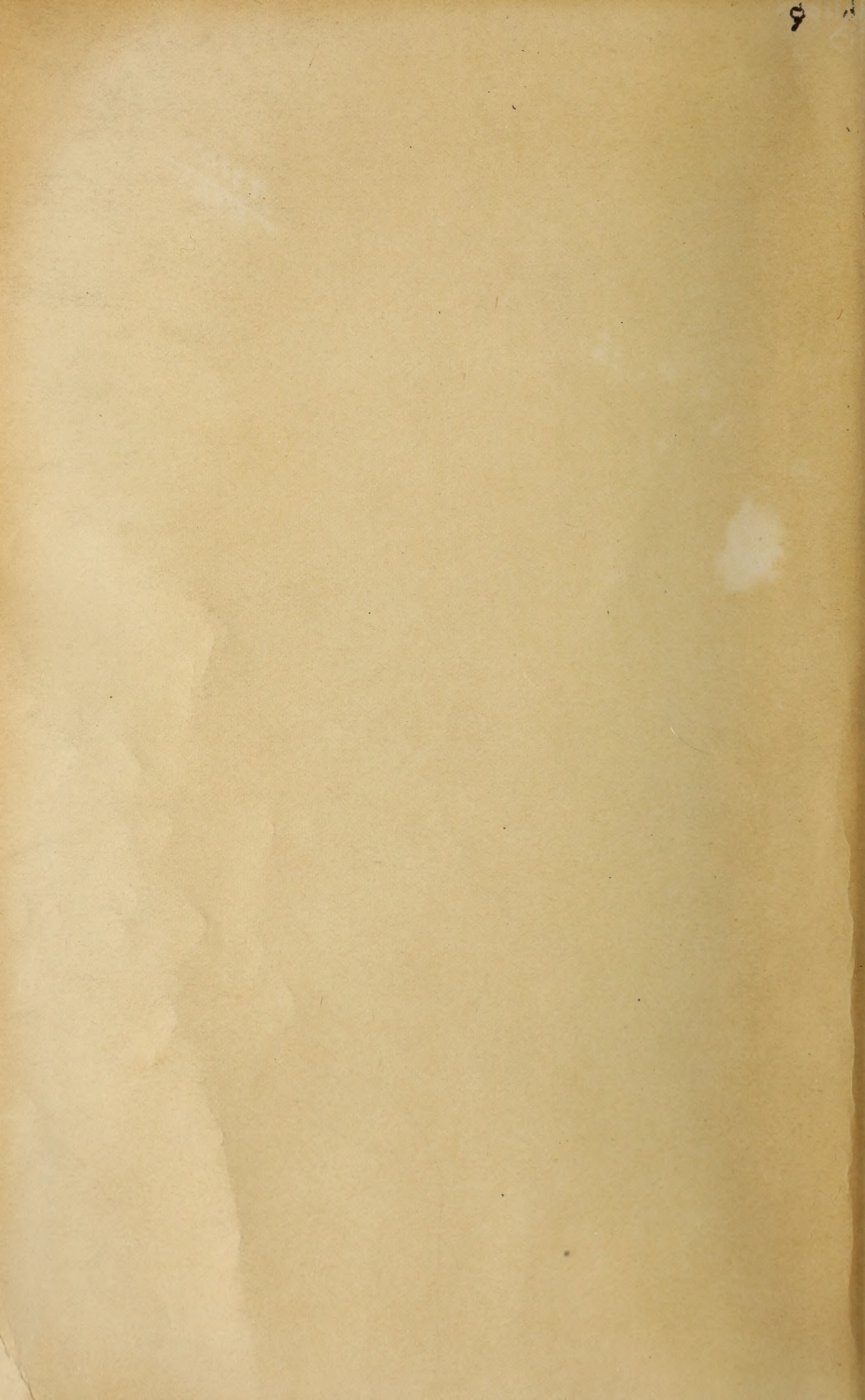

9

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

DE 1921

Indice General

por el nombre de

Autores, Colaboradores y Traductores

El número colocado a la terminación de cada nota bibliográfica corresponde a aquel en que se halla la obra inscrita con más detalles en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

A

B

E

F

H

K

L

LL

M

S

U

V

W

Y

Z

Indice General por Materias

I

AGENDAS, ALMANAQUES Y ANUARIOS

II

ARTES Y OFICIOS Y BELLAS ARTES

ARQUITECTURA. — ARTES GRÁFICAS. — ARTES MECÁNICAS. — DEPORTES. — ESCULTURA. — FOTOGRAFÍA, JUEGOS DE AZAR, DE CÁLCULO Y DE SOCIEDAD. — LECTURA Y ESCRITURA. — MONOGRAFÍAS INDUSTRIALES. — PINTURA. — TAUROMAQUIA. — TEORÍAS Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS

III

BELLAS LETRAS

CONVERSACIONES Y DIÁLOGOS.—CRÍTICA E HISTORIA LITERARIAS.—GRAMÁTICA Y FILOLOGÍA —EPISTOLARIOS.—ORATORIA.—NOVELAS Y CUENTOS —POESÍAS Y OBRAS DRAMÁTICAS.—POLIGRAFÍA.

IV

CIENCIAS

AGRICULTURA.—ASTRONOMIA Y METEREOLOGIA.—CIENCIAS OCULTAS.—CIRUGIA.—ESTADISTICA. — ECONOMIA POLITICA —FARMACIA.—FILOSOFIA.—FISICA Y QUIMICA.—GEOGRAFIA.—HIGIENE. — HISTORIA NATURAL Y BOTÁNICA.—INGENIERIA.—MATEMÁTICAS.—MEDICINA Y VETERINARIA,—PEDAGOGIA: EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA. — POLITICA

V

DERECHO

CÓDIGOS Y LEYES.—COLECCIONES LEGISLATIVAS.—DERECHO ESPAÑOL Y EXTRANJERO.—FILOSOFIA E HISTORIA DEL DERECHO.—JURISPRUDENCIA.—OPOSICIONES.

VI

ENCICLOPEDIAS

VII

HISTORIA

ANTIGÜEDADES.—ARQUEOLOGIA.—BIBLIOGRAFÍAS. — CRONOLOGÍA. — EPIGRAFÍA.— GENEALOGÍA.—HERÁLDICA Y ÓRDENES.—HISTORIA DE ESPAÑA.—ÍDEM DE OTRAS NACIONES.—MONOGRAFÍAS Y BIOGRAFÍAS.—NUMISMÁTICA.—PALEOGRAFÍA.—VIAJES.

VIII

MÚSICA

— La mujer policía. Couplet. Creación de Salud Ruiz.................................. 29

Padilla (J.)—¡El Taita del Arrabal! Tango Milonga.................................. 169

Pastallé (V.) y Viladomat (J.)—The american misterious. Fox-trot.................................. 125

Pedrell (Felipe).—Cancionero musical popular español *Tomo III*.................................. 829

Peñalva Téllez (Angel).—¡Fiesta bohemia! Serenata. Capricho para piano.................................. 126

Percy (Kirp).—Fleurs de Printemps. Valse lente 30

— The girl who has everythin. La muchacha que todo lo tiene. Para piano.................................. 31

— Sexteto.................................. 32

Pérez Capo (F.)—Véase: Alcaraz (Manuel). El beso del soldado.................................. 75

Pérez Martínez (C.)—La Marieta de l'ull viu. 67

— Pascua florida. Creación de Pepita Ramos. «Goyita».................................. 33

Pérez Martínez (Na C.) — La primera carta. Creación de Merceditas Serós.................................. 91

Pigem (M.)—Las flores del sabio. Creación de Esperanza Iris.................................. 92

— Otra jotica sobre motivos populares. Creación del Trío Gómez.................................. 34

Plá (José María).—Véase: Berdiel (A. R.) «El papissot».................................. 79

Puche (Pedro).—Véase: Quirós (Vicente). ¿Son celos?.................................. 127

— Véase Burrull (E.) ¡Espera!.................................. 108

Quirós (Vicente).—¿Son celos?... Creación de Raquel Meller.................................. 127

— La pinturera, Creación de Estrella Soler. 128

— La murcianica. Canción de Pilar Alonso. 129

— La Zamorana. Canción. Creación de Pilar Alonso.................................. 93

— La chica del lío. Couplet. Creación de Merceditas Serós.................................. 94

— ¡Qué mal corazón! Canción. Creación de Pilar Alonso.................................. 95

— El tirano señor. Creación de Pilar Alonso. 35

— No tienes Perdón de Dios. Canción. Creación de Pepita Ramos, «Goyita».................................. 36

— Sus pícaros ojos. Creación de Merceditas Serós.................................. 37

— Rossendet. Popular creación de Pilar Alonso 130

— El besito. Rumba. Creación de Pepita Ramos «Goyita».................................. 131

— En la corte de un rey. Historieta. Creación de Pilar Alonso.................................. 132

— La Miss de London. Creación de Pilar Alonso.................................. 133

— Sangre mora. Pasodoble. Grandioso éxito de Candelaria Medina.................................. 96

— La dentista de New York. Creación original de Mercedes Serós.................................. 97

— No llores. Canción. Creación de Pilar Alonso.................................. 68

— y Burull (E.) Els focs artificials. Los fuegos artificiales. Creación de Pilar Alonso... 70

— Sultana sindicalista. Creación de Candelaria Medina.................................. 134

Reñé (Enrique).—Paso a una española. Canción. Creación de Casilda Vela.................................. 135

Retana (Alvaro).—El pájaro herido. Creación de Adelita Lulú.................................. 40

— El ricito de pelo. Pasodoble.................................. 41

— Serenata Galante.................................. 42

— Capricho argentino. Canción. Creación de Egmond de Bries.................................. 38

— Las delicias del Brasil. Creación de Preciosilla.................................. 39

— La reina de Toledo. Canción. Creación de Mercedes Serós, Carmen Flores y Egmond de Bries.................................. 136

— Véase: Barta (Luis). Las gitanas de pandereta.................................. 142

— La espiga del trigo.................................. 145

Rica (J.)—¡A la fiesta! Pasodoble. Creación de Carmen Flores.................................. 43

Rincón (A.) — ¡Serapio!... ¡Apio!... Couplet. Creación de Amalia Isaura.................................. 98

Rodrigo Falces (P.)—¡Acuérdate de mí! Couplet, Creación de Raquel Meller.................................. 71

Roig (C.)—Fi-Fi. Opereta bufa en tres actos. Adaptación de los Sres. Mihura y González del Toro. Núm. 10. Fado greco-lusitano. Núm. 16. El menú de la comida del amor. 137

Romero (Modesto). — Besos fríos. Couplet.

IX

RELIGION

CONCILIOS. — DEVOCIONARIOS. — HISTORIA DE LAS RELIGIONES. — LITURGIA. — OBRAS PIADOSAS. — ORATORIA SAGRADA. — SAGRADA ESCRITURA. — SANTOS PADRES. — TEOLOGIA, VIDAS DE SANTOS.

75

Resumen del Indice general de la "Bibliografía Española" de 1921

I. LIBROS

Indice de Autores, Colaboradores y Traductores

Indice por materias

II. CRONICA

III. ANUNCIOS not included

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, ENERO 1921	Números 1 y 2

SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público.
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts.
Media plana	13 50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10.—TELÉFONO NÚMERO 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

1 Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín).—Ruido de faldas. Entremeses y pasos escogidos, con un prólogo sobre el feminismo. Madrid, S. I. 1920. En 8.°, 265 págs. 4

2 Aparici (R.).—Lecciones de Geometría descriptiva. Cuarta edición. Madrid. S.I. 1920. En 4.°, dos tomos, 344 y 226 págs., con 679 grabados........................ 20
Ruiz Hermanos.

3 Bartrina Capella (J. M.).—Aritmética para el segundo año de bachillerato. Tercera edición corregida. Barcelona. Imp. Bayer Hermanos y Compañía, 1920. En 4.°, 280 páginas 10

4 Beaufront (L. de).—Ido. Gramática elemental con ejercicios, versión española de Alberto Galant y Pedro Marcilla. Madrid. S. I. 1920. En 8.°, 31 págs.................... 0,75
Librería de Fernando Fe.

5 Blanchard (B.).—El arte de la palabra. Madrid. En 4.°, 127 páginas........................ 2,50
Ediciones Españolas.

Borrell Vigo (Antonio).—Véase *Instituto Médico-Farmacéutico.*

6 Boza Moreno (José).—Derecho judicial común. Precedido de un prólogo del Excmo. Sr. D. Juan de La Cierva y Peñafiel. Madrid. S.I. 1920. En 4.°, XII + 173 págs....... 10
Góngora.

7 Brunet (R.).—Material vitícola. Precedido de un estudio general sobre la elección y empleo del material vitícola, por P. Viala. Introducción por el Dr. P. Regnard. Barcelona. Establecimiento Tip. de P. Salvat. 1920. En 8.°, 405 págs., con 257 grabados, encuadernado...... 10

8 Burguera Serrano (Amadeo de C.). La Milagrosa Imagen de Nuestra Se-

ñora la Virgen de Sales y su magnífico Santuario. Seguida de una nueva novena en obsequio de aquella Santa Imagen. Con licencia eclesiástica. Madrid. S. I. 1920. En 8.°, 238 págs. 3

9 Bussard (León) y Duval (Jorge).— Arboricultura frutal. Introducción por el Dr. P. Regnard. Traducción española de la tercera edición francesa. Barcelona. Est. Tip. de P. Salvat. 1920. En 8.°, 566 págs., con 232 grabados. Encuadernado.. 10

Camino Nessi (José).—Véase *Shakespeare (William).*— Ensueños de una noche de estío.

Camoa Cans (J. B.).—Véase *Instituto Médico-Farmacéutico.*

Capdevila (J.).—Véase *Instituto Médico-Farmacéutico.*

Carulla (V.).—Véase *Instituto Médico-Farmacéutico.*

10 Casacca (N.).— El Papa e Italia. Breves apuntes sobre la cuestión romana. Traducción del italiano por el P. F. Mier. Valladolid. S. I. 1920. En 8.°, 120 págs. 3
Librería de F. de Lara.

11 Cassano (Ricardo).—Manual práctico del buscador de minas. Prospección. Elementos de Geología, yacimientos, investigación, clasificación de los minerales, según su aspecto, monografías cortas de los minerales, sus mercados y su valor mercantil aproximado, métodos de ensayo. Barcelona. S. I. ni A. En 8.°, 102 págs. encuadernado...... 7
Feliu y Sasanna.

12 Castiglióne (Antonio).—Derecho civil argentino. Nulidad de los actos jurídicos. Buenos Aires, S. I. ni A. En 4.°, VIII + 127 págs. Pesos 3
Librería Nacional de J. Lajouane.

Castro (Juan de).—Véase *Vast (H.).*— Pequeña historia de la gran guerra.

Cierva y Peñafiel (Juan de La).—Véase *Boza Moreno (José).* Derecho judicial común.

Clarín.—Véase *Pérez Zúñiga (Juan).* Guasa viva.

13 Colección de Jurisprudencia de la Audiencia territorial de Barcelona. Tomo III. Barcelona. Imp. Hijos de Domingo Casanovas. 1920. En 4.°, 783 págs. 10

14 Compendio de la Gramática de la Lengua Castellana. Dispuesto por la Real Academia Española para la segunda enseñanza. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1920. En 8.°, 274 págs. Encuadernado. 3
Perlado Páez y Compañía.

Danés (B.).—Véase *Instituto Médico-Farmacéutico.*

Duval (Jorge).—Véase *Bussard (León).* Arboricultura frutal.

15 Exámenes prácticos para el Retiro Mensual de los Sacerdotes. Barcelona, S. I. 1920. En 8.°, 54 págs. 0,70
Rafael Casulleras.

16 Fabre (J. H.)—Costumbres de los insectos. Traducción del francés, por don Felipe Villaverde y Navarro. Madrid. Tip. Renovación. 1920. En 8.°, 317 págs., con 15 láminas.. 5
Calpe.

17 — — Maravillas del instinto de los insectos. Traducción del francés, por Felipe Villaverde Navarro. Madrid. Tip. Renovación, 1920. En 8.°, 303 págs., con 16 láminas. 5
Calpe.

Francés (José).—Véase *Rosales (Eduardo).* Monografías de arte.

Galánt (Alberto).—Véase *Beaufront (L. de)*—Ido. Gramática elemental con ejercicios.

18 Gámez (Joaquín M.ª) y Agacino (Ramón). — Explosivos. Clasifica-

ción, propiedades, preparación en el laboratorio y fabricación industrial, análisis y aplicaciones. Cádiz. Lit. Tip. Rodríguez de Silva, 1920. 375 págs. 12

19 García Carraffa (Alberto y Arturo).—Enciclopedia Heráldica y Genealogía Hispanoamericana. Tomo II. Diccionacio de los términos del blasón, métodos de blasonar, índice de lemas heráldicos. Con más de quinientos escudos en colores, como demostraciones gráficas. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1920. En 4.°, 183 págs., con láminas en color 65

Gineraliño (Bernardo). — Véase *Misán (José)*.—Cultivo de la avena.

20 Gogorza (Luis).—Curso completo de Lengua Francesa. Primera parte. Barcelona. S. I. 1920. En 4.°, 320 páginas. Encuadernado 16
Librería de Agustín Bosch.

Gómez de la Serna (Julio).—Véase *Wilde (Oscar)*. El ruiseñor y la rosa y otros cuentos seguidos de los poemas.

21 Guirol Viosidi (Rodolfo).—La cirugía del globo ocular y su técnica. Habana. S. I. 1920. En 4.°, 150 páginas con 86 fotograbados. Pesos 3
R. Veloso.

22 Hartness (James).—El factor humano. Consideraciones prácticas sobre su influencia en la organización del trabajo. Versión castellana de A. Menéndez Caballero. Barcelona. S. I. ni A. En 8.°, 138 páginas 3
Feliú y Sasanha.

23 Instituto Médico-Farmacéutico. Sesiones públicas extraordinarias. Fisiopatología del simpatic abdominal y su terapéutica, por los Doctores B. Danés y J. Capdevila. La Medicina por vía intravenosa, por los Doctores J. Roqueta y F. Santino. Las plantas medicinales y sus alcaloides, valor terapéutico comparado. Estudio especial de la digital, nuez vómica, belladona y cólchico, por los Dres. B. Carulla, J. B. Comas Cans y Antonio Borrell Vigo. Tomo II. Barcelona. S. I. 1920. En 4.°, 160 págs. 6
F. Sintes.

24 Jellicoe (John R.).—Compendio de Teología moral. Según la norma del novísimo Código Canónico, acomodado a las disposiciones del derecho español y portugués, los decretos del Concilio Plenario de la América Latina y del Concilio provincial de Manila y aun a las peculiares leyes civiles de aquellas regiones. Barcelona. S. I. 1920. En 4.°, dos tomos de XVIII + 763 y XIII + 882 págs. Encuadernado en tela 35
E. Subirana.

25 Jurisprudencia administrativa. Colección completa de las resoluciones dictadas por el Tribunal Supremo (Sala de lo contencioso administrativo) desde su instalación en 1888 hasta el día y de las decisiones recaídas a consulta del Consejo de Estado, sobre competencia y conflictos de Jurisprudencia, seguida de un índice cronológico de las relaciones y decisiones incluídas y de un repertorio alfabético de las cuestiones y puntos de derecho que en ellas se resuelven. Tomo CVI. (Segundo de 1918 Julio a Diciembre). Madrid. Imp. Editorial Reus, S. A. 1920. En 4.°, 714 págs. 9
Editorial Reus, S. A.

26 Jurisprudencia civil. Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo, en recurso de nulidad, casación civil e injusticia notoria y en materia de competencia desde la organización de aquel en 1838 hasta el día; resoluciones hipotecarias dictadas por la Dirección general de los Registros; fallos del Tribunal Supremo de la

Rota, cuya publicación se autorice. Tomos CXL y CXLIV (segundo de 1917, Abril a Junio y Julio a Diciembre). Madrid. Imp. Editorial Reus, S. A. 1920. En 4.°, 925 y 1.310 págs. Cada tomo........ 9
Editorial Reus, S. A.

27 Jurisprudencia criminal. Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación y competencia en materia criminal, desde la instalación de sus salas 2.ª y 3.ª, en 1870, hasta el día. Tomo CI (segundo de 1918, Julio a Diciembre). Madrid. Imprenta Editorial Reus, S. A. 1920. En 4,°, 402 págs............. 9
Editorial Reus, S. A.

28 Khayyam (Omar).—Los Rubayata. Madrid. S. I. 1920. En 16.°, 90 páginas.................... 1,50
Biblioteca Estrella.

Lana Sarrate (C.).—Véase *Treadwell (F. P.)*. Tratado de química analítica.

29 Langton Hewer (J.).—Nuestro hijo. Para las madres y las niñeras. Directamente traducida de la última edición inglesa. Barcelona. S. I. ni A. En 8.°, 198 págs. Encuadernado......................... 4
Editorial Arte y Letras, S. A.

30 Legon (Faustino J.).—Doctrina y ejercicio del Patronato Nacional. Buenos Aires. S. I. 1920. En 4.°, 620 págs.............. Pesos 8
Librería Nacional de J. Lajouane.

31 Lesser (Edmundo).—Tratado de enfermedades de la piel y venéreas. Segunda edición española, traducida de la 13.ª edición alemana por el Dr. Jaime Peyri Rocamora. Barcelona. S. I. 1920. En 4.°, 735 páginas con 163 grabados y 31 láminas...................... 40
P. Salvat.

32 Leyes reformando los impuestos sobre derechos reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de personas jurídicas de 2 de Abril de 1900, con las modificaciones introducidas en ella por las de 31 de Diciembre de 1905, 29 de Diciembre de 1910, 24 de Diciembre de 1912 y 29 de Abril de 1920, y Reglamento provisional aprobado por Real decreto de 20 de Abril de 1911, para la administración y recaudación de los mencionados impuestos y otras disposiciones. Edición oficial. Madrid. Imp. Editorial Reus, S. A. 1920. En 4.°, 170 págs.......... 2,50
Editorial Reus, S. A.

33 Lucas de San José.—La santidad en el claustro o cautelas del seráfico Doctor místico San Juan de la Cruz. Barcelona. S. I. 1920. En 8.°, 406 páginas................ 3,50
Casulleras.

34 Malagarriga (Carlos C.).—Código de Comercio, comentado según la doctrina y la jurisprudencia. Tomo VI. Derecho marítimo. Con una carta prólogo de D. Federico Rahola. Buenos Aires. S. I. 1920. En 4.°, 420 págs............... Pesos 8
J. Lajouane.

Marcilla (Pedro).—Véase *Beaufront (L. de)*. Ido. Gramática elemental con ejercicios.

35 March (José).—Novena en sufragio de las almas del Purgatorio. Con aprobación del Ordinario. Barcelona. S. I. 1920. En 8.°, 88 páginas..................... 0,65
Librería de José Casassas.

36 Martínez Sierra (G.).—Feminismo, feminidad y españolismo. Madrid. S. I. 1920. En 8.°, 277 págs. 4
Biblioteca Estrella.

37 — — Mamá. Madrigal. El pobrecito Juan. Madrid. S. I. 1920. En 8.°, 197 págs................. 4,50
Biblioteca Estrella.

Mendizábal (Rufo).—Véase *Niedermann*

(*Max*). Compendio de fonética histórica latina.

MENÉNDEZ CABALLERO (A).—Véase *Hartness (James)*. El factor humano.

MIER (P. F.)—Véase *Casacca (N)*. El Papa e Italia.

38 MIGUEL-ANGEL (Salvador).—Compendio de la vida del venerable siervo de Dios, P. Bienvenido Banbozzi, de la Orden de frailes menores conventuales. Barcelona. S. I. 1919. En 8.°, 82 págs. con seis láminas. S. P.

Editorial Políglota.

39 MINGUIJÓN (Salvador)—Elementos de historia del Derecho español. Zaragoza. Tip. de Salvador Hermanos. 1920. En 8.°, 105 + 4 págs. 2,50

MIRÓ (Gabriel.)—Véase *Turró (R.)* Filosofía crítica.

40 MISÁN (José).—Cultivo de la avena. Va precedido de los estudios agronómicos ó fijación del nitrógeno aereo por la avena, por Bernardo Gineraliño. 2.° volumen. Sevilla. S. I. En 8.° 100 págs.......... 2

Biblioteca Agraria Solariana.

41 — — Cultivo de cereales. Cultivo del centeno y de la cebada. Primer volumen. Sevilla. S. I. En 8.°. 2,25

Biblioteca Agraria Solariana.

42 MONTANER (Joaquín).—Los iluminados. Poema dramático en cuatro actos y en verso. Madrid. S. I. 1920. En 12.°, 163 págs.............. 2

Biblioteca Estrella.

43 MUNIZ (T).—Procedimientos eclesiásticos. Tomo I. Sevilla. S. I. ni A. En 8.°, 773 págs., encuadernado 12

Librería de Sobrinos de Izquierdo.

44 MURILLO (Francisco).—El suero antidiftérico, fundamentos, producción y aplicaciones. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1920. En 4.°, 98 páginas, con 4 láminas encuadernado.......................... 7

Monografía de Biología y Medicina.

Calpe.

45 NIEDERMANN (Max).—Compendio de fonética histórica latina. Traducción de Rufo Mendizábal. Madrid. S. I. 1920. En 8.°, XVI + 123 págs. Encuadernado.................. 3

Razón y Fé.

46 O'LEARY (Daniel F.)—Correspondencia de extranjeros notables con el Libertador. Tomo I. Madrid. S. I. 1920. En 4.°, 305 págs......... 3

Biblioteca Ayacucho.

Editorial América.

47 OYUELOS (Ricardo).—Digesto. Principios, Doctrina y Jurisprudencia, referentes al Código civil español. Tomo III. Madrid. S. I. ni A. En 4.°, 451 págs.................. 10

48 PEINADO (Vicente).—Ortografía práctica en verso. Pontevedra. S. I. 1920. En 8.°, 52 págs...... 1,50

49 PEREYRA (Carlos).—La tercera internacional. Doctrinas y controversias. Madrid. S. I. ni A. En 8.°, 262 págs.................... 4

Biblioteca Nueva.

— — Véase *Stevenson (R. L.)*—Las tribulaciones de un joven indolente.

PÉREZ BOJART (José).—Véase *Sófocles*. Edipo Rey.

50 PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—Pura broma. Madrid. En 8.°, 92 págs....... 1

Colección Alegría. Volumen XVI.

Administración de *El Noticiero Guia*.

51 — — Guasa viva. Prólogo de Clarín. Ilustrada por Tito y Zúñiga. 2.ª edición. Madrid. S. I. En 8.°, 282 págs.................... 4

Biblioteca de Autores Cómicos. Volumen II.

Administración de *El Noticiero Guia*.

PEYRI ROCAMORA (Jaime).—Véase *Lesser*

(*Edmundo*). Tratado de enfermedades de la piel y venéreas.

52 PLÁ (Ignacio).—Lecciones de tipografía. Primer curso. 2.ª edición. Sevilla. S. I. ni A. En 4.º, 161 páginas 4
Librería editorial de María Auxiliadora.

53 Programas oficiales para exámenes de sacerdotes en la diócesis de Barcelona. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 45 págs..................... 1,50
E. Subirana.

RAHOLA (Federico).—Véase *Malagarriga (Carlos C.)* Código de Comercio comentado según la doctrina y la Jurisprudencia.

54 Real decreto de 5 de Junio de 1920, que publica el Arancel de Registradores de la Propiedad, inserto en la *Gaceta* de 11 de julio del mismo año. Edición oficial. Madrid. Imp. Editorial Reus. S. A. 1920. En 8.º, 13 páginas................... 1,50
Editorial Reus, S. A.

55 Real decreto sobre inquilinato de 21 de junio de 1920. Barcelona. S. I. 1920. 15 págs........... 0,45
Athenea.

REGNARD (P.)—Véase *Bussard (León)*. Arboricultura frutal.

— — Véase *Brunet (P.)* Material vitícola.

56 Resumen de Historia del Comercio. Barcelona. S. I. ni A. En 8.º, 32 págs..................... 0,65
Seix y Barral hermanos.

57 RICALDONE (Pedro).—El problema forrajero. Su importancia y transcendencia. Primera parte, 2.ª edición. Sevilla. S. I. En 4.º, 226.. 5
Biblioteca Agraria Solariana.

58 — — El problema forrajero. Generalidades del trébol, cultivo de los tréboles encarnado, híbrido, de Panomia, amarillo, oloroso, meliloto y loto. Segunda parte. Segunda edición. Sevilla, S. I. En 8.º, 92 páginas 2
Biblioteca Agraria Solariana.

59 ROESSET MOSQUERA (Eugenio Julio). Legislación del impuesto de derechos reales. Transmisión de bienes de las personas jurídicas. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra, Sociedad anónima. 1920. En 12.º, 379 páginas 4

ROQUETA (J.)—Véase *Instituto Médico-Farmacéutico*.

60 ROSALES (Eduardo).—Monografías de arte. Texto de José Francés. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 16 páginas con 30 láminas............... 7
Biblioteca Estrella.

61 SÁNCHEZ (Miguel).—Fruticultura, cultivo del melocotonero, albaricoquero, almendro, cirolero, cerezo y guindo. Segundo volumen. Sevilla. S. I. En 8.º, 201 págs.......... 4
Biblioteca Agraria Solariana.

62 SANTAMARÍA PEÑA (Federico).—Compendio de Teología moral. Con arreglo al derecho natural, al nuevo Código canónico y a la legislación civil. Con censura eclesiástica. Madrid. Imp. del Suc. de E. Teodoro. 1920. En 8.º Dos volumenes de 344 y 466 págs. Encuadernado... 17

SANTINO (F.)—Véase *Instituto Médico-Farmacéutico*.

63 SANZ BORONAT (P.)—Elementos de lógica. Elementos de psicología. Segunda edición. Barcelona. Imprenta Labraña, S. en C. 1920. Dos tomos En 8.º, 190 y 389 págs. 15

64 SEIGNOBOS (Ch.)—Historia Universal. III. Edad Media. Traducción de Domingo Vaca, ilustrada con 230 grabados y cinco mapas en colores. Madrid. Tip. de Luis Faure. 1920. En 8.º, 480 págs. Encuadernado. 9
Jorro.

65 Shakespeare (William).—Ensueño de una noche de estío. Versión castellana íntegra en rima y prosa castellana por José Camino Nessi. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 185 págs.......... 3,50
Editorial America.

66 Sierra (Dionisio).—El arte de la declamación. Murcia. «Artes Gráficas», L. y M. Medina. 1920. En 4.º, 89 págs..................... 6

67 Sófocles.—Edipo Rey. Edipo en Colona. Antígona. Versión castellana de José Pérez Bojart. Ornamentación de J. d'Ivori. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 241 págs........ 3
Editorial Ibérica.

68 Solá y Vives (R. P. Domingo).—Jesucristo. Su vida mortal. Su vida en la Iglesia. Su vida eucarística. Su vida gloriosa. Madrid. Imprenta de E. Maestre. 1921. En 4.º, XVI + 414 págs. Encuadernado..... 12
Editorial del Corazón de María.

69 Soler Pérez (Francisco).—Contribución al estudio de la Génesis del Socialismo Marxista. Madrid. Imprenta de editorial Reus, Sociedad anónima. 1920. En 8.º, X + 118 páginas..................... 5
Editorial Reus, S. A.

70 Stevenson (R. L.)—Las tribulaciones de un joven indolente. Novela. Traducción de Carlos Pereira. Madrid. S. I. 2920. En 8.º, 235 páginas......................... 4
Biblioteca Nueva.

71 Suárez Somonte (Ignacio).—De la escuela a los estudios superiores. Conferencia celebrada el día 24 de enero de 1920. Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Vol. X. Madrid. Imprenta Editorial Reus, S. A. 1920. En 8.º, 42 págs............... 2

72 Suárez de Tangil y de Angulo (F.) Caso curioso y moderno de Derecho vincular. Legislación nobiliaria. Madrid. Est. tip. de Juan Pérez Torres. 1920. En 4.º, 391 págs.... 7
F. Beltrán.

73 Tapia (Luis de).—Coplas del año. Madrid. Imprenta de Renacimiento. 1920. En 8.º, 231 págs...... 3,50
Renacimiento.

74 Taquigrafía sistema Marti con las modificaciones de la Escuela catalana. Método teórico práctico publicado por la Academia de Taquigrafía de Barcelona. Sexta edición. Barcelona. Tip. de R. Cardona. 1920. En 8.º, XIV + 85 págs...... 3,50

75 Toepffer (R.)—La Biblioteca de mi tía. Versión de María Enriqueta (obra inédita en castellano). Madrid. «Gráfica Ambos Mundos». 1920. En 8.º, 228 págs........ 4
Biblioteca Autores célebres.
Editorial Americana.
S. G. E. de Librería.

76 Torrubiano Ripoll (Jaime).—Cosas eclesiásticas. Derecho procesal y penal de la Iglesia Católica. Al tenor del nuevo Código ordenado por Su Santidad Pío X y promulgado por la Santidad de Benedicto XV. Segunda parte. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Rivadeneyra, S. A. 1920. En 8.º, 1.262 págs. Encuadernado.................. 20

77 Treadwell (F. P.) — Tratado de química analítica. Tomo primero. Análisis cualitativo. Traducción de la décima edición alemana por el Dr. C. Lana Sarrate. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, XIV + 583 págs., con grabados.................. 20
Manuel Marín.

78 Turró (R.)—Filosofía crítica. Versión castellana de Gabriel Miró. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 360 páginas. Encuadernado........... 6
Athenea, S. E.

79 Ubierna (José Antonio).—Reorga-

nización del Secretariado municipal. Madrid. Imp. de José Góngora. 1920. En 4.°, 19 págs. 1

80 UGARTE (Manuel).—Cuentos de la Pampa. Madrid. «Tipográfica Renovación», C. A. 1920. En 8.°, 269 páginas. 1,50

Colección Universal núms. 309 a 311.

Calpe.

81 URBINA (Luis G.)—El corazón juglar. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 180 págs. 4

Biblioteca Hispano-Americana.

Pueyo.

VACA (Domingo).—Véase *Seignobos (Ch.)* Historia Universal.--III. Edad media.

82 Vademecum propuesto a las almas religiosas y espirituales por un piadoso autor. Toledo. S. I. 1920. En 8.°, 106 págs. 0,50

Editorial Católica Toledana.

83 VALVERDE VALVERDE (Calixto).—Tratado de Derecho Civil Español. Tomo I. Parte general. Segunda edición. Valladolid. Talleres tipográficos Cuesta. 1920. En 4.°, XX + 586 págs. 17,50

84 VAST (H.)—Pequeña historia de la gran guerra. Traducción directa del francés por Juan de Castro. Madrid. «Gráficas Reunidas», S. A. 1920. En 8.°, 288 págs. + 19 mapas. 5

Calpe.

VIALA (P.)—Véase *Brunet (R.)*—Material vitícola.

85 VICHNIAK (Marc).—El régimen sovietista. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 11 págs. 2

86 VILANOVA (Francisco).—Vida del admirable siervo de Dios San Vicente de Paul. Segunda edición. Barcelona. S. I. 1920. En 8.°, 114 páginas 1

R. Casulleras.

VILLAVERDE NAVARRO (Felipe).—Véase *Fabre (J. H.)*—Maravillas del instinto de los animales.

— — Véase *Fabre* (*J. H.*)—Costumbres de los insectos.

87 VALDECK (Otto).—Métodos modernos de aplicación práctica a la industria. Traducción de la quinta edición alemana por Santiago López Tapias. Barcelona. Talleres gráficos de Feliu y Sasanna. 1920. En 4.°, 238 págs., con grabados. . . 8

Feliu y Sasanna.

88 WILDE (Oscar).—El ruiseñor y la rosa, y otros cuentos seguidos de los poemas. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. S. I. En 8.°, 238 págs. 4

Biblioteca Nueva.

MÚSICA

1 ALONSO (Francisco). — Serenata. Fado, couplet. Letra de los señores F. Lozano y J. Mariño. Madrid. S. I. En folio, 3 págs. 2,50

Unión Musical Española.

2 ANDEPMAN (Luis de). — Claveles y mantillas, pasodoble flamenco. Barcelona. S. I. En folio, 4 págs. . . 2

Ibérica Musical.

3 BERTRÁN REYNA (M.)—¡Te quiero!, couplets. Letra de Ramuncho. Madrid. S. I. En folio, 4 págs. . . 2,50

Unión Musical Española.

4 — — ¡Te quiero!, couplets. Creación de Salud Ruiz. Letra de Ramuncho. Madrid. Unión Musical Española, 1920. En folio, 4 págs. 2,50

5 — — Tu serenata. Creación de Lolita Méndez. Letra de D. Fidel Padró. Madrid. S. I. En folio, 3 páginas. 2,50

Editorial Musical.

6 BORGUÑO G. (Agustín).—New York.

Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 3 págs....... 2,50

7 Boronat (R.) — Sueños. Canción. Para Luisita Esteso. Letra de Luis Esteso. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 3 págs............. 2

8 — — ¡Viva mi tierra bendita! Pasacalle. Creación de Luisita Esteso. Letra de Luis Esteso. Madrid. S. I. En folio, 3 págs.......... 2,50
Unión Musical Española.

9 Cuerva (M. de).— Ah lahps cink think shon. Rag-time. Barcelona. S. I. Para piano, 2 pesetas. Quinteto...................... 2,50
Ibérica Musical.

10 Derteano (G. de). — Ocurrencias del demonio. Fox-trot. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 4 págs. 2,50

11 Font (M.)—Bulerías de los Lunares. Creación de Argentinita. Letra de Raffles. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 5 páginas..................... 2,50

12 — — La aventura del Cine. Canción madrileña. Creación de Adelita Lulú. Letra de Torres del Alamo y Asensio. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 5 páginas..................... 2,50

13 — —Pa perdé la cabesa... Canción andaluza. Creación de Adelita Lulú. Letra de Manuel Susillo. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 5 págs........... 2,50

14 — — ¡¡Vaya usted con Dios!! Pasacalle andaluz. Letra de S. Valverde. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 5 págs... 2,50

15 Fuesté (Esteban).—El más castizo. Schotisch. Barcelona. S. I. En folio, 4 págs..................... 2
Ibérica Musical.

16 Guglielmi (C.)—Locura de amor. Tango. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 3 páginas..................... 2,50

17 Lucarelli (M.)—«Dicen que soy mala...» Creación de Adriá Rodi. Letra de S. Albiesa. Madrid. Ildefonso. 1920. En folio, 4 págs. 2,50

18 — — ¡Quién sabe! Creación de Pilar Alonso. Letra de R. Llurba. Madrid. S. I. En folio, 3 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

19 Milter (John). — Pierrot. Schotisch. Pieza fácil para violín y piano. Barcelona. Ibérica Musical. 1920. En folio.............. 2

20 Millán (R.)—El elefante blanco. Opereta en tres actos. Madrid. S. I. En folio, 4 págs........... 3,15
Unión Musical Española.

21 Muñoa (Eugenio G.) — Amoríos. Cantares flamentos. Letra de Martinillo. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 4 págs.. 250

22 — — ¡Ay Melitón...! Letra de Joaquín Mariño. Creación de Preciosilla. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 4 págs........ 2

23 — — Amor trovero. Letra de Martinilla. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 4 páginas..................... 2,50

24 — — ¡Si crees que por eso! Letra de Martinilla. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 4 páginas..................... 2,50

25 — — ¡Con la ausencia! Fado. Creación de Flérida. Letra de J. Mariño. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 3 págs........... 2,50

26 — — De Madrid al Cielo. Pasodoble. Creación de Olimpia d'Avigny. Letra de J. Mariño. Madrid. Il-

defonso Alier. 1920. En folio, 4 páginas.... 2,50

27 — — Era Florentina. Creación de Raquel Meller. Letra de J. Mariño. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 2 págs.... 1,50

28 — — Las penas de la Zagala. Letra de Martinillo. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 4 págs.... 2,50

29 Orejón (Felipe).—La mujer policía. Couplet. Creación de Salud Ruiz. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 3 págs.... 2

30 Percy (Kirp). — Fleurs de printemps. Valse lente. Barcelona. S. I. En folio.... 2

Ibérica Musical.

31 — — The girl who has everything. La muchacha que todo lo tiene. Barcelona. S. I. En folio. Para piano.... 2

32 — — Sexteto.... 2,50

Ibérica Musical.

33 Pérez Martínez.—Pascua florida. Creación de Pepita Ramos, «Goyita». Letra de R. Llurba y J. Lito. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 5 págs.... 2,50

34 Pigen (M.)—Otra jotica sobre motivos populares. Creación del Trío Gómez. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 6 págs.... 2,50

35 Quirós (Vicente).—El tirano señor. Creación de Pilar Alonso. Letra de Mariano Galobardas. Madrid. S. I. En folio, 3 págs.... 2,50

Ildefonso Alier.

36 — — No tienes perdón de Dios. Canción. Creación de Pepita Ramos, «Goyita». Letra de E. Montesinos. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 4 págs.... 2,50

37 — — Sus pícaros ojos. Creación de Merceditas Serós. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. S. I. En folio, 3 págs.... 2,50

Ildefonso Alier.

38 Retana (Alvaro).—Capricho argentino. Canción. Creación de Egmonde-Bries. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 5 págs.... 2

39 — — Las delicias del Brasil. Creación de Preciosilla. Madrid. Unión Musical Española. En folio, 4 págs.... 2,50

40 Retana (Alvaro).—El pájaro herido. Creación de Adelita Lulú. Letra de A. Hernández de Lorenzo. «Bissoni». Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 4 págs. 2,50

41 — — El ricito de pelo. Pasodoble. Madrid. S. I. En folio, 5 páginas.... 2,50

Unión Musical Española.

42 — — Serenata galante. Madrid. S. I. En folio, 4 págs.... 2,50

Unión Musical Española.

43 Rica (J.).—¡A la fiesta! Pasodoble. Creación de Carmen Flores. Letra de A. S. Carrere. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 4 págs. 2,50

44 Serrano (J.).—Los leones de Castilla. Lectura de la carta. Zarzuela en un acto. Libro de Julián Moyrón. Madrid. S. I. En folio, 7 págs. 3,75

Unión Musical Española.

45 Snerrot (Emmannuel). — Twentieth Century Cupid, One step. Barcelona. S. I. En folio. Para piano. 2

46 — — Quinteto.... 2,50

Ibérica Musical.

47 Taboada (J.). — ¡Pobre Joselito! Canción. Letra de Pedro Muñoz Seca. Madrid. S. I. En folio, 5 páginas.... 2,50

Editorial Musical.

48 Usandizaga (José María).—En la aldea están de fiesta... Danza. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 5 págs.... 3,15

49 — — Vals en *la* bemol. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 7 págs.................. 3,75

50 VILLARRAZO (F.).—Mi chuliquín Serafín. Couplet madrileño. Letra de J. Mariño. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio, 4 páginas...................... 2,50

51 VIVES (Amadeo).—El Duquesito o la corte de Versalles. Coro de Richelieu. Letra de Luis Pascual Frutos. Madrid. S. I. En folio, 6 páginas...................... 3,75

Editorial Musical.

52 — — Pepe Conde. Sainete en dos actos. Letra de los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández. Madrid. S. I. En folio, 7 págs........ 2,50

Unión Musical Española.

53 WORSLEY (Clifton). — Cendrillón. Valse romantique. Barcelona. S. I. En folio. Para piano........... 2

54 — — Quinteto............ 2,50

Ibérica Musical.

55 ZAMACOIS (J.). — ¡Pobre Dolores! Canción. Letra de J. Montero. Creación de Pilar Alonso. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio, 4 páginas........................ 2

56 — — ¡Soltera, no! Canción. Letra de M. Galobardas. Creación de Pilar Alonso. Madrid. Ildefonso Alier. 1920. En folio.............. 4

LIBROS RECIBIDOS

De Ediciones Literarias.-París.

Hijas de reyes, por Jean Lorrain........................ 6.876

De los Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos.

¿Quiere usted conservar la dentadura?, por Frank J. Younger.. 6.877

Viajes y aventuras de una muñeca española en Rusia, por Sofía Casanova................. 6.878

De la Casa Editorial Calpe.-Madrid.

Las tinieblas y otros cuentos, por Leonidas Andreiev......... 6.879

Vidas paralelas, por Plutarco. Tomo V...................... 6.880

La rosa amarilla, por Mauricio Jokai........................ 6.881

El viudo Lovel, por W. M. Thackeray........................ 6.882

La importancia de llamarse Ernesto, por Oscar Wilde......... 6.883

Viaje por España. Tomo I, por Teófilo Gautier................ 6.884

Cuentos, por A. de Musset. Tomo II........................ 6.885

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, por M. de Cervantes. Tomo I................ 6.886

El bolchevismo en acción, por W. T. Goode................. 6.887

La república rusa, por Coronel Malone...................... 6.888

De D. Ramón Sopena.-Barcelona.

Los divinos y los humanos, por Vargas Vila................ 6.889

El sendero de las almas, por ídem íd..................... 6.890

De la Casa Editorial «Prometeo». Valencia.

El becerro de oro y la vaca rabiosa, por Francis Miomandre... 6,891

De los Herederos de la Viuda de Plá. Barcelona.

El catecismo de los novios, por Atanasio Aizcorbe............. 6.892

De la Sociedad General Española de Librería.-Madrid.

El príncipe feliz y otros cuentos, por Oscar Wilde.......... 6.893
El doble, por F. Dostoievski.. 6.894
Tres narraciones maravillosas, por R. L. Stevenson........... 6.895
El casamienlo de Maciej Boryna, por W. Reymont........... 6.896
El ejército y la política, por el Conde de Romanones......... 6.897
Los incultos, por M. Ruiz Maya. 6.898
La raza, por Julián Sorel..... 6.899
Un desafío, por Larra......... 6.900
Plenitud, por Amado Nervo... 6.901
La república sovietista, por S. Zagorsky.................... 6.902
Terrorismo y comunismo, por Leon Trotski................. 6.903
Las ciudades. César ó nada, por Pío Baroja............... 6.904
Ideario bolchevista, por N. Lenin......................... 6.905
El comunismo de izquierda, por ídem íd.................. 6.906
Héroes y mártires de la revolución rusa, por N. Tasin........ 6.907
Exaltación, por Floracio Van Offel......................... 6.908
El Tempe boliviano, por Ciro Bayo...................... 6.909
Los ríos de oro negro, por ídem ídem...................... 6.910

Del Autor.-Guayaquil.

Pseudónimos de la prensa nacional (Ecuador), por Carlos A. Rolando...................... 6.911

De la Casa V. H. de Sáinz Calleja. Madrid.

¡Muera el señorito!, por Rafael López de Haro................ 6.912
La virginidad de la señorita Fanny, por Willy y Jeanne Marais........................ 6.913
Serranía de Ronda, por José Bonaechea................... 6.914

Del Secretario de la Smithsonian Institution.-Wáshington.

Annual report of the board of regents of the Smithsonian Institution. 1917.................. 6.915

De D. José María Yagües.-Madrid.

Retablillo grotesco y sentimental, por Emilio Carrere......... 6.916
En plena Bohemia. Treinta años de mi vida. Libro II........... 6.917
Las épocas que se van, por L. López de Saa.................. 6.918
El muerto, por José Francés.. 6.919

De D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid.

Rinconete y Cortadillo, por Miguel de Cervantes Saavedra..... 6.920

Del Autor.-Buenos Aires.

Del «carillón intimo», por E. Menéndez Barriola............. 6.921

De la Casa Editorial Garnier Hnos. París.

En la verbena de Madrid, por Ventura García Calderón....... 6.922

De los Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos.

Mi libro de año nuevo....... 6.923

MADRID.—Imp. Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, FEBRERO 1921	Números 3 y 4

SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países..........	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público.
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana..................	22,50 »	25,00 pts.
Media plana................	13 50 »	15,00 »
Cuarto de plana.............	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10.—TELÉFONO NÚMERO 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

89 Aizcorbe Oriol (Atanasio). — El catecismo de los novios. Barcelona. Tipografía Herederos de la Viuda de Plá. 1920. En 8.°, 72 págs.. 2

Alsina y Alsina (F.) — Véase *Caro y Anchia (R.).* Lecciones de Electrotecnia.

90 Arren (J.). — La ciencia de la publicidad. Cómo debemos anunciar. Adaptación y notas de J. M. Fernández. Obra ilustrada con 50 grabados. Barcelona. Talleres gráficos «Lux». 1921. En 8.°, 231 págs. 5
Sociedad General de Publicaciones, S. A.

Baeza (Ricardo).—Véase *Wilde (Oscar).* Obras completas. El príncipe feliz y otros cuentos.

91 Baroja (Pío).— Las ciudades. César o nada. Novela. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.°, 362 págs.................... 5
Caro Raggio.

92 Bayo (Ciro).—Por la América desconocida. III. El Tempe boliviano. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 16.°, 150 págs...... 2
Caro Raggio.

93 — — Por la América desconocida. IV. Los ríos del oro negro. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 16.° 145 págs....... 2
Caro Raggio.

94 Bertoni (Moisés S.). — Descripción física y económica del Paragüay. Las plantas usuales del Paragüay y países limítrofes. Asunción. S. I. S. A. En 4.°, 80 págs........... 5,50
Poblet Hermanos y Compañía.

95 — — Descripción física y económica del Paragüay. Fauna paragüaya. Catálogos sistemáticos de los vertebrados del Paragüay por A. de Winkelried Bertoni. Asunción. S. I. S. A. En 4.°, 86 págs.. 5,50
Poblet Hermanos y Compañía.

Bielski (Maryan).—Véase *Reymont (Wladislaw)*. El casamiento de Mąciej Boryna.

Blasco Ibáñez (Vicente).—Véase *Jaloux (Edmundo)*. Humos en el campo.

— — Véase *Miomandre (Francis de)*. Escrito en el agua...

96 Bonaechea (José). — Serranía de Ronda. (Novelillas y cuentos andaluces). Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. S. A. En 8.°, 187 páginas.................... 3,50

V. H. de Sanz Calleja.

97 Boue (Wilfrid).—El arte de hablar y escribir francés e inglés en media hora. Barcelona. S. I. 1920. En 8.°, 32 págs.................... 2

Viuda de A. Castells.

Cansinos-Assens (R.).— Véase *Willy et Marais (Jeanne)*. La virginidad de la señorita Fanny.

98 Caro Anchia (R.)—Lecciones de Electrotecnia. 4.ª edición ampliada y corregida por F. Alsina Alsina. Tomo I. Electricidad, Magnetismo, Electrometría, Pilas, Dinamos, Alternadores, Transformadores. Barcelona. Imp. Ortega. S. A. En 4.°, 584 págs.................... 20

Agustín Bosch.

99 Carrere (Emilio).—Retablillo grotesco y sentimental. Dibujos de M. Ramos. XII. Madrid. Tipografía Yagües, S. A. En 8.°, 236 páginas.................... 3,50

Mundo Latino.

100 Cervantes Saavedra (Miguel de). Rinconete y Cortadillo. Novela. Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín. Obra que premió por voto unánime la R. A. Española en el certamen público extraordinario de 1905. (Muy aumentada en esta segunda impresión). Madrid. Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos. 1920. En 4.°, 502 + XVI págs. 10

101 Curro Vargas.— La señorita Fidias. (Novela). Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 225 págs.............. 5

Herederos de la Viuda de Plá.

102 Delmo Flores (Francisco).—Croquis para el estudio de las contestaciones al programa de Geografía general y especial telegráfica. Madrid. Lit. Eusebio Fernández. S. A. 10 mapas.................... 4

Francisco Delmo.

103 Dostoievski (Fedor). — El doble. Traducción directa del ruso por G. Levachov. Madrid. S. I. 1920. En 8.°, 307 págs. En tela... 4,50

Atenea S. E.

S. G. E. de Librería.

104 Fabela (Isidro).—Los Estados Unidos contra la libertad. Estudios de historia diplomática americana. (Cuba, Filipinas, Panamá, Nicaragüa, República Dominicana). Barcelona. Talleres Gráficos «Lux». 1921. En 8.°, 312 págs.............. 5

Sociedad general de Publicaciones, S. A.

Fernández (J. M.)—Véase *Arren (J.)*. La ciencia de la publicidad. Cómo debemos anunciar.

105 Francés (José.)—El muerto. Novelas. Madrid. Tip. Yagües. 1920. En 8.°, 273 págs.......... 4,50

Mundo Latino.

106 Gómez Carrillo (E.). — Treinta años de mi vida. Libro II. En plena bohemia. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.° 245 págs.............. 4

Obras completas. Tomo XVI.

Mundo Latino.

Gómez de la Mata (Germán). — Véase *Miomandre (Francis de)*. Escrito en el agua...

107 Gómez Matías (Marcelo).—Almanaque parroquial para el año 1921. Año VII. Arenas de San Pedro S. I. 1921. En 8.°, 57 págs. S. P.

108 González (A. Anselmo).—Técnica de psicología experimental sin aparatos. Manual de investigación psicológica. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 275 págs.................... 8
Francisco Delmo.

Gorki (Máximo) —Véase *Lenin (N.).* El comunismo de izquierda.

109 Guiu (Manuel).—Memento de Química. Segunda parte de «Lo que es la Química». Barcelona. Imp. Ortega. 1920. En 8.°, 288 págs..... 7
Agustín Bosch.

110 Gutiérrez (Alberto).—Base anatómica de las movilizaciones intestinales. Buenos Aires. S. I. 1920. En 4.°, 32 págs. y 10 láminas en color.................... 12,50
Poblet Hermanos y Compañía.

111 Jaloux (Edmundo).—Humos en el campo (novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de José A. Luengo. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 340 págs.............. 4
La Novela Literaria.
Prometeo.

112 La Fuente.—Diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua española publicado bajo la dirección de Don José Alemany Bolufer y de varios reputados especialistas. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 1.294 pág. En tela.. 12 50
Sopena.

113 Lambert (Maurice).—El pan hecho en casa. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, 64 págs................ 2
Luis Santos.

114 Larra (Mariano José) *Fígaro.*—Un desafío. (Drama en tres actos y en prosa.) Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 8.°, 61 págs.. 1
Lecturas de una hora.
S. G. E. de Librería.

115 Lenin (N.).—El comunismo de izquierda. Semblanza del autor, por Máximo Gorky y G. Zinoviev. Traducción de Gabriel L. Trilla. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.°, 237 págs........ 4
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

116 — — Ideario bolchevista. Recopilación y prólogo de N. Tasin. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.°, 242 págs......... 4
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

Levachov (G.).—Véase *Dostoievski (Fedor).* El doble.

117 López de Haro (Rafael).—¡Muera el señorito! (Ni patria ni amor). Novela. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. S. A. En 8.°, 243 páginas........................ 4
V. H. de Sanz Calleja.

118 López de Sáa (Leopoldo).—Las épocas que se van. Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Saez. S. A. En 8.°, 280 págs...... 4,50
Mundo Latino.

Luengo (José A.)—Véase *Jaloux (Edmundo).* Humos en el campo.

Marais (Jeanne).—Véase *Willy.* La virginidad de la señorita Fanny.

119 Menéndez Babriola (Emilio).—Del «carillón íntimo». Buenos Aires. S. I. S. A. En 8.°, 31 págs.. S. P.

120 Mi libro de año nuevo. Cuentos. Leyendas. Relatos. Arte. Curiosidades. Fábulas. Historia. Literatura. Variedades. Vidas de hombres célebres. Ciencias. Descubrimientos. Inventos. Gimnasia. Dibujo. Refranes. Juegos, etc. Ilustrado con infinidad de grabados en negro y en color. Burgos Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. S. A. En 4.°. 156 páginas. Encartonado...... 4,50
Hijos de Santiago Rodríguez.

121 Miomandre (Francis de).—Escrito en el agua... (Novela). Prólogo de

Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 269 páginas.......................... 4

La Novela Literaria.

Prometeo.

122 Nervo (Amado).—Plenitud. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 189 págs............... 4,50

Obras completas. Vol. XVII.

Biblioteca Nueva.

S. G. E. de Librería.

123 Offel (Horacio Van).—La exaltación. (Novela). Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.°, 170 páginas....................... 4,50

Caro Raggio.

Peiper (Tadeusz).—Véase *Reymont (Wladislaw)*. El casamiento de Maciej Boryna

Pereyra (Carlos).--Véase *Reymont (Wladislaw)*. El casamiento de Maciej Boryna.

— — Véase *Stevenson (R. L.)*. El caso extraño del doctor Jekyll y el señor Hyde.

124 Petit (Roberto). — Cómo se construye un aeroplano. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 138 págs......... 5

Viuda de A. Castells.

125 Ponciano Nieto (Asensio) —Historia de la Congregación de la Misión en Méjico (1844-1884). Madrid. Imprenta del Asilo de Huérfanos. 1920. En 8.°, XII + 420 págs. En tela. 8

López Zarza.

126 Réval (G.).—La infanta de la rosa. (Novela). Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, 240 págs.............. 5

Ediciones españolas.

S. G. E. de Librería.

127 Reymont (Wladislaw). — El casamiento de Maciej Boryna. (Novela). Traducida del polaco por Maryan Bielski y Carlos Pereyra. Prólogo de Tadeusz Peiper. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1920. En 8.°, 232 páginas. En tela............ 4,50

Atenea, S. E.

S. G. E. de Librería.

Rodríguez Marín (Francisco). — Véase *Cervantes Saavedra Miguel de)*. — Rinconete y Cortadillo.

128 Rolando (Carlos A.).—Cronología del periodismo ecuatoriano. Pseudónimos de la Prensa nacional. Guayaquil. Imp. Monteverde y Velarde. 1920. En 8.°, 166 págs. S. P.

129 Romanones (Conde de).—El ejército y la política. Apuntes sobre la organización militar y el presupuesto de la guerra. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 269 páginas......................... 5

Renacimiento.

S. G. E. de Librería.

130 Ruiz Maya (M.). — Los incultos. (Novela). Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.°, 288 páginas...................... 4,50

Caro Raggio.

131 Sorel (Julián).—La raza. Descubridores. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.°, 178 páginas......................... 4

Caro Raggio.

132 Stevenson (R. L.).—El caso extraño del doctor Jekyll y el señor Hyde. Traducción de Carlos Pereyra. Madrid. S. I. 1920. — En 8.°, 306 páginas. En tela.............. 4,50

Atenea, S. E.

S. G. E. de Librería.

Tasin (N.)—Véase *Zagorsky (S.)*. — La República sovietista, su organización, su obra.

— — Véase *Lenín (N.)*. — Ideario bolchevista.

133 — — Héroes y mártires de la revolución rusa. Episodios de la lucha

revolucionaria desde 1825 hasta nuestros días. Madrid. Tip. de «El Adelantado de Segovia». S. A. En 8.°, 233 págs............. 4

Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

134 TORTOSA (Diego).—Cuatro discursos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.°, 93 págs... S. P.

TRILLA (Gabriel León.) — Véase *Trotski (León)*. Terrorismo y comunismo.

— — Véase *Lenín (N.)*.—El comunismo de izquierda.

135 TROTSKI (León).—Terrorismo y comunismo. (El anti-kautsky). Versión castellana de Gabriel León Trilla. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.°, 274 págs... 4

Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

136 UGARTE (Manuel).—Las espontáneas. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 231 páginas. Encartonado................. 2

Biblioteca Sopena.

137 VARGAS VILA (I. M.).—El ritmo de la vida. Motivos para pensar. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 271 páginas. Encartonado 3

Obras completas. Vol. XXXIII.
Sopena.

138 — — Los Césares de la decadencia. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 219 págs. Encartonado. 3

Obras completas. Vol. XXXIV.
Sopena.

139 WILDE (Oscar).—Obras completas. El Príncipe feliz y otros cuentos, seguidos de La casa de las granadas. Traducción y palabras preliminares de Ricardo Baeza. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 295 págs. En tela...................... 4,50

Atenea, S. E.
S. G. E. de Librería.

140 WILLY ET MARAIS (Jeanne).— La virginidad de la señorita Fanny. (Novela). Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Madrid. Viuda e Hijos de Sanz Calleja, impresores. S. A. En 8.°, 197 págs......... 4

V. H. de Sanz Calleja.

WINKELRIED BERTONI (A. de). — Véase *Bertoni (Moisés S.)*. — Descripción física y económica del Paraguay.

141 ZAGORSKY (S.)— La República Sovietista, su organización, su obra. Traducción directa del ruso por N. Tasin. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.°, 286 páginas....................... 5

Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

142 ZAMACOIS (Eduardo).— El lacayo. La quimera. (Novelas). Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 236 págs. Encartonado.. 2,50

Biblioteca Sopena.

ZINOVIEV (G.)—Véase *Lenín (N.)* El comunismo de izquierda.

LIBROS RECIBIDOS

De D. Ramón Sopena.—Barcelona.

Lafuente. Diccionario enciclopédico ilustrado.............. 6.924
El ritmo de la vida, por Vargas Vila....................... 6.925
Los césares de la decadencia, por ídem íd................ 6.926
El lacayo.— La quimera, por Eduardo Zamacois............ 6.927
Las espontáneas, por Manuel Ugarte...................... 6.928

De D. Francisco Delmo.—Madrid.

Técnica de Psicología experimental sin aparatos, por A. Anselmo González.............. 6.929

Croquis para el estudio de las contestaciones al Programa de Geografía general y especial telegráfica, de Francisco Delmo Flores.......................... 6.930

De D. Luis Santos.—Madrid.

El pan hecho en casa, por Maurice Lambert.............. 6.931

De los Herederos de la Viuda de Plá. Barcelona.

La señorita Fidias, por Curro Vargas......................... 6.932

De la Sociedad General de Publicaciones.—Barcelona.

El ejemplo americano. El precio del tiempo en los Estados Unidos, por E. Serván........ 6.933

Los Estados Unidos contra la libertad, por Isidro Fabela..... 6.934

Cómo debemos anunciarnos, por J. Arrén................... 6.935

Del autor.—Madrid.

Cuatro discursos, por Diego Tortosa....................... 6.936

De la Casa Editorial «Prometeo». Valencia.

Humos en el campo, por Edmundo Jaloux................ 6.937

Escrito en el agua..., por Francis de Mismandre............. 6.938

De D. Gabriel Molina.—Madrid.

Anuario y Memoria comercial de la Cámara oficial de Comercio de Madrid (1919)............. 6.939

De D. Manuel Maucci.—Barcelona.

Los caprichos del amor, por E. Carrasquilla-Mallarino...... 6.940

REVISTAS Y PERIÓDICOS

Revista Gráfica, núms. 7 a 9.
Idem de Economía y Hacienda, números 49 a 53.
Idem Financiera, núms. 489 a 494.
Idem Hispano-Americana «Cervantes» (Noviembre).
Idem de Menorca (Octubre-Noviembre).
Boletín de Agricultura Técnica y Económica, núms. 143 y 144.
Idem de la R. A. de la Historia (Diciembre y Enero).
Idem de la Cámara Oficial Española de Comercio de Buenos Aires, núm. 64.
Idem de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, núm. 1.
Revue Hispanique, núms. 112 y 113.
El Cuento del Dumenge, números 351 a 357.
Giornale della Libreria, núms. 45 a 50.
Ibérica, núms. 355 a 363.
L'Aeronautique, núms. 18 a 20.
Le Droit d'Auteur, núm. 12.
Ingeniería, núms. 562 a 567.
Deutsche Zeitung für Spanien, números 106 a 110.
España y América, núms. 100 y 101.
Razón y Fe, núms. 233 y 234.
Unión Ibero-Americana (Octubre-Diciembre).
Polybiblion. Partie technique et litteraire (Noviembre-Diciembre).
The Wilson Bulletin, núm. 22.
Cultura Hispano-Americana, núm. 98.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2.179 a 2.186.
La Campana de Gracia, núms. 2.686 a 2.693.

MADRID.—Imp. Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, MARZO 1921	Números 5 y 6

SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público.
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts.
Media plana	13 50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10.—TELÉFONO NÚMERO 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

143 ACOSTA Y LARA (Manuel). — Soltera... (Novela uruguaya.) Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.°, 318 págs. 5

Viuda de Pueyo.

144 Agenda Médica Salvat (Panárketon), con un prefacio por el doctor Augusto Pí Suñer. Barcelona. Imprenta P. Salvat. 1921. En 8.°, 148 páginas. En tela 7

P. Salvat.

145 AGORIO (Adolfo).— La sombra de Europa. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.°, 248 páginas 4

Rubiños.

AGUIRRE (Fernando). — Véase *Martínez Román (Luis)*.—La Patro es una barbiana, ó los dos martingaleros.

146 ALAMO NARANJO (José).—La flauta mágica. Sainete en un acto y en verso. Segunda edición. Madrid. Regino Velasco, impresor. S. A. En 8.°, 18 págs. 1

Julián del Amo.

147 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—La del Dos de Mayo. Sainete. Con música de Tomás Barrera. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.°, 50 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

148 ANDRÉS DE PRADA (J.) y GÓMEZ DE MIGUEL (E.).—En mitad del corazón. Drama en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.°, 56 págs. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

149 ARZADUN (Juan). — ¡Castilla por doña Juana! Drama histórico en tres actos y en prosa. Agraciado con el premio Piquer por la Real Academia Española. Bilbao. Tip. La Editorial Vizcaína. 1920. En 8.°, 82 pgs. 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

150 ASTRAY REGUERA (Margarita).—Otro beso. Comedia dramática en dos actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.°, 31 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.

BARNÉS (Domingo).—Véase *Search (Preston (W.)*.—Una Escuela ideal (mirando al porvenir).

151 BAUR Y LANDANER (Ignacio).—Mis primeros artículos. Madrid. S. I. 1920. En 8.°, 130 págs.......... S. P.
Biblioteca Hispano-Marroquí.
Poligráfica española.

152 BAYO (Ciro).—Lazarillo español. (Obra premiada por la Academia Española). Segunda edición. Madrid. Imprenta Helénica. 1920. En 8.°, 284 págs.................... 4
Viuda de Pueyo.

153 BUENDÍA ABREU (R.).—Cancionero de amor. Barcelona. Imp. Seix y Barral Hermanos. 1920. En 8.°, 104 págs.................... 3

154 Cámara oficial de comercio de la provincia de Madrid. Anuario y Memoria comercial. 1919. Madrid. Imprenta de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa. 1920. En 4.°, 669 págs.................. S. P.

155 CÁNOVAS (A.) *Kaulak*.—El retoque fotográfico. Madrid. Imp. de A. G. Izquierdo. 1921. En 8.°, 88 págs. 2
Romo.

156 CARRASQUILLA-MALLARINO (E.).—Los caprichos del amor. (Novela). Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 253 páginas.................... 2
Maucci.

157 CARRERE (Emilio).--La bohemia galante y trágica. (Bajos fondos de la vida literaria). Madrid. V. H. de Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 8.°, 168 págs.................... 4
V. H. de Sanz Calleja.

158 CASTELAR (Emilio).—Obras escogidas. II. Discurso leído en la Academia Española, seguido de otros varios discursos del mismo orador. Madrid. Imp. Gráfica Universal. S. A. En 8.° 344 págs.............. 5
Angel de San Martín.

159 CASTILLO ESTREMERA (Federico).—Los intermediarios. Comedia en dos actos y en prosa. Jaén. Imp. Cañada. S. A. En 8.°, 73 + IX págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

160 CIERVO (Joaquín).—«El arte y el vivir de Fortuny».—Barcelona. S. II 1921. En 4.°, XIV + 142 páginas y 104 láminas. En tela........ 27
M. Bayés.

161 DELGADO (Sinesio).—Mi único amor. Comedia en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1920. En 8.°, 68 págs.................... 2
Sociedad de Autores Españoles.

162 ESTIRADO (Restituto).—Almanaque del empleado para el año de 1921. Madrid. Imp. Julio Cosano. 1920. En 8.°, 422 págs.......... 2,25
Sucesor de Ricardo F. Rojas.

163 FENOLL (Lorenzo).—¿Quién sabe? Comedia en dos actos y en cinco cuadros de tesis feminista. Tortosa. S. I. 1920. En 8.°, 62 págs.. S. P.
Editorial Monclús.

164 FERNÁN CABALLERO.—La gaviota. Nueva edición. Madrid. Imp. La Enseñanza. 1921. En 8.°, 236 págs. 4
Rubiños.

165 — — Lágrimas. Nueva edición. Madrid. Imp. La Enseñanza. 1921. En 8.°, 307 págs.............. 4
Rubiños.

FERNÁNDEZ HERNANDO (Juan).—Véase Navarro Serrano (León).—Juan y Manuela.

166 FERNÁNDEZ LEPINA (Antonio).—Mi sobrino Fernando. Juguete cómico en tres actos y en prosa. Madrid.

Regino Velasco, impresor. 1920. En 8.°, 88 págs................ 3
Sociedad de Autores Españoles.

— — Véase *Testoni (Alfredo)*. — Un buen amigo.

167 FERNÁNDEZ VARÓ (Julio).—Plaza cubierta.—Comedia en un acto y en prosa. Segunda edición. Madrid. Regino Velasco, impresor. S. A. En 8.°, 32 págs...................... 1
Julián del Amo.

168 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—Alfonso XII, 13. Comedia en tres actos, en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.°, 81 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

169 FRANGANILLO BALBOA (Pelegrín).—Elementos de anatomía y fisiología humanas. Con prólogo del autor. Habana. Imp. Rambla, Bouza y Compañía. 1920. En 8.°, 332 págs.. 8
Victoriano Suárez.

170 FRUTOS (Luis Pascual).—El equipo de boda. Sainete para señoras en un acto y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.°, 34 páginas...................... 2
Sociedad de Autores Españoles.

171 GARCÍA PACHECO (Francisco) y GRAJALES (Luis).—Figuritas de cera. Comedia de costumbres populares en tres actos y en prosa. Madrid. Regino Velasco, impresor. 1920. En 8.°, 63 págs............... 3
Sociedad de Autores Españoles.

GIL CASARES (M.)—Véase *Merin (I. von)*. Manual de Medicina interna.

GÓMEZ DE MIGUEL (E.).—Véase *Andrés de Prada (J.)*.—En mitad del corazón.

172 GONZÁLEZ (Jerónimo).—La Hipoteca de Seguridad. Tomo XXVII. Madrid. Imp. Editorial Reus. (S. A.). 1921. En 8.°, 68 págs 2
Publicaciones de la R. A. de J. de L.
Editorial Reus (S. A.)

173 GONZÁLEZ ANAYA (S.).—Rebelión. Novela. Tercera edición. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 372 págs.... 4
Viuda de Pueyo.

174 GONZÁLEZ LÓPEZ (Luis.).—Alondra. Poema escénico en un acto y dos cuadros. Jaén. Gregorio Cruz, impresor. 1920. En 8.°, 30 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

GRAJALES (Luis).—Véase *García Pacheco (Francisco)*.—Figuritas de cera.

175 GUIU CASANOVA (Manuel).—Memento de Química. Segunda parte de lo que es la Química.— Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. 1920. En 8.°, 284 págs............. 7
Agustín Bosch.

176 HILLAIRE (P. A.).—La religión demostrada o los fundamentos de la fe católica ante la razón y la ciencia. Versión castellana de la 16.ª edición francesa por monseñor Agustín Piaggio. Tercera edición. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1920. En 8.°, XX + 687 págs...... 7
Luis Gili.

177 HOTELLERIE (Manuel de L').—Chilindron. Entremés cómico baturro en prosa. Madrid. Imp. Aragonesa. 1920. En 8.°, 21 págs......... 1
Sociedad de Autores Españoles.

178 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—Bestezuela de amor. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 237 págs. Encartonado 2
Biblioteca Sopena.

179 HUGO (Víctor).—Amor de reina. (María Tudor). Drama en tres actos y cuatro cuadros. Traducción de Augusto Martínez Olmedilla. Madrid. Imp. de *Alrededor del Mundo*. 1920. En 8.°, 23 págs 2
Sociedad de Autores Españoles.

180 LA GASCA (Enrique).—Páginas militares. Artículos y conferencias. Za-

ragoza. Tip. G. Casañal. 1921. En 8.°, 146 págs.................... 3
Romo.

181 Ley del Timbre del Estado. Barcelona. Imp. Clarasó. 1920. En 8.°, 165 págs.................... 2
Sintes.

182 López de Haro (Rafael).—Un hombre solo. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 268 páginas........................ 4
Viuda de Pueyo.

183 López Monís (Antonio).—La dogaresa. Zarzuela en dos actos, en prosa. Música del maestro Millán. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1920. En 8.° 64 págs.. 2
Sociedad de Autores Españoles.

184 — — y Peña (Ramón).— Rómulo y Remo. Juguete cómico en un acto. Bibao. Imp. de la Viuda e Hijos de Hernández. S. A. En 8.°, 22 páginas........................ 1
Sociedad de Autores Españoles.

185 López Montenegro (Ramón).—Un tío castizo. Entremés en prosa. Madrid. Artes gráficas. Mateu. 1920. En 8.°, 19 págs............. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

186 López Pinillos (J.).—Doña Mesalina. (Novela). Segunda edición. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 324 págs............. 5
Viuda de Pueyo.

187 — — *Parmeno.*—La tierra. Tragedia en tres actos. Madrid. Imprenta Alburquerque. 1921. En 8.°, 158 páginas.................... ... 4
Alejandro Pueyo.

188 — — Vidas pintorescas. Gente graciosa y gente rara. Madrid. Imprenta Alburquerque. 1920. En 8.°, 284 págs.................... 4,50
Viuda de Pueyo.

189 — — Los favoritos de la multitud. Cómo se conquista la notoriedad. Madrid. Imp. Alburquerque. 1920. En 8.°, 288 págs............ 4,50
Viuda de Pueyo.

190 Martínez Jiménez (J. M.).—Gramática Latina. Tomo I. Fonética y Morfología. Tomo II. Sintasis y Estilística. Madrid. Imp. de la Revista de Archivos. 1920. En 8.°, dos tomos, 207 y 207 págs.............. 15
Victoriano Suárez.

Martínez Olmedilla (Augusto).— Véase *Hugo (Víctor).*—Amor de reina.

191 Martínez Román (Luis) y Aguirre (Fernando).—La Patro es una barbiana o los dos martingaleros. Sainete en un acto original y en prosa. Madrid. Imp. *Fantoches*. 1920. En 8.°, 18 págs.............. 2
Sociedad de Autores Españoles.

192 Más (José).—Por las aguas del río. Novela. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. S. A. En 8.°, 198 páginas.................... 4
V. H. de Sanz Calleja.

193 Masferrer (Alberto).—Pensamientos y formas; notas de viaje. San José de Costa Rica. C. A. Imprenta Alsina. 1921. En 8.°, 125 páginas................ Pesos 1,25
Ediciones Sarmiento.
J. García y Monge y Compañía.

194 Menéndez Pidal (Ramón).—Un aspecto en la elaboración de *El Quijote.* Discurso leído en la inauguración del curso 1920-1921. Madrid. Imprenta Jiménez y Molina. S. A. En 8.°, 54 págs.............. 3
Ateneo Científico, Literario y Artístico.

195 Mering (J. Von).—Manual de Medicina interna, bajo la dirección de L. Krehl, escrito por los profesores doctor O. de la Camp, de Friburgo; doctor D. Gerhardt, de Wuzburgo; doctor F. Gumprecht, de Wiemar; doctor C. Hirsch, de Gotinga; doctor W. His, de Berlín; Dr. F. Kraus, de Berlín; Dr. L. Krehl, de Heidel-

berg; Dr. M. Mattes, de Königsberg; doctor O. Minkowski, de Breslan; doctor F. Moritz, de Colonia; doctor F. V. Müller, de Munich; doctor C. V. Noorden, de Francfort; doctor E. V. Romberg, de Munich; doctor H. Winternizt, de Halle. Traducción española de la undécima edición alemana por el Dr. M. Gil Casares. Prólogo del autor. Tomo I. Madrid. Imp. Jaime Ratés. 1921. En 4.°, 683 págs. con 97 figuras. 25

Ruiz Hermanos.

196 Millé y Jiménez (Juan).—Los locos y *El Quijote*. Extracto de la revista *Nosotros*, núm. 135. Mes de agosto de 1920. Buenos Aires. Imp. Mercatali. 1920. En 8.°, 17 págs...... 1

Victoriano Suárez.

Moreno (Ramón M.ª).—Véase *Vela (Joaquín)*.—El secreto de la Cibeles.

197 Muñoz Seca (Pedro).— Los misterios de Laguardia. Juguete cómico en tres actos. Segunda edición. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.°, 82 págs............ 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

198 — — La cartera del muerto. Comedia dramática en tres actos, en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.°, 62 págs.. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

199 Navarro Serrano (León) y Fernández Hernando (Juan).—Juan y Manuela. Comedia baturra en un acto, dividida en cuatro cuadros. Con intermedios musicales del maestro Enrique Brú. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1920. En 8.°, 45 págs...... 1

Sociedad de Autores Españoles.

200 Onix (Oscar de).—La señorita de la boca grande. Novela. Con dibujos de Ribas. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 176 págs. 5

Editorial Castilla.

201 Ormaza (Fernando de).—La misteriosa muerte del Duqne de Gascueña. Historia de una dama del siglo xv que amó mucho. Madrid. Imprenta Gráfica Universal. 1920. En 4.°, 219 págs.......... 3,50

Angel de San Martín.

202 Ortega Munilla (J.).—El paño pardo. Crónica de un villorrio en 1890.—Segunda edición. Madrid. Imprenta Helénica. 1920. En 8.°, 331 págs.................... 5

Viuda de Pueyo.

203 Otero Acevedo (Manuel).—Fakirismo y ciencia. Germinación y crecimiento de semillas por la voluntad del fakir. La vida. La actividad mental. Las fuerzas. La sugestión mental. Influencia de la electricidad y del magnetismo humano en la vida vegetal. Segunda edición. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 48 págs. 1

Biblioteca de La Irradiación.

204 Parra (Antonio) *Parrita*.—Joselito. Su vida y su muerte. Prólogo de Felipe Sassone. Epílogo de A. Pérez Lugín. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. 1921. En 4.°, 96 páginas...................... 5

V. H. de Sanz Calleja.

205 Paso (Antonio) y Rosales (José). Los baños de sol. Comedia en tres actos, original y en prosa. Madrid. Imprenta de *El Correo Español*. 1920. En 8.°, 105 págs........ 3

Sociedad de Autores Españoles.

206 Paso (Antonio, hijo) y Silva Aramburu (J.).—La chica del «Aguila», o Zapatero a tus zapatos. Sainete en un acto y en prosa. Música del maestro Celestino Roig. Madrid. Imprenta de Julián Espinosa. 1920. En 8.°, 34 págs............... 2

Sociedad de Autores Españoles.

Peña (Ramón).—Véase *Lopez Monís (Antonio)*.—Rómulo y Remo.

Pérez Lugín (A.).—Véase *Parra (Antonio)*.—Joselito. Su vida y su muerte.

Pí Suñer (Augusto).—Véase *Agenda Médica Salvat (Panárketon).*

Piaggio (Agustín).--Véase *Hillaire (P. A.)* La religión demostrada o los fundamentos de la fe católica ante la razón y la ciencia.

207 Pous y Pagés (José).—El canto del cisne. Comedia en tres actos. Adaptación española de Federico Reparaz. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 72 págs.......... 3

Sociedad de Autores Españoles.

208 Reglamento de espectáculos públicos. Segunda edición. Madrid. Imprenta La Enseñanza. 1921. En 16.º, 89 págs.................. 1,50

Rubiños.

Reparaz (Federico).—Véase *Pous y Pagés (José).*—El canto del cisne.

209 Reus (A.)—Influencia de la cooperación en la cuestión social europea. Necesidad de constituir en España Sociedades cooperativas para combatir la crisis económica y social. Segunda edición. Toledo. Imp. de la Viuda e Hijos de Peláez. 1918. En 8.º, XIV + 196 págs...... 2

Romo.

210 Rogerio Sánchez (José).—Historia de la lengua y literatura españolas. Tercera edición. Madrid. Imp. «La Enseñanza». 1921. En 8.º, 420 páginas...................... 7

Perlado, Páez y Compañía.

Rosales (José).—Véase *Paso (Antonio).* Los baños de sol.

211 Rubén Darío en Costa Rica (Segunda parte). San José de Costa Rica. C. A. Imp. Alsina. 1920. En 8.º, 107 páginas............ Pesos 1,25

Ediciones Sarmiento.

García y Monge y Compañía.

212 Ryus (Ana).—Los caminos de la vida. Boceto de comedia en dos actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.º, 109 págs........ 3

Victoriano Suárez.

213 Salaverría (José M.ª).—Santa Teresa de Jesús. La infancia de Teresa. La mujer. La escritora. La santa. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.º, 210 págs.............. 4

Victoriano Suárez.

214 Sánchez Ocaña (Jenaro).—Mentor del Tresillo. Novísimo manual razonado, con prólogo del autor. Madrid. Imp. Cleto Vallinas. 1920. En 8.º, 177 págs........... 2,50

Victoriano Suárez.

Sassone (Felipe).—Véase *Parra (Antonio).*—Joselito. Su vida y su muerte.

215 Seargh (W. Preston).—Una escuela ideal (mirando al porvenir). Traducción del inglés por Domingo Barnés. Prefacio del editor y del autor. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1921. En 8.º, 334 págs......... 7

Biblioteca Científico-Filosófica.

Jorro.

Silva Aramburu (J.)—Véase *Paso (Antonio, hijo).*—La chica del «Aguila» o Zapatero a tus zapatos.

Tedeschi (Enrique).—Véase *Testoni (Alfredo).*—Un buen amigo.

216 Testoni (Alfredo).—Un buen amigo.—Comedia en tres actos. Versión castellana de Antonio Fernández Lepina y Enrique Tedeschi. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 66 págs.............. 3

Sociedad de Autores Españoles.

217 Trueba (Antonio de).—Cuentos de color de rosa. Nueva edición. Madrid. Imp. «La Enseñanza». 1921. En 8.º, 388 págs............. 4

Rubiños.

218 Vargas (Luis de) — Juan de Madrid. Escenas de la vida de un

«pollo bien», distribuídas en dos actos y un epílogo. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.°, 55 páginas........................ 2
Sociedad de Autores Españoles.

219 VARGAS VILA (J. M.)—Rubén Darío. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 247 págs. Encartonado......... 3
Obras completas. Volumen XXXV.
Sopena.

220 — — La República romana. Estudios históricos. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 243 págs. Encartonado..................... 3
Obras completas. Volumen XXXV.
Sopena.

221 VELA (Joaquín) y MORENO (Ramón M.ª).—El secreto de la Cibeles. Disparate mitológico en un acto, dividido en cuatro cuadros y apoteosis, en prosa y verso. Música del maestro Francisco Alonso. Madrid. Imprenta de *El Correo Español*. 1920. En 8.°, 47 págs......... 2
Sociedad de Autores Españoles.

222 ZAMACOIS (Eduardo).—Bodas trágicas. La estatua. Novelas. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 235 págs. Encartonado 2,50
Biblioteca Sopena.

223 ZARAGOZA RUIZ (Antonio).—Vida de un duro contada por él mismo. Monólogo fantástico. Madrid. Imprenta de Miguel Albero. 1920. En 8.°, 15 págs............. 0,30
Sociedad de Autores Españoles.

224 ZOZAYA (Antonio).—Almas de mujeres. (Novelas). Madrid. Imp. Helénica. 1920. En 8.°, 301 págs... 5
Viuda de Pueyo.

LIBROS RECIBIDOS

De D. Angel de San Martín.-Madrid

La misteriosa muerte del Duque de Gascueña, por Fernando de Ormaza.................. 6.941
Discursos académicos de don Emilio Castelar.............. 6.942

De la Casa V. H. Sanz Calleja.-Madrid

La bohemia galante, por Emilio Carrere.................. 6.943
Por las aguas del río, por José Más......................... 6.944
Joselito, su vida y su muerte, por Antonio Parra............ 6.945

De D. Ramón Sopena.-Barcelona

La República romana, por Vargas Vila.................. 6.946
Ruben Darío, por ídem íd... 6.947
Bestezuela de amor, por Antonio de Hoyos y Vinent...... 6.948
Bodas trágicas.—La estatua, por Eduardo Zamacois......... 6.949

De D. Alejandro Pueyo.—Madrid

La tierra, por J. López Pinillos........................... 6.950

De la Viuda de Pueyo.-Madrid

Rebelión, por S. González Anaya...................... 6.951
El paño pardo, por J. Ortega Munilla.................... 6.952

Almas de mujeres, por Antonio Zozaya.................... 6.953

Lazarillo español, por Ciro Bayo............................ 6.954

La señorita de la boca grande, por Oscar de Onix.......... 6.955

Un solo hombre, por Rafael López de Haro................ 6.956

Soltera, por Manuel Acosta y Lara............................ 6.957

Gente graciosa y gente rara, por José López Pinillos........ 6.958

Doña Mesalina, por ídem íd.. 6.959

Cómo se conquista la notoriedad............................ 6.960

De D. Luis Gili.-Barcelona

La religión demostrada o los fundamentos de la fe católica ante la razón y la ciencia, por P. A. Hillaire.................. 6.961

De la Casa Editorial «La Irradiación»

Fakirismo y ciencia, por Manuel Otero Acevedo.......... 6.962

REVISTAS Y PERIÓDICOS

Revista de Economía y Hacienda (1921), números 1 a 8.

Idem Financiera, núms. 495 a 498.

Idem de Menorca (Diciembre 1920 y Enero 1921).

Idem de Filología Española (Julio-Diciembre).

Idem de Educación familiar, núm. 57.

Idem de la Universidad de Tegucigalpa, números 8 a 10.

Boletín de la Biblioteca Nacional de Lima, números 9 a 12.

Idem del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla, núms. 36 y 37.

Idem de la Unión de Impresores, número 184.

Idem de Agricultura técnica y económica, número 145.

Idem de la R. A. de la Historia (Febrero).

Idem de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, núm. 3.

Le Droit d'auteur (1921), núm. 1.

Ibérica, núms. 364 a 368.

El cuento del dumenge, núms. 358 a 361.

América (Septiembre-Diciembre 1920).

Ingeniería, núms. 568 y 569.

Giornale della Libreria, núms. 3 a 6.

Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 111 y 112.

Eugenia, núm. 1.

Polybiblion. Partie technique et litteraire (Janvier).

Cultura Hispano-Americana, núm. 99.

Unión Ibero-Americana (Enero-Febrero).

España y América, núm. 102.

Bibliografía Jurídica Hispánica, núm. 9.

Cultura Comercial, núm. 11.

L'Esquella de la Torratxa, núms. 2.187 a 2.191.

La Campana de Gracia, núms. 2.694 a 2.698.

La Prensa, 381 a 386.

Pica-Pica, núms. 570 a 572.

MADRID.—Imp. Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, ABRIL 1921	Números 7 y 8

SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50	ptas.
— en otros países, con igual derecho.	15,00	»
Número suelto, en España y Portugal	0,75	»
— en otros países	1,00	»

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público.
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts.
Media plana	13 50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10.—TELÉFONO NÚMERO 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABRIL (Manuel).—Véase *Derennes (Carlos)*.—El pueblo del polo.

ALSINA (José).—Véase *Tinseau (León de)*. El dolor de amar.

BARNES (Domingo). — Véase *Claparede (E.)*.—Psicología del niño y pedagogía experimental.

BAROJA (Pío).—Véase *Obras maestras de la pintura*.—Escuelas Germánicas.

— — Véase *Obras maestras de la pintura*.—Escuelas italianas.

225 — — El escuadrón del Brigante. Memorias de un hombre de acción. Madrid. Tip. Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 329 págs. 5

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general de Librería.

226 — — El sabor de la venganza. Memorias de un hombre de acción. Madrid. Tip. Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 230 págs. 5

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general de Librería.

227 BENNETT (Arnold).— El audaz Machín. Novela de aventuras en las cinco villas. Versión española de César Utrilla. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 363 págs. 4,50

Editorial Variorum.

228 — — La mujer bonita. Traducción de A. Ruste. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 316 páginas. 4,50

Editorial Variorum.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Bourget (Paul)*. — El justiciero. Novelas cortas.

— — Véase *Regnier (Henri de)*.— El miedo al amor.

BORRÁS (Tomás).--Véase *Hermant (Abel)*. Los transatlánticos.

229 BOURGET (Paul). — El Justiciero. Novelas cortas. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Traducción de Germán Gómez de la Mata. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 308 págs.... 4

Editorial Prometeo.

230 CABALLERO AUDAZ (El).—La virgen desnuda. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.°, 253 páginas.......................... 4,50

Mundo Latino.

231 — — Emocionario. Almas y paisajes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.°, 272 págs......... 5

Mundo Latino.

CALLEJA (Rafael).—Véase *Georges (Duhamel)*.—Vida de los Mártires, 1914-1916.

CANSINOS-ASSENS (R.). — Véase *Gorki (Máximo)*.—El maleficio de la hembra o la sensualidad decadente.

— — Véase *Taine (Hipólito)*. — Del ideal en el arte. Estudios de Estética.

232 CARENGT (Santiago).—Endocrinología infantil. Prólogo de G. Marañón. Madrid. Imp. del Asilo del Niño Jesús. 1921. En 8.°, IV + 111 páginas con 23 figuras......... 4

J. Ruiz.

233 CASAL (Julio J.).—Humildad. Poesías. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 195 págs......... 4

Ruiz Hermanos.

234 CLAPAREDE (E.). — Psicología del niño y pedagogía experimental. Traducción de la 8.ª edición, con prefacio escrito expresamente para la edición española, por el autor, y estudio preliminar de Domingo Barnés. Madrid. Imp. de Luis Faure. 1921. En 4.°, 632 págs. con 43 grabados.......................... 18

Francisco Beltrán.

CLIMENT TERRER (Federico).—Véase *Swett Marden (Orison)*.— La mujer y el hogar.

235 CHANTEPLEURE (Guy). — Esfinge amorosa. Novela de costumbres aristocráticas contemporáneas. Versión española de G. Umbert. Barcelona. Imprenta Elzeviriana. S. A. En 8.°, 294 págs. En tela.......... 3,50

Biblioteca moderna de novelas selectas.

J. Prats y Anguera.

236 DELLY (M.).—Magali. Novela de costumbres aristocráticas contemporáneas. Versión española de Luis de G. Umbert. Barcelona. Artes Gráficas. Henrich y C.ª. S. A. En 8.°, 303 págs. En tela... 3,50

Biblioteca moderna de novelas selectas.

J. Prats y Anguera.

237 DEVENNES (Carlos).—El pueblo del polo. Traducción de Manuel Abril. Madrid. Imp. Jiménez y Molina. 1921. En 8.°, 278 págs..... 4,50

Estrella.

238 DÍAZ RODRÍGUEZ (Manuel). — Peregrina o el pozo encantado. Novela de rústicos del valle de Caracas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.°, 226 págs............... 4

Biblioteca nueva.

Sociedad general de Librería.

DOMENECH DE CAÑELLAS (María).—Véase *Swett Marden (Orison)*.—La mujer y el hogar.

239 DUHAMEL (Georges).—Vida de los Mártires. 1914-1916. Traducción del francés por Rafael Calleja. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1921. En 8.°, 253 págs 6

Editorial Saturnino Calleja (S. A.).

240 ESCALANTE (Amós de).—Del Ebro al Tíber. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 331 págs. 6

Gil Blas.—Renacimiento.

241 ESCRIBANO (Eduardo).—¡Los muertos viven! ¡No los lloréis! Con nomenclator de las sociedades y centros espiritistas de España y del extranjero y relación de los principales intelectuales que se han ocu-

pado de las experimentaciones espiritistas o que profesan ostensiblemente sus doctrinas. Madrid. Imprenta «La Irradiación». S. A. En 8.°, 32 págs. 0,50

Editorial «La Irradiación».

242 Florán (Mary).—Martirio y pasión. Novela idílica. Versión española de Luis de G. Umbert. Barcelona. Artes Gráficas. Henrich y Compañía. S. A. En 8.°, 2 tomos, 304 y 287 págs. En tela. 7

Biblioteca moderna de novelas selectas.

J. Prats y Anguera.

243 France (Anatole).—Obras: Infancia. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.°, 128 págs. 2

Sociedad general Española de Librería.

244 Francés (José).—La guarida. Novela. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 228 págs. 4,50

Mundo Latino.

245 Gausselan.—Método de francés. Nuevo sistema de enseñanza. La pronunciación por medio de los colores. Una revolución en la enseñanza de los idiomas. Barcelona. 1920. S. I. 158 págs., con láminas. Encuadernado. 6

Araluce.

246 Gómez Carrillo (E.).—Campos de batalla y campos de ruina, con un prólogo de Pérez Galdós. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 8.°, 284 págs. 4,50

Obras completas. Tomo XVII.

Mundo Latino.

Gómez de la Mata (Germán).—Véase *Bourget (Paul)*.—El Justiciero.

González Blanco (Andrés).—Véase *Regnier (Henri de)*.—El miedo al amor.

247 Gorki (Máximo).—El maleficio de la hembra o la sensualidad decadente. Novela. Versión castellana y notas de R. Cansinos Assens. Madrid. Imprenta Helénica. S. A. En 8.°, 212 págs. 3,70

Biblioteca «La novela para todos».

Editorial América.

Sociedad general Española de Librería.

248 — — En la cárcel. Versión española de Luis Torres. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 224 págs. 4

Editorial Variorum.

249 Guilmain (Andrés).—El favorito de las damas. Novela. Madrid. Tipografía de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 73 págs. 2

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general de Librería.

250 Helguera (Alvaro de la).—La escuela de los negocios. Ideas, leyes y enseñanzas acerca de la industria y el comercio de España y Repúblicas Hispano-Americanas. Barcelona. 1921. S. I. En 8.°, 157 págs., encuadernado en tela. 4

Araluce.

251 Hermant (Abel).—Los transatlánticos. Traducción de Tomás Borrás. Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.°, 263 págs. 4,50

Estrella.

Editorial Saturnino Calleja. (S. A.)

252 Jeutzer (Ketty).—Juegos educativos al aire libre y en la casa. Traducción y prólogo de Jacobo Orellana Garrido. Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.°, con grabados 225 páginas 5

Francisco Beltran.

253 Julián y Negrotto (Antonio).—Balística experimental y aplicada. Segunda edición revisada y aumentada. Segovia. Imp. de la Academia de artillería. 1920. Dos tomos en 8.°, 576 y 736 págs. 28

Ruiz Hermanos.

254 Leone (Enrico).—El Sindicalismo. Traducción del italiano por José

Sánchez Rojas. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra. (S. A.) S. A. En 8.°, 228 págs 4

Biblioteca nueva.

Sociedad general Española de Librería.

255 LEPELLETIER (Edmond) y ROCHEL (Clement).—Los amores de D. Juan. Novela inédita. Traducción de V. Marco Miranda. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 8.°, 225 páginas 4,50

Ediciones Españolas.

Sociedad general Española de Librería.

256 LEVI (Eliphos).—Dogma y ritual de alta magia. El recipiendario. Las columnas del templo. El triángulo de Salomón. El tetragrama. El pentagrama. El equilibrio mágico. La realización. La iniciación. La cábala. La cadena mágica. La nigromancia. Transmutaciones. Magia negra. Hechizos. Astrología. Filtros. Piedra filosofal. Medicina universal. Adivinación. Ritual, ceremonias y precauciones que deben adoptarse. Madrid. Imp. «La Irradiación». S. A. En 4.°, dos tomos, 152 y 168 páginas 10

Editorial «La Irradiación».

LÓPEZ-BALLESTEROS (Luis).—Véase *Renard (Jules).*—El viñador en su viña.

257 LUMMIS (Ch. F.).—Los exploradores españoles del siglo XVI. Tercera edición. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°. Encuadernado en tela...... 3,50

Araluce.

MARAÑÓN (G.).—Véase *Carengt (Santiago).*—Endocrinología infantil.

MARCO MIRANDA (V.).—Véase *Pert (Camila).*—Relaciones culpables.

MARCO MIRANDA (V.).—Véase *Lepelletier (Edmond).*—Los amores de D. Juan.

258 MENDARO Y DE SOCOBIO (Pedro de). *El Niño de Osma.*—El arte de ganar al juego. Bacarrat, monte, ruleta, treinta y cuarenta. Método científico infalible, a base del cálculo matemático y de la observación y al alcance de todas las inteligencias expuesto por un jugador enriquecido. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 187 páginas 10

Maucci.

259 Obras maestras de la pintura. Escuelas Germánicas. Retratos. Medias figuras. Prólogo y notas de Pío Baroja. Madrid. Tip. Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°. Castellano, inglés y francés. 52 descripciones ... 6

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

260 Obras maestras de la pintura. Escuelas italianas. Retratos. Medias figuras. Prólogo y notas de Pío Baroja. Madrid. Tip. Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°. Castellano, inglés y francés. 57 descripciones.... 6

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

261 OLIVÁN (Nicasio).—Formulario de jabones y lejías. Barcelona. 1921. S. I. En 8.°, 168 págs., con grabados, encuadernado en tela...... 4

Araluce.

262 — — Enfermedades de la vid. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 17 láminas en colores. Encuadernado en tela......................... 6

Araluce.

ORELLANA (Jacobo).—Véase *Jentzer (Ketti).*—Juegos educativos al aire libre y en la casa.

263 PÉREZ DE AYALA (Ramón).—El sendero andante. Momentos. Modos. Ditirambos. Doctrinal de vida y naturaleza. Poemas. Madrid. Imp. Jiménez y Molina. 1921. En 8.°, 204 páginas...................... 6

Biblioteca Calleja, 1.ª serie.

PÉREZ GALDÓS.—Véase *Gómez Carrillo (E.).*—Campos de batalla y campos de ruina.

264 PERT (Camila).—Los amores perversos de Rosa Scari. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 8.º, 192 páginas.......................... 4,50
Ediciones Españolas.

265 — — Relaciones culpables. Traducción de V. Marco Miranda. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 243 páginas....................... 4,50
Ediciones Españolas.
Sociedad general Española de Librería.

266 PICABIA (Juan Héctor).—A pelo y pluma. Divagaciones de un cazador filosófico. Madrid. Imp. Angel Alcoy (S. en C.) 1920. En 8.º, 216 páginas............................ 3
Francisco Beltrán.

267 PITTALUGA (G.).—El problema político de la sanidad pública. Madrid. Imprenta Jiménez y Molina. 1921. En 8.º, 29 págs............... 1,50
Calpe.

268 POCH NOGUER.—Formulario práctico de medicina vegetal. Barcelona. 1921. S. I. En 8.º, 307 págs., encuadernado en tela.............. 10
Araluce.

PORRAS (Antonio).—Véase *Twain (Mark)*.—... Y la burra en las coles.

269 POSADA GUTIÉRREZ (Joaquín).—Ultimos días de la gran Colombia y del libertador. Tomo III y último. Madrid. Gráfica Ambos Mundos. 1921. En 4.º, 362 págs........... 9,60
Biblioteca Ayacucho.
Editorial América.

270 QUEVEDO.—Su prosa más festiva. Sus versos más chistosos. Segunda edición. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º........................... 2
Araluce.

REVANDI (Ovidio).—Véase: *Vida de Jesús (La)*.

271 REGNIER (Henri de).—El miedo al amor. (Novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Andrés González Blanco. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 317 págs..... 4
La novela literaria.
Prometeo.

272 RÉNARD (Jules).—El viñador en su viña. Traducción y prólogo de Luis López Ballesteros. Madrid. Imprenta Artes Gráficas. S. A. En 8.º, 200 páginas........................ 4
Bibliotèca Nueva.

ROCHEL (Clément). — Véase *Lepelletier (Edmond)*. — Los amores de Don Juan.

273 RODRÍGUEZ SOLÍS (E.).—Historia de la prostitución en España y América. Madrid. Imp. Artes Gráficas. 1921. En 8.º, 325 págs........ 5
Biblioteca Nueva.

274 RUIZ AMADO (Ramón).— San José. Lecturas predicables con un panegírico del Santo Patriarca. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 100 páginas.......................... 1,50
Librería Religiosa.

275 — — El convite eucarístico. Lecturas predicables. Barcelona. S. I. 1920. En 16.º, 211 págs..... 1,50
Librería Religiosa.

RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase *Willy y Colette Willy*. — Claudina en la escuela.

— — Véase *Willy y Colette Willy*. — Claudina desaparece.

— — Véase *Willy*. — Claudina en su casa.

— — Véase *Willy y Colette Willy*.— Claudina en París.

— — Véase *France (Anatole)*.—Obras: Infancia.

RUSTE (A.).—Véase *Bennett (Arnold)*.— La mujer bonita.

276 Salas (Nicolás de).—Cuartillas eróticas. Madrid. Imp. de Miguel Albero. 1921. En 8.º, 47 págs... 1,50
Miguel Albero.

Sánchez Rojas (José). — Véase *Leone (Enrico).*—El Sindicalismo.

277 Sauve (Carlos).—El amigo divino. Elevaciones dogmáticas. Traducido del francés por F. M. E. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 252 págs.... 3
Librería Religiosa.

278 Serrano Sanz (Manuel).—Estudio crítico de las obras de Sor Teresa de Jesús María, Carmelita descalza del siglo xvii, trasladadas ahora de sus manuscritos originales y por primera vez impresas. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, XXVIII + 441 págs.......... 6
Gil Blas.
Renacimiento.

279 Soroa y Pineda (José María). — Agenda agrícola. Madrid. Gráficas Reunidas. (S. A.) 1921. Sexta edición considerablemente aumentada y corregida. En 8.º, 392 págs. En tela...................... 7,50
Ruiz Hermanos.

280 Stampa y Ferrer (Alberto).— La política regionalista y el derecho privado. Valladolid. Imp. Castellana. 1921. En 8.º, 92 págs..... 3
Fernando Fe.

281 Stendhal. — Varina Varini. Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 8.º, 61 págs............... 1
Jiménez Fraud.

282 Swett Marden (Orison).—La mujer y el hogar. Estudio imparcial del movimiento feminista de nuestra época. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Prólogo de D.ª María Domenech de Cañellas. Barcelona. Sobrinos de López Robert y C.ª. 1920. En 8.º, 348 págs.................... 5
Parera.

283 Taine (Hipólito).—Del ideal en el arte. Estudios de Estética. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Obra inédita en castellano. Madrid. Imprenta de A. G. Izquierdo. S. A. En 8.º, 181 págs......... 3,35
Biblioteca de Autores Célebres.
Editorial América.
Sociedad general Española de Librería.

284 Tinseau (León de).—El dolor de amar. Traducción de José Alsina. Madrid. Tip. Artística. 1921. 4,50
Estrella.
Editorial Saturnino Calleja. (S. A.)

Torres (Luis).—Véase *Gorki.*— En la cárcel.

285 Unamuno (Miguel de).—Tres novelas ejemplares y un prólogo. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1920. En 8.º, 164 págs. Encuadernado.................. 4
Colección Contemporánea.
Calpe.

Utrilla (César).— Véase *Bennett (Arnold).*—El audaz Machín.

286 Twain (Mark).— ... Y la burra en las coles. Versión española de Antonio Porras. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 332 páginas.................... 4,50
Editorial Variorum.

Umbert (Luis de G.).—Véase *Delly (M.).* Magali.

— — Véase *Chantepleure (Guy).*— Esfinge amorosa.

— — Véase *Florán (Mary).*—Martirio y pasión.

287 Vélez de Guevara (Luis).—El diablo cojuelo. Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 16.º, 251 páginas..................... 2
Clásicos Granada.
Jiménez Fraud.

288 Vida de Jesús (La). Dictada por él

mismo a la señora X. Vertida al castellano por el doctor Ovidio Rebandi. Jumilla. Imp. J. Requena. 1920. En 4.°, 234 págs 3,50

289 Walker Atkinson.—El éxito en los negocios y en la vida. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°. Encuadernado en tela 5,50

Araluce.

290 Willy.—Claudina en su casa. Novela. Versión española de Luis Ruiz Contreras. Segunda edición española. Madrid. Imp. José Blass y Compañía. S. A. En 8.°, 257 págs. 4,50

Francisco Beltrán.

291 Willy y Colette.—Claudina en la escuela. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras. Tercera edición española. Madrid. Imp. Luis Faure. S. A. En 8.°, 309 págs 4,50

Francisco Beltrán.

292 — — Claudina en París. Novela. Versión española de Luis Ruiz Contreras. Tercera edición española. Madrid. Imp. Luis Faure. S. A. En 8.°, 259 págs 4,50

Francisco Beltrán.

292 — — Claudina desaparece. Novela. Versión al castellano de Luis Ruiz Contreras. Tercera edición española. Madrid. Imp. Luis Faure. S. A. En 8.°, 237 págs 4,50

Francisco Beltrán.

294 Zévaco (Michel).—El hijo de Pardaillan. Tomos XIV, XV y XVI. Barcelona. 1921. S. I. En 8.°, 228 páginas 6

Araluce.

MÚSICA

57 Alonso (Francisco).—La perfecta casada. Zarzuela en un acto. Letra de Aurelio Varela y Francisco de Torres. Número 5. El polisoir. Madrid. S. I. S. A. En folio, 7 páginas 2,50

Ildefonso Alier.

58 — — La perfecta casada. Zarzuela en acto. Letra de Aurelio Varela y Francisco de Torres. Número 8. Las talaveranas. Pasodoble. Madrid. S. I. S. A. En folio, 8 págs.. 2,50

Ildefonso Alier.

59 Aznar (José) y Constanti (L. S.).—La beata. Creación de Asunción Parreño. Letra catalana y castellana de M. Bachonet. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs 2

Ildefonso Alier.

60 Borguñó G. (Agustín). — Fatty. One step. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs 2

Ildefonso Alier.

61 Burrull (E.).—El primer petó. (El primer beso). Creación de Pilar Alonso. Letra catalana y castellana de F. Casals. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs 2

Ildefonso Alier.

— — Véase *Quirós (V.)*.—Els focs artificials.

Constanti (L. S.).—Véase *Aznar (José)*. La beata.

62 Costa (Juan). — Diego Montes. Creación de Mercedes Serós. Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs.......... 2

Ildefonso Alier.

63 Cristóbal (Teodoro). — Valencia. (Canción valenciana). Creación de Carmen Flores. Letra de Federico Gil Asensio. Madrid. S. I. S. A. En folio, 6 págs................. 2

Ildefonso Alier.

64 Grau (Pedro).—Senyal de festa. Sardana fácil y brillante para piano. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas......................... 2

Ildefonso Alier.

65 KRAYTON (H.).—The oriental. Fox-trot. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas.................... 2

Ildefonso Alier.

66 MENTÓN (Luis).—Cossette. Creación de Salud Ruiz. Letra de Arturo Leyra. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs.................... 2

Ildefonso Alier.

67 PÉREZ MARTINEZ (C.).—La Marieta de l'ull viu. Lletra d'en F. Casals. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas.................... 2

Ildefonso Alier.

68 QUIRÓS (Vicente).—No llores. Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de Pedro Puche. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs.......... 2

Ildefonso Alier.

69 — — Sangre mora. Pasodoble. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2

Ildefonso Alier.

70 — — y BURRULL (E.).—Els focs artificials. Los fuegos artificiales. Creación de Pilar Alonso. Letras catalana y castellana de J. Misterio. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas.................... 2

Ildefonso Alier.

71 RODRIGO FALCES (P.).—¡Acuérdate de mí! Couplet. Creación de Raquel Meller. Letra de Eugenio Gullón. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas.................... 2

Ildefonso Alier.

72 SANNA (J.).—Desengañada. Couplet. Creación de Raquel Meller. Letra de E. Tecglen. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs.......... 2

Ildefonso Alier.

73 SANNA (F.).—El último vals. Canción dramática. Letra de S. Valverde. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs.................... 2

Ildefonso Alier.

74 ZAMACOIS (J.). — ¡Pobre Dolores! Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de J. Montero. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs.......... 2

Ildefonso Alier.

LIBROS RECIBIDOS

De la Casa Editorial «Prometeo».— Valencia.

*El miedo al amor, por Henri de Regnier.................... 6.963

De la Librería Religiosa.—Barcelona.

San José. Lecturas predicables con un panegírico del Santo Patriarca, por R. R. Amado.. 6.964
El convite eucarístico, por ídem ídem.................... 6.965
El amigo divino. Elecciones dogmáticas, por Carlos Sauvé... 6.966

De la Casa Editorial Maucci. Barcelona,

El arte de ganar al juego. Bacarrat, monte, ruleta, treinta y cuarenta, por Pedro de Mendaro y de Socobio.......... 6.967

De la Librería Parera.—Barcelona.

Ciencia práctica de la vida, por Attilio Bruschetti.......... 6.968
La mujer y el hogar, por Orison Swett Marden.............. 6.969

De D. J. Prats Anguera.—Barcelona.

Esfinge amorosa, por Guy Chantepleure.................... 6.970
Martirio y pasión, por Mary Floran. Dos vols.............. 6.971
Sacrificio heroico, por ídem íd.. 6.972
Magali, por M. Delly......... 6.973
Entre dos almas, por ídem íd... 6.974
Dos ilusiones, por M. Regnaud. 6.975
Amor funesto y amor triunfante, por T. Trilby............ 6.976
Sueño de amor, por ídem íd... 6.977

De la Casa Editorial «La Irradiación». Madrid.

¡Los muertos viven! ¡No los lloréis!, por Eduardo Escribano. 6.978

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI | MADRID, MAYO 1921 | Números 9 y 10

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

295 About (Edmundo).—Casamientos parisienses. Tomo II. Solares en venta. Georgeón. Traducción del francés por Pablo Perales. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 85 págs. 0,50

Colección Universal, núm. 372.

Calpe.

296 Alberola Serra (Estanislao).—Mil y un cantares más. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando, 1921. En 8.°, 251 págs. 4

Sucesores de Hernando.

Alcover (Roberto T.).—Véase *Requejo Velarde (Gerardo).* Horario de amor.

297 Alfieri (Víctor).—Su vida, escrita por él mismo. Tomo I. Traducción del italiano por Pedro Pedraza y Páez. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 236 páginas. 1,50

Colección Universal, núms. 398 a 400.

Calpe.

298 — — Su vida, escrita por él mismo. Tomo II y último. Traducción del italiano por Pedro Pedraza y Páez. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 237 páginas. 1,50

Colección Universal, núms. 401 a 403.

Calpe.

299 Andreiev (Leónidas).—La vida del hombre. Traducción directa del ruso por N. Tasin. Madrid. Tip. «El adelantado de Segovia». S. A. En 8.°, 112 págs. 2,50

Teatro selecto contemporáneo.
Biblioteca Nueva.
Sociedad general Española de Librería.

300 Antón del Olmet (Luis).—Cruz verde, 8. Novela. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 201 págs. 4,50

Obras completas, Volumen I.
Renacimiento.

301 Araquistain (Luis). — El peligro yanqui. Madrid. Imp. del Sucesor de E. Teodoro. 1921. En 8.°, 204 páginas 5

Publicaciones España.

Sociedad general Española de Librería.

302 Arasti (Eduardo).—Pelujos. Novela. Burgos. Imp. Marcelino Miguel. 1920. En 4.°, 117 págs..... 3,50

Rubiños.

303 — — Locolauro. Mis cuentos. I. Burgos. Imp. Aldecoa. 1920. En 16.°, 44 págs................ 1

Rubiños.

304 — — La conquista del duro. Novela. Burgos. S. I. S. A. En 8.°, 63 páginas 1

Rubiños.

305 Arechavaleta, S. J. (R. P. Eduardo).—Elementos de análisis numérico y de la teoría de los números. Tomo I. Análisis numérico. Tomo II. Teoría de los números. Madrid. Imp. Eduardo Arias. 1921. En 4.°, 564 y 438 págs.......... 30

Victoriano Suárez.

306 Arquellada (Dr. A. M.).—Cuidados al recién nacido. Con prólogo del autor. Madrid. Tip. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1921. En 8.°, 140 págs. y 74 figuras en el texto................ 5

Rubiños.

307 Asensio (R. P. Fr. Esteban de).—Memorial de la fundación de la Provincia de Santa Fe del nuevo Reino de Granada del orden de San Francisco. 1550-1585. Publícalo por vez primera el R. P. Atanasio López, O. F. M. Madrid. Imp. de la viuda de López del Horno. 1921. En 4.°, 55 págs.................... 4

Publicaciones del Archivo Histórico Ibero-Americano.

Victoriano Suárez.

Astrana Marín (Luis).—Véase *Shakespeare (W.)*. La tragedia de Romeo y Julieta.

308 Austen (Jane). — La abadía de Northanger. Novela. Traducción del inglés por Isabel Oyarzábal (Beatriz Galindo). Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 362 páginas 2

Colección Universal, núms. 383 a 386.

Calpe.

Azaña (Manuel).—Véase *Borrow (Jorge)*. La Biblia en España o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en un intento de difundir las Escrituras por la Península.

309 Bachir Ali.—El amor, el matrimonio y la justicia, según el Koran. Traducción de V. Marco Miranda. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 4.°, 125 págs.................... 3

Ediciones Españolas.

Sociedad general Española de Librería.

Baeza (Ricardo).—Véase *Ibsen (Henrik)*. Juan Gabriel Borkman.

310 Balzac (H. de).—Un asunto tenebroso. Novela. Tomo I. Traducción del francés por Juan Guixé. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 173 págs........ 1

Colección Universal, núms. 373 y 374.

Calpe.

311 — — Un asunto tenebroso. Novela. Tomo II y último. Traducción del francés por Juan Guixé. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 177 págs......... 1

Colección Universal, núms. 381 y 382.

Calpe.

312 Ballantyne (R. M.).—Los mercaderes de pieles. Traducido del inglés por Mercedes Valero. Madrid. Imprenta Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). 1921. En 8.°, 414 páginas. con ilustraciones de Máx. Ramos y ornamentaciones de G. Maroto 5

Libros de aventuras.

Calpe.

Ballesteros de Martos.—Véase *Starke (D.)*. El espiritismo.

— — Véase *Manfield (Harold)*. La salud del Espíritu.

Barnés (Domingo).—Véase *Condorcet*. Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano. Tomo I.

— — Véase *Condorcet*. Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano. Tomo II y último.

313 Batardon (León). — Contabilidad comercial. Los procedimientos modernos. El método centralizador. Traducido de la última edición francesa y adaptado por José Zendrera. Barcelona. Talleres gráficos «Lux». S. en C. S. A. En 8.°, 186 págs. 5

Biblioteca Enciclopedica de Ciencias comerciales

Sociedad general de Publicaciones.

314 Baudelaire (Carlos).—Poemas en prosa. Traducción del francés por E. Díez-Canedo. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1920. En 8.°, 151 páginas 1

Colección Universal, núms. 358 y 359.

Calpe.

315 — — Prosa escogida. Selección y traducción de Julio Gómez de la Serna. Epílogo de Ramón Gómez de la Serna. Madrid. Tip. de «El Adelantado de Segovia». S. A. En 8.°, 314 págs................. 5

Biblioteca Nueva.

Sociedad general Española de Librería.

316 Beaume (Jorge).—El pecado. Novela. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, 278 págs............. 4,50

Ediciones Españolas.

Sociedad general Española de Librería.

317 Belda (Joaquín).—Función de gala. Novela. Madrid. Imp. de V. Rico. S. A. En 8.°, 122 págs..... 1,50

Biblioteca Hispania.

318 Benavente (Jacinto).—Teatro. Tomo VIII. Los favoritos. El hombrecito. Mademoiselle de Belle. Isle. Por qué se ama. Tercera edición. Madrid. Imp. de Perlado, Páez y Compañía. 1920. En 8.°, 307 páginas.................... S. P.

Sucesores de Hernando.

319 Berjano Escobar (Daniel).—El pintor Luis de Morales (el divino). Obra premiada en el primer concurso del Patronato del Museo Nacional del Prado. Madrid. S. I. S. A. En 4.°, 150 págs. y láminas...... 22

Biblioteca de Arte.

Mateu.

320 Bermejo de la Rica (Antonio).—La colonia del sacramento. Su origen, desenvolvimiento y vicisitudes de su historia. Madrid. Imp. de la Editorial Católica Toledana. 1920. En 4.°, 308 págs............... 15

Biblioteca de Historia Hispano-Americana.

Francisco Beltrán.

Blasco Ibáñez (Vicente).—Véase *Vanni (Alfredo)*. La parodia del amor.

Bohigas (Francisca).—Véase *Chatrian (Erckmann)*. El amigo Fritz.

Borrás (José María).—Véase *Mauclair (Camille)*. La religión de la música.

321 Borrow (Jorge).—La Biblia en España o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la península. Traducción directa del inglés por Manuel Azaña. Tomo III. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1921. En 8.°, 351 págs. En tela...... 3

Colección Granada.

Sociedad general Española de Librería.

Bruce (Quaxi).—Véase *Pérez Andreu (J.J.)*. Templemos las almas igual que los sables.

322 Buen (Odón de).--Apuntes de Geología. Curso de 1920 a 1921. Primer volumen. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1920. En 8.°, 565 páginas.................. S. P.

Victoriano Suárez.

Burgos (Carmen de), *Colombine.*—Véase *Quiroz (Eça de).* Cartas de Inglaterra.

Burguete (General).—Véase *Pérez Andreu (J.).* Templemos las almas igual que los sables.

323 Cadaval (Adolfo).—Guía oficial de España, 1921. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 1.137 páginas.................. S. P.
Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)

Cansinos-Assens (R.).—Véase *Rodenbach (Jorge).* La ciudad de las aguas muertas.

324 — — Los sobrinos del diablo. Novela. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja. S. A. En 8.°, 204 páginas.................... 3,50
V. H. de Sanz Calleja.

325 Carnegie (Andrés).—A través de las brumas (Inglaterra juzgada por un americano). Versión española. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 318 páginas.................. 2,50
Rubiños.

Carnot (P.).—Véase *Gilbert (A.).* Terapéutica de las enfermedades respiratorias y de la tuberculosis pulmonar.

Casas (León de las).—Véase *Pérez Andreu (J.).* Templemos las almas igual que los sables.

326 Cervantes Saavedra (Miguel de). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novela. Tomo II. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1920. En 8.°, 380 págs........ 2
Colección Universal, núms. 352 a 355.
Calpe.

327 — — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novela. Tomo III. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 402 páginas.......................... 2
Colección Universal, núms. 366 a 369.
Calpe.

328 — — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novela. Tomo IV y último. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 392 págs.................. 2
Colección Universal, núms. 387 a 390.
Calpe.

329 Condorcet.—Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano. Tomo I. (Los progresos realizados). Traducción del francés por Domingo Barnés. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 261 págs..... 1,50
Colección Universal, núms. 375 a 377.
Calpe.

330 — — Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano. Tomo II y último. (Los progresos futuros). Traducción del francés por Domingo Barnés. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). En 8.°, 141 págs................ 1
Colección Universal, núms. 394 y 395.
Calpe.

331 Cordier (F.).—Turbinas de vapor. Traducción de Luis Inglada Ors. Madrid. Tip. Faure. 1921. En 8.°, 513 págs, con 118 figuras en el texto...................... 9
Enciclopedia científica.
Daniel Jorro.

332 Chillida (Dr. D. Rogelio).—La fraternidad cristiana. Conferencias pronunciadas en la Iglesia parroquial de San Ginés, de Madrid, durante la cuaresma de 1921. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 237 págs....... 4
Rubiños.

333 Daudet (Alfonso). — Cuentos del lunes. Tomo I. Primera parte. La fantasía y la historia. Traducción del francés por Fernando G. Vela. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1920. En 8.°, 214 págs........ 1
Colección Universal, núms. 356 y 357.
Calpe.

334 — — Cuentos del lunes. Tomo II

y último. Segunda parte. Caprichos y recuerdos. Traducción del francés por Fernando G. Vela. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 127 págs......... 1

Colección Universal, núms. 361 y 362.

Calpe.

Diez-Canedo (E.). — Véase *Baudelaire (Carlos).* Poemas en prosa.

335 Diffloth (Pablo).—Zootecnia general. Tomo I. Producción y mejoramiento del ganado. Introducción por el Dr. P. Regnard, y prólogo de la edición española. Barcelona. Establecimiento tip. P. Salvat. 1921. En 8.°, 462 págs., con 147 figuras intercaladas en el texto.......

P. Salvat.

336 — — Zootecnia general. Tomo II. Cría y explotación de los animales domésticos. Introducción por el doctor P. Regnard. Traducción española de la tercera edición francesa. Barcelona. Establecimiento tipográfico P. Salvat. 1921. En 8.°, 625 páginas con 183 figuras intercaladas en el texto...................

P. Salvat.

337 Drauger (William).—Los placeres viciosos. Perversión y aberraciones sexuales. Sus remedios. Versión española de la 30.ª edición alemana por el Dr. Justo María Escalante. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 157 páginas con ilustraciones....... 3

Rubiños.

Echegaray (Carmelo). — Véase *Pérez Arregui, S. J. (P. Juan María).* San Ignacio en Azpeitia.

338 Erchmann Chatrian.—El amigo Fritz. Novela. Traducción del francés por Francisca Bohigas. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1920. En 8.°, 271 págs...... 1,50

Colección Universal, núms. 349 a 351.

Calpe.

Escalante (Dr. Justo M.ª). — Véase *Drauger (William).* Los placeres viciosos.

339 Espina y Capo (Dr. D. Antonio).—Las enfermedades profesionales de la ingeniería. Tema presentado al primer congreso español de ingeniería. Madrid. Imp. Bailly-Bailliere. 1921. En 8.°, 138 págs..... S. P.

Bailly-Bailliere.

340 Estebanell y Suriñach (Santiago). El Comunismo. Ideario de las conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid. Con las debidas licencias. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 4.°, 357 págs.............. 7

Victoriano Suárez.

341 Fabio.—La mujer y su destino. Principios generales insinuados en cuatro ratos de charla que fueron artículos de periódico y ahora quieren llamarse conferencias microscópicas. Madrid. Imp. A. Marzo. 1921. Con censura eclesiástica. En 8.°, 92 páginas...................... 2

Biblioteca «Lux».

B. del Amo.

342 Fernán Caballero (Obras completas de).—Tomo XIII. Deudas pagadas; con un prólogo de D. Manuel Cañete. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 198 págs.................... 4

Rubiños.

Fernández Ardavín (Luis).—Véase *Musset (A. de).* Cuentos. Tomo III.

Flos (Alberto de). — Véase *Schnitzler (Arturo).* Morir.

343 Fuset Tubia (Dr. J.).—Manual de Zoología. Tomo II. Cordatos. Barcelona. Imp. Ortega. 1921. En 4.°, 224 págs., con 214 grabados.. 10

Agustín Bosch.

Ganz (Félix Eugenio).—Véase *Pérez Andreu (J.).*—Templemos las almas igual que los sables.

344 García (José).—Colección legisla-

tiva para el servicio de la Caja Postal de Ahorros. Madrid. Tipografía de A. Fontana, 1921. En 4.°, 210 páginas.................. 3,50
Rubiños.

345 García Romero (Francisco).—Catálogo de los incunables existentes en la biblioteca de la Real Academia de la Historia. Madrid. Talleres tipográficos de la Editorial Reus (S. A.). 1921. En 4.°, 182 páginas y 16 láminas.................. 25
Editorial Reus (S. A.)

346 Gautier (Teófilo).—Viaje por España. Tomo II y último. Traducción del francés por Enrique de Mesa. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1920. En 8.°, 270 págs..... 1,50
Colección Universal, núms. 346 a 348.
Calpe.

347 Gilbert (A.) y Carnot (P.), con la colaboración de los dres. E. Hirtz, Rist y Kibadeau-Dumas y J. Martín, Russ.—Terapéutica de las enfermedades respiratorias y de la tuberculosis pulmonar. Tomo XXI. Barcelona. Imp. P. Salvat. 1921. En 8.°, 729 págs., con 85 figuras en el texto. En tela.................. 20
Biblioteca de terapéutica.
P. Salvat.

348 Gómez Carrillo (E.).—El tercer libro de las crónicas. Madrid. Imprenta Yagües. 1921. En 8.°, 251 páginas.................... 4,50
Obras completas. Volumen XVIII.
Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.

Gómez de la Serna (Julio).—Véase *Wilde (Oscar)*. Vera o los nihilistas.

— — Véase *Baudelaire (Carlos)*. Prosa escogida.

Gómez de la Serna (Ramón).—Véase *Baudelaire (Carlos)*. Prosa escogida.

González-Blanco (Andrés).—Véase *Vanni (Alfredo)*. La parodia del amor.

— — Véase *Queiroz (Eça de)*. Cartas de Inglaterra.

349 Guilman (Andrés).—La sonrisa de la aventura. Novela. Madrid. Tipografía Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 213 págs.................. 4
Rafael Caro Raggio.
Sociedad general Española de Librería.

Guixé (Juan).—Véase *Balzac (H. de)*. Un asunto tenebroso. Tomo I.

350 Heine (Enrique).—Cuadros de viaje. Tomo II. Norderney. Ideas o el libro de Le Grand. Traducción del alemán por Manuel M. Pedroso. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 154 págs......... 1
Colección Universal, núms. 391 y 392.
Calpe.

351 Herczeg (Francisco).—Los hermanos Gyurkovics. Traducción del húngaro por A. Révész. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 233 págs...... 1,50
Colección Universal, núms. 363 a 365.
Calpe.

Hirtz (E.).—Véase *Gilbert (A.)*. Terapéutica de las enfermedades respiratorias y de la tuberculosis pulmonar.

352 Hoyos y Vinent (Antonio de).—La pasión, la sangre y el mar. Novelas. Madrid. Imp. Helénica. S. A. En 8.°, 248 págs.................. 4,50
Editorial América.
Sociedad general Española de Librería.

353 — — La hora de la caída. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 236 págs. Encartonado........................ 2
Biblioteca Sopena.

354 Ibsen (Henrik).—Juan Gabriel Borkman. Drama en cuatro actos. Traducción del inglés por Ricardo Baeza. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1920. En 8.°, 189 págs. 1
Colección Universal, núms. 344 y 345.
Calpe.

INGLADA ORS (Luis).—Véase *Cordier (F.)*. Turbinas de vapor.

355 INSÚA (Alberto).—Juventina la bella. Novelas. Madrid. Imp. de Artes Gráficas. 1921. En 8.º, 219 páginas........................ 4

Biblioteca nueva.

Sociedad general Española de Librería.

356 IVON (P.) y MICHEL (Ch.).—Manual de análisis de orinas y de semiología urinaria. Cuarta edición española traducida al castellano de la octava edición francesa, refundida y muy aumentada por D. Joaquín Pí y Arsuaga. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 807 págs., con 57 figuras intercaladas y nueve láminas fuera del texto, una de ellas en colores.. 12

Bailly-Balliere.

357 KINGSTON (W. H. G.).—Salvado del mar. Traducido del inglés por Gabriel León Trilla. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). 1920. En 8.º, 307 págs., con ilustraciones de «Agustín» y ornamentaciones de G. Maroto.......... 4

Libros de aventuras.

Calpe.

358 LACÁL DE BRACHO (Luisa).—Trinar de amores. Colección de novelas originales. Madrid. Imp. Nicolás Moya. 1921. En 8.º, 325 págs.... 4

Nicolás Moya.

359 LACAPÉRE (Dr.), con la colaboración del Dr. C. LAURENT.—Tratamiento de la sífilis por los compuestos arsenicales. Barcelona. Tip. P. Salvat. 1921. Segunda edición revisada y aumentada. En 4.º, 257 págs., con 24 figuras intercaladas en el texto........................ 15

Colección horizonte

P. Salvat.

360 LANDÁZURI (José Joaquín).—Historia de Guipúzcoa. Volumen IV. Tomo I. Comprende su antigua y moderna geografía y su gobierno político y militar. Madrid. Imp. Vicente Rico. 1921. En 8.º, 346 págs.. 16

Biblioteca de Historia Vasca.

Victoriano Suárez.

LAURENT (Dr. C.).—Véase *Lacapère (Dr.)*. Tratamiento de la sífilis por los compuestos arsenicales.

LEÓN TRILLA (Gabriel).—Véase *Kingston (W. H. G.)*. Salvado del mar.

LÓPEZ, O. F. M. (P. Atanasio).—Véase *Asensio (R. P. Fr. Esteban de)*. Memorial de la provincia de Santa Fe del nuevo Reino de Granada del orden de San Francisco. 1550-1585.

361 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—¡Muera el señorito! Ni patria ni amor. Novela. Barcelona. Rafael Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 395 págs. Encartonado.................. 3

Biblioteca Sopena.

362 MAILLO (Juan).—Odisea de un vencido. Poesías lírico-dramáticas con un prólogo de Rafael Urbano. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 137 págs... 3

Francisco Beltrán.

363 MAINE REID.—El jinete sin cabeza. Tomo I. Traducido del inglés por Miguel Medina. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). 1921. En 8.º, 400 págs., con ilustraciones de A. Cabrera y ornamentaciones de G. Maroto.................. 5

Libros de aventuras.

Calpe.

564 — — El jinete sin cabeza. Tomo II. Traducido del inglés por Miguel Medina. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). 1921. En 8.º, 393 págs., con ilustraciones de A. Cabrera y ornamentación de G. Maroto.................. 5

Libros de aventuras.

Calpe.

365 MAISTRE (Javier de).—La joven siberiana. Novela. Traducción del

francés por Ceferino Palencia Tubau. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1920. En 8.°, 94 págs. 0,50

Colección Universal, núm. 360.

Calpe.

366 MANFIELD (Harold).—La salud del espíritu. Traducción de Ballesteros de Martos. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 4.°, 125 págs........ 3

Ediciones Españolas.

Sociedad general Española de Librería.

MARAGALL (Juan).—Véase *Pérez Andreu (J.)*. Templemos las almas igual que los sables.

MARCO MIRANDA (V.).—Véase *Bachir Ali*. El amor, el matrimonio y la justicia, según el Koran.

— — Véase *Neumeyer (M. L.)*. El deseo en 12 confidencias.

— — Véase *Neumeyer (M. L.)*. Lecciones de amor. El encanto en 12 confidencias.

MARTÍN (J.).—Véase *Gilbert (A.)*. Terapéutica de las enfermedades respiratorias y de la tuberculosis pulmonar.

367 MAUCLAIR (Camille).—La religión de la música. Versión española de la novena edición francesa por José María Borrás. Barcelona. Talleres gráficos «Lux» (S. en C.). S. A. En 8.°, 238 págs................ 5

Sociedad general de Publicaciones.

MEDINA (Miguel).—Véase *Maine Reid*. El jinete sin cabeza.

MESA (Enrique de). — Véase *Gautier (Teófilo)*. Viaje por España.

MESA (Rafael de). — Véase *Rouquette (Luis Federico)*. Nuestra Señora de las voluptuosidades innumerables.

MIGUEL (Ch.).—Véase *Ibon (P.)*. Manual de análisis de orinas y de semiología urinaria.

MILLET (A.).—Véase *Niedermann (Max)*. Compendio de fonética histórica latina.

MORANTE (Pedro).—Véase *Saussy (Victorien de)*. La morfina.

368 MUSSET (Alfredo de). —El lunar. Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 8.°, 60 págs.............. 1

Jiménez Fraud.

Sociedad general Española de Librería.

369 — — Cuentos. Tomo III. Margot. Traducción del francés por Luis Fernández Ardavín. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 83 págs............ 0,50

Colección Universal, núm. 393.

Calpe.

370 NEUMEYER (M. L.).—Lecciones de amor. El encanto en 12 confidencias. Traducción de V. Marco Miranda. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, 123 págs............. 3

Ediciones Españolas.

Sociedad general Española de Librería.

371 — — Lecciones de amor. El deseo en 12 confidencias. Traducción de V. Marco Miranda. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 4.°, 123 páginas.................... 3

Ediciones Españolas.

Sociedad general Española de Librería.

372 NOGARA (J. de), Capitán *Sirius*.—Cuarenta mil kilómetros a bordo del aeroplano «Fantasma». Madrid. Imprenta V. H. Sanz Calleja. S. A. En 4.°, 189 págs................ 5

V. H. de Sanz Calleja.

373 OLIVER BAUZA (José).—¡¡¡Vicio, no: amor!!! Novela. Barcelona. Tip. Antonio López. 1921. En 8.°, 309 páginas..................... 5

Antonio López.

374 ORS (Eugenio D').—El nuevo glosario. Primer volumen. Enero-Febrero-Marzo. 1920. Madrid. Tip. de

Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 217 págs.................... 5

Rafael Caro Raggio.

ORTEGA Y SALA (Miguel).—Véase *Pedraza y Cabrera (Pedro)*. Lecciones de Geometría descriptiva.

OYARZÁBAL (Isabel), *Beatriz Galindo*.—Véase *Austen (Jane)*. La abadía de Northanger.

375 PALACIO VALDÉS (Armando).—José ¡Sólo! Seducción. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 281 págs....... 4

Obras completas. Tomo VIII.

Victoriano Suárez.

376 — — Aguas fuertes. Madrid. Imprenta Helénica. 1921. En 8.°, 286 páginas..................... 4

Obras completas. Tomo X.

Victoriano Suárez.

PALENCIA TUBAU (Ceferino).—Véase *Maistre (Javier de)*. La joven siberiana.

377 PEDRAZA Y CABRERA (Pedro) y ORTEGA Y SALA (Miguel).—Lecciones de Geometría descriptiva. Rectas y planos. Novena edición. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1921. En 4.°, 144 págs. S. P.

Sucesores de Hernando.

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase *Alfieri (Víctor)*. Su vida, escrita por él mismo.

PEDROSO (Manuel M.).—Véase *Heine (Enrique)*. Cuadros de viaje. Tomo II.

PERALES (Pablo).—Véase *About (Edmundo)*. Casamientos parisienses. Tomo II

378 PÉREZ ANDREU (J.). — Templemos las almas igual que los sables. Conferencias militares. Versión alemana en el mismo texto de Félix Eugenio Ganz. Prólogo del General Burguete. Carta póstuma de Juan Maragall. Epílogo de León de las Casas y un homenaje musical a la bandera de España por Quaxi Bruce. Madrid. Imp. Blass y C.ª 1920 En 4.°, 302 págs., cromatismos artísticos por M. Reyes Brito... 10

Francisco Beltrán.

379 PÉREZ ARREGUI, S. J. (P. Juan María).—San Ignacio en Azpeitia. Monografía histórica, con prólogo de Carmelo de Echegaray. Madrid. Imprenta Vda. López del Horno. 1921. En 8.°, 180 págs., con aprobación eclesiástica 3

Administración de «Razón y Fe».

Rubiños.

PÍ Y ARSUAGA (Joaquín). -Véase *Ibon (P.)*. Manual de análisis de orinas y de semiología urinaria.

380 PÍ SUÑER (Augusto).—Los mecánicos de correlación fisiológica, adaptación interna y unificación de funciones. Sumario de las lecciones profesadas en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires. Agosto de 1919. Barcelona. Est. Tip. P. Salvat. 1920. En 8.°, 292 págs.......... S. P.

P. Salvat.

381 PLUTARCO.—Vidas paralelas. Tomo VI. Nicias. Marco Craso. Sertorio. Eumenes. Traducción de A. Ranz Romanillos. Revisada y corregida por C. Madrid. Tip. «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 201 páginas......................... 1

Colección Universal, núms. 370 y 371.

Calpe.

382 QUEIROZ (Eça de).—Obras. Cartas de Inglaterra. Traducción de Andrés González-Blanco, con un prólogo de Carmen de Burgos, *Colombine*. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). S. A. En 8.°, 281 páginas......................... 4

Biblioteca Nueva.

383 RAMÓN Y CAJAL (S.).—Manual de histología normal y de técnica micrográfica para uso de estudiantes. 7.ª edición notablemente aumenta-

da. Madrid. Imp. Nicolás Moya. 1921. En 4.°, 830 págs., con más de 500 grabados en negro y en color........................ 30

Nicolás Moya.

384 — — Charlas de café. Pensamientos, anécdotas y confidencias. 2.ª edición, corregida y aumentada. Madrid. Imp. Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 364 págs............. 7

Francisco Beltrán.

Ranz Romanillos (A.).—Véase *Plutarco*. Vidas paralelas. Tomo VI.

Regnard (Dr. P.).—Véase *Diffloth* (*Pablo*). Zootecnia general. Tomo I.

— — Véase *Diffloth* (*Pablo*). Zootecnia general. Tomo II.

385 Requejo Velarde (Gerardo).—Horario de amor. Sartal de cuentos. Prólogo de Roberto T. Alcover. Madrid. Imp. A. Marzo. 1921. Con censura eclesiástica. En 8.°, 100 páginas........................ 2

Biblioteca «Lux». II.

B. del Amo.

386 Retana (W. E.).—Indice de personas nobles y otras de calidad que han estado en Filipinas desde 1521 hasta 1898. Madrid. Imp. Editorial Reus (S. A.). 1921. En 4.°, 84 páginas..................... S. P.

Victoriano Suárez.

Révész (A.).—Véase *Herczeg* (*Francisco*). Los hermanos Gyurkovies.

Ribadeau-Dumas. — Véase *Gilbert* (*A.*). Terapéutica de las enfermedades respiratorias y de la tuberculosis pulmonar.

Rist.—Véase *Gilbert* (*A.*). Terapéutica de las enfermedades respiratorias y de la tuberculosis pulmonar.

387 Rodenbach (Jorge).—La ciudad de las aguas muertas. Novela. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Madrid. Imp. de A. G. Izquierdo. S. A. En 8.°, 198 págs..... 3,50

Biblioteca de Autores Célebres.

Editorial América.

Sociedad general Española de Librería.

388 Rodríguez Abaytúa (Dr. Nicolás). Bioenergética y termoquímica alimenticia. (Estudio razonado para la alimentación del adulto.) Madrid. Imprenta de Nicolás Moya. 1921. En 4.°, 418 págs........... 15

Nicolás Moya.

Rodríguez Marín (Francisco).—Véase *Alberola Serra* (*Estanislao*). Mil y un cantares más.

389 Roger (G. H.).—Medicina. Barcelona. Est. Tip. de P. Salvat. 1920. En 8.°, 415 págs.......... S. P.

P. Salvat.

390 Rojas (Francisco de). Entre bobos anda el juego. Comedia. Madrid. Tipografía Renovación. (C. A.) 1921. En 8.°, 212 págs............ 1

Colección Universal, núms. 396 y 397.

Calpe.

391 Rouquette (Luis Federico).—Nuestra señora de las voluptuosidades innumerables. Novela. Traducción de Rafael de Mesa. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.°, 244 págs............. 4

Mundo Latino.

Sociedad general Española de Librería.

392 Royo Villanova (Antonio). Elementos de Derecho Aministrativo. Valladolid. Imp. Castellana. 1921. Séptima edición, corregida y aumentada. En 4.°, 627 págs....... 17

Victoriano Suárez.

393 Ruffier (I. E.)—Seamos fuertes. Manual de cultura física elemental. Traducción española de Ricardo Ruiz Ferry. Madrid. Tip. Stampa. 1921. En 8.°, 140 págs....... 5

Biblioteca «Heraldo Deportivo».

Francisco Beltrán.

RUIZ FERRY (Ricardo). — Véase *Ruffier* (*J. C.*). Seamos fuertes.

RUSS.—Véase *Gilbert* (*A.*). Terapéutica de las enfermedades respiratorias y y de la tuberculosis pulmonar.

394 SÁIZ GÓMEZ (Miguel).— Memorias de un Magistrado jubilado. Talleres Tipográficos de la Editorial Reus. (S. A.) 1921. En 4.°, 210 pág.. 6

Victoriano Suárez.

395 SAN ROMÁN Y ROUYER (Alberto de). La asociación de ideas en la química teórica. Madrid. Imp. de la Casa editorial Bailly-Bailliere. 1921. En 8.°, 53 págs, ilustrado con grabados y láminas en colores.......... 3

Bailly-Bailliere.

396 SAUSSAY (Victorien de).—La Morfina. Novela. Traducción castellana de Pedro Morante. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1921. En 8.°, 192 págs. con dibujos de Ribas. 5

Colección Pompadour.

Editorial Castilla (S. A.)

397 SCHNITZLER (Arturo).—Morir. Novela. Traducción directa del alemán por Alberto de Flos. Madrid. Imprenta de Artes Gráficas. 1920. En 8.°, 220 págs................ 4

Biblioteca Nueva.

Sociedad general Española de Librería.

398 SHAKESPEARE (W.). — La tragedia de Romeo y Julieta. Drama. Traducción del inglés por Luis Astrana Marín. Madrid. Tip. Renovación. (C. A.) 1921. En 8.°, 233 págs. 1,50

Colección Universal, núms. 378 a 380.

Calpe.

399 SOLDEVILLA (Fernando). — El año político 1920. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1921. Año XXVI. En 4.°, 292 págs.................... 10

Fernando Fe.

400 SOLOGUB (Fedor).—El Trasgo. Novela. Traducción del ruso por N. Tasin. Madrid. Tip. Renovación. (C. A.) 1920. En 8.°, 266 págs..... 1,50

Colección Universal, núms. 341 a 343.

Calpe.

401 STARKE (D.)—El espiritismo. Traducción de Ballesteros de Martos. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 4.°, 122 págs.................... 3

Ediciones españolas.

Sociedad general Española de Librería.

402 SUÁREZ (Constantino). *Españolito.* Doña Caprichos. Novela de amoríos. Barcelona. Talleres Gráficos B. Bauzá. 1921. En 8.°, 294 págs.. 3,50

Colección Ideal.

Rubiños.

TASIN (N.).—Véase *Sologub* (*Fedor*). El Trasgo.

— — Véase *Andreiev* (*Leónidas*). La vida del hombre.

URBANO (Rafael).—Véase *Maillo* (*Juan*). Odisea de un vencido.

VALERO (Mercedes).—Véase *Ballamtyne* (*R. M.*). Los mercaderes de pieles.

403 VANNI (Alfredo).— La parodia del amor. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez Versión española de Andrés González Blanco. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 318 págs.... 4

La novela literaria.

Prometeo.

404 VARGAS VILA (J. M.)—Copos de espuma. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 272, págs., encartonado. 3

Obras completas. Volumen XXXVIII.

Sopena.

405 — — La muerte del Cóndor. Del poema, de la tragedia y de la Historia. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 204 págs. Encartonado.... 3

Obras completas. Volumen XXXVII.

Sopena.

VELA (Fernando G.).—Véase *Daudet* (*Alfonso*). Cuentos del lunes.

406 VERGARA Y MARTÍN (Gabriel M.ª).—Materiales para la formación de un vocabulario de palabras usadas en Segovia y su tierra, y no incluídas en el Diccionario de la Real Academia Española (14.ª edición), o que lo están en otras acepciones o como anticuadas, seguidos de varias palabras empleadas en algunos pueblos de las provincias de Burgos y Santander, que tampoco se incluyen en el citado Diccionario. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1921. En 8.º, 98 págs.. 2

Sucesores de Hernando.

407 WELLS (H. Jorge).— Obras completas. Una utopía moderna. Traducción de E. G. S. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 286 págs.. 3,50

Colección Ideal.

Rubiños.

408 WILDE (Oscar).— Obras escogidas. V. Vera o los nihilistas. Teatro. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Imp. de Artes Gráficas. S. A. En 8.º, 328 págs... 4

Biblioteca Nueva.

Sociedad general Española de Librería.

ZENDRERA (José).--Véase *Batardon* (*León*). Contabilidad comercial.

REVISTAS Y PERIÓDICOS

Revista de Economía y Hacienda, números 9 a 12.
Idem de Menorca (Febrero).
Idem Financiera, núms. 499 y 500.
Boletín de la Unión de Impresores, número 185.
Idem de la R. A. de la Historia (Marzo).
Idem de Agricultura técnica y económica. número 146.
España y Chile, núm. 3.
Razón y Fe, núms. 235 y 236.
El cuento del dumenge, núms. 362 a 364.
Hojas divulgadoras, núms. 1 a 24 (1920).
Giornale della Libreria, núms. 7 a 10.
Ibérica, núms. 369 a 371.
Cultura Comercial, núm. 12.
España y América, núm. 103.
Cultura Hispano-Americana, núm. 100.
Ingeniería, núm. 572.
¡Adelante!, núm. 1.
El Eco de la Moda, núm. 13.
Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 113 y 114.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2.192 a 2.194.
La Campana de Gracia, núms. 2.699 a 2.701.
Pica-Pica, núm. 573.

NOTA BIBLIOGRÁFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvase llenar el boletín que sigue:

Autor ....

Título ....

....

Traductor ....

Prólogo de ....

Lugar de impresión ....

Fecha ....

Tamaño ....

Número de páginas ....

Precio ....

Editor ....

MADRID.—Imp. Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, JUNIO 1921	Números 10 y 11

SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

—	Para socios.	Para público.
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts.
Media plana	13 50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10.—TELÉFONO NÚMERO 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

Abati (Joaquín).—Véase *Arniches (Carlos)*. No te ofendas, Beatriz...

— — *Arniches*. La maña de la mañica.

409 Acebal (Francisco).—Los antepasados. Comedia en dos actos. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1920. En 8.°, 118 págs....... 3

Sociedad de Autores Españoles.

410 Acosta y Lara (Manuel).—La extraña. Novela. Madrid. Imp. de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1921. En 8.°, 313 págs.................. 5

Viuda de Pueyo.

411 Almeda y Roig (Joaquín).—Dictámenes. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1920. En 4.°, 335 págs....... 15

Agustín Bosch.

412 Altamira Crevea (Rafael).—Arte y realidad. Barcelona. Imp. Imperio, Eduardo y José Solá. 1921. En 8.°, 250 págs................ 3,50

Editorial Cervantes.

413 Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín).—Pasionera. Comedia en dos actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 74 págs...... 2

Sociedad de Autores Españoles.

414 — — Los pápiros. Zarzuela cómica en tres actos. Música de Pablo Luna. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 78 págs. 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

415 Andicoberry (Eduardo).—Tartarín en Madrid. Novela. Carta-prólogo del autor a Carlos Félix González. Madrid. Tip. Yagües. (S. A). En 8.°, 219 págs.................. 4

Mundo Latino.

Sociedad general Española de Librería.

416 Andreiev (Leónidas).—Memorias de un preso. Novelas. Traducción

directa del ruso por N. Belsky. Madrid. Imp. de Ramona Velasco. S. A. En 8.°, 238 págs. 4

Biblioteca Nueva.

Sociedad general Española de Librería.

417 Anibal Butti (Enrique).—El poema eterno. (Barcelona.) Ramón Sopena, impresor. (S. A.). En 8.°, 284 páginas, encartonado. 2

Biblioteca Sopena.

418 Arniches (Carlos) y Abati (Joaquín).—No te ofendas, Beatriz... Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de la *Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 86 págs. . 3

Sociedad de Autores Españoles.

419 — — y García Marín.—La maña de la mañica. Sainete de costumbres aragonesas en un acto y en prosa. Madrid. Imp. de la *Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 30 págs. . 2

Sociedad de Autores Españoles.

420 Athis (Bernard).—El castillo de los ultrajes. Juguete cómico en tres actos. Adaptado a la escena española por Pedro Muñoz Seca. Madrid. Imprenta de la *Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 72 págs. . . 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

421 Aznar (Claudio R.).—Tablas para el cálculo de conductores, líneas y transportes eléctricos. Barcelona. Tipolitografía de la Viuda de Luis Tasso. 1921. En 4.°, 152 páginas, encartonado 15

Rubiños.

422 Azorín.—París, bombardeado, y Madrid, sentimental. Mayo y junio de 1918. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio 1921. En 8.°, 220 páginas 4

Obras completas. Tomo XXII.

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

423 — — Los dos Luises y otros ensayos. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 192 páginas 4

Obras completas. Tomo XXVI.

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

Bacarisse (M.).—Véase *Verlaine (Paul)*. Los poetas malditos.

Balaguer (Ed.).—Véase *Eudeline (Roberto)*. El boxeo.

424 Barbusse (Enrique).—El resplandor en el abismo. Traducción y estudio preliminar de Quintiliano Saldaña. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 204 páginas. 4

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

425 Baroja (Ricardo).—Fiebre de amor. Novela. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 174 páginas. 4

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

426 Batardon (León).—La contabilidad en hojas movibles. Traducción de la segunda edición francesa, ampliada y adaptada al ambiente hispanoamericano. Barcelona. Talleres gráficos «Lux». 1921. En 8.°, 167 páginas, encuadernado. 7

Sociedad general de Publicaciones. (S. A.).

Belsky (N.).—Véase *Andreiev (Leónidas)*. Memorias de un preso.

Benedicto (Valentín).—Véase *Moncayo (Manuel)*. La república de la broma.

Benítez (Miguel).—Véase *Björnson (B.)*. Un muchacho feliz. La marcha nupcial.

427 Bennet (Arnold).—El «matador» de cinco villas. Novelas traducidas del inglés por C. Rivas Cherif. Madrid. Imp. Gráficas Reunidas (S. A.). 1921. En 8.°, 269 págs. 4

Los Humoristas.

Calpe.

428 Björnson (B.)—Un muchacho feliz. La marcha nupcial. Traducción de Miguel Benítez. Madrid. Imp. de Félix Moliner. 1920. En 8.°, 251 páginas 5
Los grandes escritores modernos.
Estrella.
Saturnino Calleja. (S. A.)

Borrás (Tomás).—Véase *Gip*. La felicidad de Ginette.

— — Véase *Girandoux (Juan)*.— La escuela de los indiferentes.

429 Brete (Juan de la).— Quimeras y pasión. Novela moderna de remembranzas medioevales. Versión española de Luis de G. Umbert. Barcelona. Artes Gráficas Henrich y Compañía. 1921. En 8.°, 265 páginas, en tela.................... 3,50
Biblioteca moderna de novelas selectas.
J. Prats Anguera.

430 Burg y Harting.—La reina de la opereta. Vodevil alemán en tres actos. Adaptación castellana de Antonio Fernández Lepina. Madrid. Regino Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 74 págs...................... 3
Sociedad de Autores Españoles.

Cansinos Assens (R.).—Véase *Tinayre (Marcela)*. La rebelde.

431 Carmona (Alfredo).— Cupido bolcheviqui. Sainete en un acto, hecho sobre los moldes antiguos con materiales de última novedad. Madrid. Tipografía de *El Liberal*. 1920. En 8.°, 38 págs............ 1,25
Sociedad de Autores Españoles.

Carrere (Emilio).--Véase *Verlaine (Paul)*. Poemas saturnianos.

Castro (Cristobal de).—Véase *Vivanti (Annie)*. Los devoradores.

432 — — La revolución desde arriba. Por qué hay que hacerla. Cómo hay que hacerla. Ensayo sobre la reforma agraria y la colonización interior. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 310 págs 5
Sociedad general Española de Librería.

Climent Terrer (Federico).—Véase *Swett Marden (Orison)*.— El crimen del silencio.

Coderch Niella (J.).— Véase *Gay de Montellá (R.)*.—Tratado práctico de sociedades anónimas.

Comet (César A.).—Véase *Vigny (Alfredo de)*. Stello. Novela de los tiempos de la revolución francesa.

433 Conan Doyle (Arturo).—La nueva revelación. Traducción directa del inglés por Isabel de Oyarzabal. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 156 págs 3
Viuda de Pueyo.

434 Cortines y Murube (F.).—El poema de los seises. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1920. En 8.°, 108 páginas 3
Rubiños.

435 Courteline (Jorge).—Los señores chupatintas. Novela traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Madrid. Imp. Gráficas Reunidas (S. A.). 1921. En 8.°, 212 págs. 4
Los humoristas.
Calpe.

436 Delgado (Sinesio).—Su alteza se casa. Boceto de opereta en un acto y en prosa. Música del maestro Pablo Luna. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 37 págs................... 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

437 Elorrieta (Octavio).—Los pinares. Normas para la explotación de los montes españoles. Madrid. Imprenta de Cleto Vallina 1921. En 8.°, 38 págs................... 1,50
Romo.

Enediel Shaiah.—Véase *Papús*. Tratado elemental de magia práctica.

438 Escribano (Eduardo).—Instrucciones para la formación de círculos espiritistas y desarrollo de mediums. Modelo de reglamento para sociedades de estudios psíquicos. Madrid. Imp. Biblioteca de «La Irradiación». S. A. En 8.°, 32 páginas.................... 0,50

Editorial «La Irradiación».

439 Eudeline (Roberto).—El boxeo. Traducción castellana de Ed. Balaguer. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, 63 págs............. 1,50

Ediciones Españolas.

Sociedad general Española de Librería.

440 Erbé (Pol).—La pequeña Suzy. Traducción de Rafael Mesa. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 8.°, 204 págs.................... 4,50

Ediciones Españolas.

Sociedad general Española de Librería.

441 Fernán Caballero.—Una en otra. Con mal o con bien, a los tuyos te ten. Novela de costumbres. Con prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbusch y advertencia del autor. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, XX + 264 páginas.................... 4

Obras completas. Tomo XII.

Rubiños.

442 Fernández Lepina (Antonio). Clara Moore. Comedia detectivesca en tres actos, dividido cada uno en dos partes. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 74 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

— — Véase *Burg y Härting*. La reina de la opereta.

Fernández Shaw (Guillermo).—Véase *Romero (Federico)*. Las delicias de Capua.

443 Flaviis (Pío) y Rocca (Gino). El oculto tormento. Drama en tres actos, en prosa. Adaptado a la escena española por Augusto Martínez Olmedilla y Enrique Tedeschi. Madrid. Imp. de *Alrededor del Mundo*. 1921. En 8.°, 38 págs........ 3

Sociedad de Autores Españoles.

444 Frances (José).—El mundo ríe. La caricatura universal en 1920. Con prólogo del autor. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 4.°, 258 páginas.................... 10

Renacimiento.

Sociedad general Española de Librería.

445 Frutos (Luis Pascual).—La millonaria. Fantasía americana en un acto, dividido en tres cuadros. Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid. Imp. de *El Correo Español* 1921. En 8.°, 63 págs. 2

Sociedad de Autores Españoles.

446 Gadea Beltrán (José).—El Doctor Tenorio. Novela. Madrid. Imp. de la Viuda de Tirso de Frutos. 1921. En 8.°, 233 págs............. 4

Sociedad general Española de Librería.

García (Eduardo E.).—Véase *Pelletier (Octavio)*. El hipnotismo.

447 García Alvarez (Enrique) y Luque (Fernando).—El puesto de «antiquités», de Baldomero Pagés. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 52 págs. 3

Sociedad de Autores Españoles.

García Marín.—Véase *Arniches*. La maña de la mañica.

448 Gascó Contell (Emilio).—Blasco Ibáñez y su obra. Valencia. Tipografía «Bhagas». S. A. 1921. En 8.°, 24 págs.................. 0,50

Editorial Mediterráneo.

449 Gaufenoin (Doctor).—El amor prohibido. Estudio sociológico y psicológico del vicio clandestino. Barcelona. Imp. de R. Bauzá. S. A. En 8.°, 215 págs............. 6

Rubiños.

450 Gay de Montella (R.) y Codererch

NIELLA (J.)—Tratado práctico de sociedades anónimas. Barcelona. Tipografía Perelló. 1921. En 4.°, 375 páginas.......................... 20
Agustín Bosch.

451 GEA Y LACASA (Rufino).—Radiotelegrafía española. Radiotelegrafía con onda continua. Madrid. S. I. 1920. En 4.°, 56 páginas con figuras.......................... 4
Publicaciones de «El Telégrafo Español».

452 GHIRALDO (Alberto).—Los salvajes. Tríptico dramático. Acto I: El pericón. Acto II: La pulpería Acto III: El rancho. Madrid. Est. Tip. *La Mañana*. (S. A.). En 8.°, 183 págs. 4
Fernando Fe.

453 GIP.—La felicidad de Ginette. Traducción de Tomás Borrás. Madrid. Imprenta de Jiménez y Molina. 1921. En 8.°, 288 págs.............. 5
Los grandes escritores modernos.
Estrella.
Saturnino Calleja (S. A.).

454 GIRANDOUX (Juan).—La escuela de los indiferentes. Traducido del francés por Tomás Borrás. Madrid. Jiménez y Molina, impresores. 1921. En 8.°, 276 páginas, encartonado.......................... 5,50
Colección Contemporánea.
Calpe.

GONZÁLEZ BLANCO (A.).—Véase *Martínez A. de Sotomayor (A.)*. Rudezas. Poesías regionales.

455 GONZÁLEZ-RUANO (César).—De la locura, del pecado y de la muerte. Prosas. Madrid. Tip. *La Mañana*. 1921. En 8.°, 57 págs....... 1,50
Viuda de Pueyo.

GONZÁLEZ RUIZ (Nicolás).—Véase *Courteline (Jorge)*. Los señores chupatintas.

GRAJALES (Luis).—Véase *Téllez de Sotomayor (Joaquín)*. La piadosa mentira.

GUTIÉRREZ ROIG (Enrique F.).—Véase *Sardou (V.)*. Las superhembras.

HARTZENBUSCH (Juan Eugenio).—Véase *Fernán Caballero*. Una en otra.

HERNÁNDEZ CASAJUANA (F.).—Véase *Thous (M.)*. ...¡M'he deixat les espardenyes!

456 INSÚA (Alberto).—La batalla sentimental. Novela. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 231 páginas.......................... 5
Renacimiento.

457 KERENSKY (A.).—El bolchevismo y su obra. Traducción y prólogo de N. Tasín Madrid. S. L. de Artes Gráficas. S. A. En 8.°, 243 págs. 4
Biblioteca Nueva.
Sociedad general Española de Librería.

458 LASARTE (José M.ª de).—Las escuelas técnicas en Norte-América. Cómo se forma un ingeniero. Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. (S. A.). En 8.°, 116 págs.............. 3
Agustín Bosch.

459 LECENSIER (A.).—La educación de la joven por sí misma. Traducción de M.ie Asunción M. de Prieto. Madrid. Imp. Mesón de Paños. 1921. En 8.°, 139 págs............... 2
Biblioteca de Educación familiar.
Francisco Beltrán.

460 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Poseída. Novela. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 278 páginas, encartonado............... 2,50
Biblioteca Sopena.

461 — — El país de los medianos. Novela. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. (S. A.). En 8.°, 296 páginas, encartonado............ 2,50
Biblioteca Sopena.

462 LÓPEZ MERINO (J.).—Pedro Fierro. Drama en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de Miguel Albero. S. A. En 8.°, 101 págs........ 3
Renacimiento.

463 LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro).—Filandro. Diálogo de la inhibición. Madrid. Imprenta Sobrinos de los Sucesores de M. Minuesa de los Ríos. 1921. En 8.°, 68 págs. 2

Francisco Beltrán.

464 LÓPEZ PINILLOS (J.) *Parmeno*.—La tierra. Tragedia en tres actos. Madrid. Imp. Alburquerque. 1921. En 8.°, 158 págs. 4

Alejandro Pueyo.

465 — — Como el humo. Drama en tres actos. Madrid. Imp. Alburquerque. 1921. En 8.°, 136 págs. . . 4

Alejandro Pueyo.

466 LOZANO (Rafael).—La alondra encandilada. 1917-1921. Prólogo de Luis G. Urbina. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 283 págs. 4

Biblioteca Ariel.

Sociedad general Española de Librería.

LUQUE (Fernando).—Véase *García Alvarez (Enrique)*. El puesto de «antiquités» de Baldomero Pagés.

467 MANN (Heinrich).—Las Diosas. Las tres novelas de la Duquesa de Assy. Primera novela. Diana. Traducida del alemán por J. Pérez Bances. Madrid. Est. Tip. Nieto y Compañía. 1921. En 8.°, 305 págs. Encartonado 6

Colección Contemporánea.

Calpe.

468 MANN (Tomás).—La muerte en Venecia. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Madrid. Imprenta Artística, Sáez hermanos. 1920. En 8.°, 210 págs. Encartonado. 6

Colección Contemporánea.

Calpe.

469 MARMITÓN.—Gente baja. Versos. Madrid. Imp. Editorial Hispano-Americana, Tamo (S. A). 1921. En 8.°, 60 págs. 1

470 MARTÍNEZ-NÚÑEZ O. S. A. (Fr. Zacarías).—Una rápida excursión por el mundo de la ciencia y de la vida. ¿Dios o el acaso? Conferencia del Ilustrísimo señor Obispo de Huesca. Zaragoza. Talleres tipográficos. 1921. En 4.°, 52 págs. 1,25

Rubiños.

MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—Véase *Flavüs* (*Pío*) y *Rocca* (*Gino*). El oculto tormento.

471 MARTÍNEZ A. DE SOTOMAYOR (J.).—Rudezas. Poesías regionales. Prólogo de A. González-Blanco y epílogo de F. Villaespesa. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). 1921. En 8.°, 216 págs. 4

Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)

MESA (Rafael).—Véase *Erbé* (*Pol*). La pequeña Suzy.

472 MESONERO ROMANOS (Eugenio).—La vida sexual normal y psicopatológica. (Estudio médico de vulgarización). Barcelona. Talleres gráficos «Lux». S. A. En 8.°, 200 págs. Encuadernado 6

Sociedad general de Publicaciones (S. A.)

473 MIRANDA PODADERA (Luis).—Ortografía práctica. Con mil ejemplos de escritura dudosa. Madrid. Imprenta Moderna. 1921. En 8.°, 136 páginas. 3,50

Fernando Fe.

474 *Moda femenina (La)*. Madrid. S. I. 1921. En fol., 52 págs. 3,50

J. Spinelli.

475 MONCAYO (Manuel) y BENEDICTO (Valentín).—La república de la broma. Juguete cómico en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 67 págs. . 3

Sociedad de Autores Españoles.

476 MORALES (Gustavo).—Tristes venturas. Novela. Madrid. Imp. Gráfica Universal. 1920. En 8.°, 239 páginas. 4

477 MORANTE (Pedro).—La vampiresa. Novela de amor y de tortura. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 233 págs.............. 5
Viuda de Pueyo.

478 MORETO (Agustín).—No puede ser el guardar a una mujer. Madrid. Imprenta Clásica Española. S. A. En 16.°, 299 págs............... 2
Clásicos Granada.
Jiménez Fraud.
Sociedad general Española de Librería.

MUÑOZ SECA (Pedro).—Véase *Athis (Bernard)*. El castillo de los ultrajes.

479 — — y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro). El parque de Sevilla. Farsa sainetesca en dos actos, divididos en seis cuadros y un prólogo. Música del maestro Amadeo Vives. Madrid. Regino Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 72 págs............... 2,50
Sociedad de Autores Españoles.

480 NERVO (Amado).—Las ideas de Tello Téllez. Como el cristal. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 188 págs.............. 4,50
Obras completas. Volumen XIX.
Biblioteca Nueva.
Sociedad general Española de Librería.

481 OCHOA Y LATORRE (Julio).—Manual práctico de navegación para patrones de cabotaje. Barcelona. Imprenta Núñez y Compañía 1920 En 8.°, 80 págs..................... 10
Romo.

482 OHNET (Jorge). — Felipe Derblay (La Ferrería de Pont-Avesnes). Versión española. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 400 págs.............. 4
Fernando Fe.

483 ORTIZ DE PINEDO (J.).—Rosa de Sevilla. Novela. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 226 páginas. Encartonado......... 2
Biblioteca Sopena.

OYARZABAL (Isabel de).—Véase *Conan Doyle (Arturo)*. La nueva revelación.

484 PAPUS.—Tratado elemental de magia práctica. Teoría. El hombre. La Naturaleza. El arquetipo. Realización del hombre, de la voluntad y de la Naturaleza. Influencia de los planetas en los tres reinos de la naturaleza. Astrología cabalística. Adaptamiento. El laboratorio mágico. Concentración. Irradiación. El magista y el micocrosmo. El magista y el macrocosmo. La medicina hermética. Diccionario mágico. Traducción de Enediel Shaiah. Madrid. Imp. de «La Irradiación», S. A. En 4.°, dos tomos de 280 y 250 págs., con grabados y 12 láminas.......... 25
Editorial «La Irradiación».

485 PARELLADA (Pablo).—Así predicaba Diego. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 73 págs... 3
Sociedad de Autores Españoles.

486 PASO (Antonio) y ROSALES (José).—La caída de la tarde Fantasía cómico-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música de los maestros Soutullo y Vert Madrid. R Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 43 págs..................... 2
Sociedad de Autores Españoles.

487 PELLETIER (Octavio).—El hipnotizador practico. El hipnotismo. Advertencias y consejos. Métodos empleados para producir el sueño artificial. Diferentes grados de sueño hipnótico. Somnolencia. Catalepsia. Dreutomatismo. Ligero sonambulismo. Profundo sonambulismo. El sueño. Ejemplos prácticos. La nipnosis. Traducción de Eduardo E. García. Tercera edición. Madrid. Imprenta Biblioteca de «La Irradiación», S. A. En 8.°, 32 págs. 0,50
Editorial «La Irradiación».

PÉREZ BANCES (José).—Véase *Mann (Tomás)*. La Muerte en Venecia.

— — Véase *Mann (Heinrich)*. Las Diosas.

Pérez Fernández (Pedro).—Véase *Muñoz Seca (Pedro)*. El parque de Sevilla.

488 Ponte y Blanco (Francisco).—Tratado práctico de estereotomía. Aplicaciones al corte de piedras, maderas y hierros. Tercera edición notablemente corregida y aumentada. La Coruña. Talleres de Imprenta Garcybarra. 1921. En 4.°, 415 páginas.................... 15

Rubiños.

Prieto (M.[lle] Asunción M. de).—Véase *Lecensier (A.)*. La educación de la joven por sí misma.

489 Quintilla y Aramendia (Gonzalo). Los dos lunares. Sainete lírico en un acto y tres cuadros. Música del maestro Celestino Roig. Madrid. Imprenta Aragonesa. 1921. En 8.°, 44 páginas..................... 1

Sociedad de Autores Españoles.

490 Ramos Martín (José).—Colilla IV. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Jacinto Guerrero. Segunda edición. Madrid. Imprenta Ducazcal. 1920. En 8.°, 46 págs........ 2

Sociedad de Autores Españoles.

491 Retana (Alvaro).—Se ha perdido un chico guapo... Novela. Madrid. Establecimiento tipográfico Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 77 páginas....................... 2

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

492 — — La virgen que se hartó de ser doncella. Novela. Madrid. Establecimiento tipográfico de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 76 páginas..................... 2,50

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

493 — — El rayo de luna. Novela. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 187 págs. 4

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

494 — — El fuego de lesbos. Indiscretas revelaciones de una celebridad galante. Madrid. Imp. de V. Rico. 1921. En 8.°, 147 págs.. 1,80

Colección Afrodita. VIII.

Biblioteca Hispania.

Ríos (Luis de los).—Véase *Sardou (V.)*. Las superhembras.

Rivas Cherif (C.).—Véase *Bennet (Arnold)*. El «matador» de cinco villas.

495 Roda (Arcadio).—Preludios. (Nuevos gritos del combate). Madrid. Poligráfica Española. 1921. En 4.°, 310 págs.................. 5

496 Romero (Federico) y Fernández Shaw (Guillermo).—Las delicias de Capua. Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Ernesto Rosillo. Madrid, R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 41 págs............ 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

Rosales (José).—Véase *Paso (Antonio)*. La caída de la tarde.

497 Roso de Luna (Mario).—Hacia la gnosis. Ciencia y teosofía. Segunda edición, considerablemente aumentada. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 4.°, 326 págs............ 12

Biblioteca teosófica de las Maravillas. Serie A.—Tomo I.

Viuda de Pueyo.

498 Ryus (Ana).—Los caminos de la vida. Boceto de comedia en dos actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.°, 109 págs........ 3

Sociedad de Autores Españoles.

Saldaña (Quintiliano).—Véase *Barbusse (Enrique)*. El resplandor en el abismo.

499 Sardou (V.).—Las superhembras. Comedia en tres actos. Versión castellana de Enrique F. Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos. Madrid. Imp. de

Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 78 págs.................... 3

Sociedad de Autores Españoles.

500 Sundheim (Adolfo).—Fruta tropical. Novela. Madrid. Imp. J Blass y Compañía. 1921. En 8.°, 263 páginas.......................... 4

Romo.

501 Swett Marden (Orison).—El crimen del silencio. Prólogo y traducción del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Imp. Sobrinos de López Robert y Compañía. 1921. En 8.°, 334 págs...... 5,50

Parera.

502 Taillet (Juan F.).—El trabajo manual y mecánico moderno de la madera. Bilbao. Tip. Ambos Mundos. 1921. En 8.°, 363 págs., con 312 figuras...................... 12

Romo.

Tasín (N.).—Véase *Kerensky* (*A.*). El bolchevismo y su obra.

Tedeschi (Enrique).—Véase *Flaviis* (*Pío*) y *Rocca* (*Gino*). El oculto tormento.

503 Tellez de Sotomayor (Joaquín) y Grajales (Luis).—La piadosa mentira. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1920. En 8.°, 75 págs............... 3

Sociedad de Autores Españoles.

504 Thous (M.) y Hernández Casajuana (F.).—...¡M'he deixat les espardenyes! Revista valenciana en un acte, dividit en nou quadres, vers i prosa. Musica del mestre Miquel Asensi. Valencia. Imp. Valencianista. 1921. En 8.°, 31 págs... 0,25

505 Tinayre (Marcela). — La rebelde. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.°, 323 págs.... 5

Los grandes escritores modernos.

Estrella.

Saturnino Calleja (S. A.).

506 Toral (José).—Flor de pecado. Un regenerador. Episodio suelto de la vida de una cortesana. Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.°, 297 págs.................... 5

Rivadeneyra.

507 Trevijano (Salvador).—La vida intensa. Vencido. Novela. Madrid. Tipográfica «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.°, 399 págs....... 4

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general Española de Librería.

508 Turubull (Víctor).—Curso de magnetismo personal del imperio sobre sí mismos y del desarrollo de las disposiciones naturales. Las corrientes mentales. Rasgos característicos del individuo magnético. La fuerza magnética se encuentra en todas partes. Cómo se adquiere. Aprovechamiento de las fuerzas contrarias. Cómo obtener la seguridad y la confianza en sí mismo. El apretón de mano magnético. Educación de la mirada. Ejercicio del espejo. Los métodos de radiación directa. Exitos obtenidos por ideas ingeridas. Madrid. Imp. Biblioteca de «La Irradiación». S. A. En 8.°, 112 páginas con grabados intercalados en el texto....................... 5

Editorial «La Irradiación».

Umbert (Luis de G.).—Véase *Brete (Juan de la)*. Quimeras y pasión.

Urbina (Luis G.).—Véase *Lozano (Rafael)*. La alondra encandilada. 1917-1921.

509 Vargas Vila (J. M.).—Verbo de Admonición y de Combate. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, XVII + 217 páginas, encartonado..... 3

Obras completas. Volumen XXXIX.

Sopena.

510 — — Del Rosal Pensante. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sope-

na, impresor. S. A. En 8.°, XIII + 236 páginas, encartonado..... 3

Obras completas. Volumen XL.
Sopena.

511 — — En las zarzas del Horeb. Estudios históricos. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 238 páginas, encartonado 3

Obras completas. Volumen XLI.
Sopena.

512 — — Ars-verba. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 288 páginas, encartonado 3

Obras completas. Volumen XLII.
Sopena.

513 Verlaine (Paúl).— Poemas saturnianos. Traducción en verso de Emilio Carrere. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 192 págs............... 4

Obras completas. Volumen I.
Editorial Mundo Latino.

514 — — Los poetas malditos. Traducción en prosa y verso por M. Bacarisse. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 199 págs.... 4

Obras completas. Volumen II.
Ediciones Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.

515 Vigny (Alfredo de).— Stello. Novela de los tiempos de la revolución francesa. Versión castellana de César A. Comet. Madrid. Imp. Helénica. S. A. En 8.°, 219 págs... 4

La Novela para todos.
Editorial América.
Sociedad general Española de Librería.

Villaespesa (F.)—Véase *Martínez A. de Sotomayor* (*A.*). Rudezas. Poesías regionales.

516 Vivanti (Annie).—Los devoradores. Novela traducida directamente del italiano por Cristóbal de Castro. Tomo I. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1921. En 8.°, 210 páginas, encartonado 5,50

Colección Contemporánea.
Calpe.

LIBROS RECIBIDOS

De la Casa Editorial Araluce. Barcelona.

Formulario práctico de medicina vegetal, por J. Poch-Noguer 6.979
Fabricación de jabones y lejías, por Nicasio Olivan........ 6.980
Método de francés, por R. M. Gausselan.................. 6.981
La escuela de los negocios, por Alvaro de la Helguera....... 6.982
El hijo de Pardaillán, por M. Zévaco. Tomos XIV, XV y XVI. 6.983

De D. Ramón Sopena.-Barcelona

¡Muera el señorito!, por R. López de Haro.................. 6.984
La hora de la caída, por Antonio de Hoyos y Vinent....... 6.985
Copos de espuma, por Vargas Vila........................ 6.986
La muerte del condor, por ídem íd...................... 6.987
El poema eterno, por Enrique Aníbal Butti................. 6.988
El país de los medianos, por R. López de Haro............ 6.989
Verbo de admonición, por Vargas Vila.................. 6.990
Del rosal pensante, por ídem ídem....................... 6.991

De D. Antonio Pérez.—Barcelona.

Vicio, no: amor!!, por J. Oliver Bauzá...................... 6.992

De la Sociedad General Española de Librería.—Madrid.

El amor, el matrimonio y la justicia, según el Korán, por Bachir Ali......................... 6.993

El espiritismo, por D. Starke. 6.994
El encanto en doce confidencias, por M. L. Neumeyer...... 6.995
El nuevo glosario, por Eugenio D'Ors.................... 6.996
El peligro yanquí, por Luis Araquistain................. 6.997
Nuestra señora de las voluptuosidades, por Luis Federico Rouquette.................. 6.998
El lunar, por Alfredo de Musset........................ 6.999
El pecado, por Jorge Beaume 7.000
José—¡Solo!—Seducción, por A. Palacio Valdés............ 7.001
Aguas fuertes, por ídem íd.. 7.002
El diablo cojuelo, por Luis Vélez de Guevara............... 7.003
El escuadrón del brigante, por Pío Baroja................... 7.004
Relaciones culpables, por Camila Pert.................... 7.005
Los amores de Don Juan, por Edmon Lepelletier y Clement Rochel....................... 7.006
Ultimos días de la Gran Colombia y del Libertador. Tomo III, por J. Posada Gutiérrez....... 7.007
Vera o los nihilistas, por Oscar Wilde.................. 7.008
Del ideal en el arte, por H. Taine 7.009
Infancia, por Anatole France. 7.010
La pasión, la sangre y el mar, por A. de Hoyos y Vinent..... 7.011

De la Librería de los Sucesores de Hernando.—Madrid.

Mil y un cantares más, por Estanislao Alberola Serra........ 7.012
Materiales para la formación de un vocabulario de palabras usadas en Segovia y su tierra, por Gabriel M.ª Vergara Martín. 7.013
Noticias acerca de algunos naturales de la provincia de Segovia que se distinguieron en América, por ídem íd. íd.......... 7.014

De la Casa Editorial Mateu.-Madrid.

El divino Morales, por Daniel Berjano Escobar............. 7.015

De la Casa V. H. Sanz Calleja.-Madrid

Los sobrinos del diablo, por R. Cansinos-Assens.............. 7.016
Cuarenta mil kilómetros a bordo del aeroplano «Fantasma», por el capitán Sirius.......... 7.017

De la Librería Parera.—Barcelona.

El crímen del silencio, por Swett Marden................. 7.018

De la Casa Editorial «Prometeo».—Valencia.

La parodia del amor, por Alfredo Vanni................. 7.019

De la Sociedad general de Publicaciones, S. A.—Barcelona.

La religión de la música, por Camille Mauclair.............. 7.020
La vida sexual normal y psicopatológica, por E. Mesonero Romanos.................... 7.021
La contabilidad en hojas movibles, por León Batardon..... 7.022

De la Casa Editorial «Mediterráneo». Valencia.

Vicente Blasco Ibáñez y su obra, por Emilio Gascó Contell. 7.023

De la Casa Editorial Viuda de Pueyo. Madrid.

Lazarillo español, por Ciro Bayo 7.024
Un hombre solo, por Rafael López de Haro 7.025
Tristes venturas, por Gustavo Morales 7.026
La nueva revelación, por A. Conan Doyle 7.027

De D. J. Prats Anguera.—Barcelona.

Quimeras y pasión, por Juan de la Brete 7.028

REVISTAS Y PERIÓDICOS

Revista de la Universidad. (Tegucigalpa), números 11 a 12.
Idem de Economía y Hacienda, números 13 a 21.
Idem Financiera, núms. 501 a 506.
Idem de Menorca (Marzo).
Idem de Exportación e Importación, número 17.
Idem de Filología Española (Enero-Marzo).
Boletín de la R. A. de la Historia (Abril y Mayo).
Idem de la Unión de Impresores, números 186 y 187.
Idem de Agricultura técnica y económica, números 147 y 148.
Idem del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla, núms. 38 y 39.
Idem de la Academia Nacional de Historia de Quito, núms. 1 y 2.
Idem de la Cámara Oficial Española de Comercio de Buenos Aires, números 66 a 69.
Idem de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, núms. 5 y 6.
El Eco de la Moda, núms. 14 a 20.
Polybiblion. Partie technique et litteraire (Fevrier-Mars).
Eugenia, núms. 2 y 3.
El cuento del dumenge, núms. 365 y 366.
Bulletin de la maison du livre français, números 1 a 6.
Ibérica, núms. 372 a 380.
Ingeniería, núms. 573 a 578.
Giornale della libreria, núms. 11 a 18.
Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 115 a 117.
Tesoro de las familias, núms. 55 y 56.
España y Chile, núm. 4.
Cultura hispano-americana, núm. 101.
Unión Ibero-Americana (Marzo-Abril).
Bibliografía Jurídica Hispana, núm. 10.
Razón y Fe, núms. 237 y 238.
España y América, núms. 104 y 105.
Novedades, núm. 6.
La Unión, núms. 1.941 a 1.977.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2.195 a 2.203.
La Campana de Gracia, núms. 2.702 a 2.710.
Hamburger Nachrichten, núms. 19 y 20.
La Prensa, 465 a 469.

NOTA BIBLIOGRÁFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvase llenar el boletín que sigue:

Autor ....
Título ....
....
Traductor ....
Prólogo de ....
Lugar de impresión ....
Fecha ....
Tamaño ....
Número de páginas ....
Precio ....
Editor ....

MADRID.—Imp. Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, JULIO 1921	Números 13 y 14

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros paises, con igual derecho	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros paises	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

517 Amistad (La). Fontenay-aux-Roses. Imp. L. Bellenand. S. A. En 16.°, 118 páginas 2

Los pensamientos mas hermosos.
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.

518 Amor (El). Fontenay-aux-Roses. Imprenta L. Bellenand. S. A. En 16.° págs. 2

Los pensamientos más hermosos.
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.

ANDRADE (Juan).—Véase *Lenin* (*N*). La victoria proletaria y el renegado Kantsky.

519 ARNOUX (Alejandro).—El «Cabaret» Traducción del francés por Bernardo G. de Candamo. Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. 1921. En 8.°, 270 págs. encartonado ... 5,50

Colección contemporánea.
Calpe.

AZAÑA (Manuel)—Véase *Erckmann-Chatrian*. Historia de un quinto de 1813.

AZAÑA (Manuel).—Véase *Benjamín* (*René*). Los soldados de la guerra. Gaspar.

BAEZA (Ricardo)—Véase *Wells* (*H. G.*). El salvamento de la civilización.

BALSEIRO (M.)—Véase *Montoriol* (*E.*). Guía práctica del electricista.

BALLESTEROS DE MARTOS.—Véase *Nodier* (*Carlos*). Inés de las sierras.

520 BASTERRA (Ramón de).—La obra de Trajano. Prólogo del autor. Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. 1921. En 8.°, 322 págs. y 9 láminas. 8

Calpe.

BAYO (Ciro).—Véase *Delly* (*M.*). Esclava... o reina.

521 BENJAMÍN (René).—Los soldados de la guerra. Gaspar. Novela traducida del francés por Manuel Azaña. Madrid. Gráficas Reunidas (S. A.). 1921. En 8.°, 285 págs. 4

Los humoristas.
Calpe.

522 BENNET (Arnold). Enterrado en vida. Novela traducida del inglés por Vicente Vera. Madrid. Gráficas reunidas (S. A.). 1921. En 8.°, 287 páginas 4

Los humoristas.
Calpe.

523 BLANCO-FOMBONA (Rufino).--Cartas de Bolivar. 1823-1824-1825. (Con un apéndice que contiene cartas de 1801 a 1822). Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra. 1921. En 4.°, 427 páginas 11,10

Editorial América.
S. G. E. de Librería.

524 BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—Como crecen los niños españoles. Talla, busto y peso, con algunos datos referentes a niños extranjeros. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1920. En 4.°, 15 págs. 0,50

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Fischer* (*Max y Alex*). El amante de la señora Dubois.

— — Véase *Boylesve* (*René*). El niño en la balaustrada.

525 — — El préstamo de la difunta. Novelas. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 291 págs. 5

Prometeo.

BOLAÑOS (Antonio F.).—Véase *Pidduck* (*F. B.*). Tratado de electricidad.

526 BONAPARTE.—Cartas cariñosas. Notas y comentarios de B. Dangennes. Orleans. Imp. Orleanaise. S. A. En 8.°, 117 págs. S. P.

Ediciones Españolas.
S. G. E. de Librería.

527 BORDEAUX (Henri).—Los ojos que se abren. Traducción de Carlota Remfry de Kidd. Madrid. V. H. de Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 8.°, 284 págs. encartonado. 2,25

Colcción Sanz Calleja. Vol. 16

528 BOYLESVE (René).—El niño en la Balaustrada. Novela. Traducción española por Germán Gómez de la Mata y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 291 páginas. 4

La Novela literaria.
Prometeo.

529 BRANDAO (Raul).—Los pobres. Novela. Precedido de una carta-prefacio de Guerra Junqueiro. Traducción de Valentín de Pedro. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 225 págs. 4

Rivadeneyra.

BROCA (I. J.)—Véase: Economía de combustible en los centros de fuerza motriz.

BUEN (Sadi de).—Véase *Tanner Hewlett* (*R.*). Manual de Bacteriología clínica y aplicada.

530 CABALLERO AUDAZ (El)—El divino pecado. (Novelas). Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 322 págs. 5

Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

CABRERA (Angel). — Véase *Marryat*. Newton Forstér o la marina mercante

531 CAMBA (Julio). — La rana viajera. Madrid. Sociedad Española de Artes Gráficas. 1920. En 8.°, 259 páginas. 4

Los humoristas.
Calpe.

532 CAMPOS GONZÁLEZ (Baldomero).—Contestaciones al programa de vigilantes de prisiones. Madrid. S. I. 1921 En 4.°, 336 págs. 10

Editorial Campos.

CANDAMO (Bernardo G. de).—Véase *Arnoux* (*Alejandro*). El «Cabaret».

CANSINOS ASSENS (R.)—Véase *Spitteler* (Carlos). Ymago.

533 — — La huelga de los poetas. Novela. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.°, 289 págs. . . 4,50

Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

— — Véase *Stendhal*. Roma, Napoles y Florencia.

CARRACIDO (José R.)—Véase *Fourneau (E.)*. Síntesis de medicamentos orgánicos.

CARRERE (Emilio).—Véase *Nerval (Gerardo de)*. La mano embrujada.

534 — — El espectro de la rosa, XV. Madrid. Tip. Yagües. 1921. En 8.°, 217 págs. 4

Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.

535 CASTRO (Cristóbal de).—La interina. Historia verdadera de una niña de quince años. Madrid. V. H. de Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 8.°, 187 págs. 3,50

V. H. de Sanz Calleja.

536 CAZAL (Elmón).—Jcë Rollon. Otro hombre invisible. Versión castellana de Julio González Hernández. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 176 págs. 3

Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.

537 CERVANTES (M. de).—Comedias y entremeses. Tomo I. Entremeses. Con prólogo del autor. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 200 págs. 1

Colección universal, núms. 452 y 453.
Calpe.

538 COIMBRA (Leonardo).—La alegría, el dolor y la gracia. Traducción del portugués por V. de Pedro. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.°, 257 págs. encartonado. 6

Colección contemporánea.
Calpe.

COLL (Pedro Emilio).—Véase *Stendhal*. Roma, Nápoles y Florencia.

539 CHARCOT (Dr. Juan).—El «Pourquoi-pas?» en el antártico. Diario de la expedición al polo sur en 1908 1910. Prólogo del autor. Traducido del francés por José Eskoda. Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. 1921. En 4.°, 478 págs. con XLIII láminas 121 grabados y tres cartas. 20

Libros de viajes.
Calpe.

DANGENNES (B.)-Véase *Bonaparte*. Cartas cariñosas.

540 DARWIN (C.)—El origen de las especies por medio de la selección natural. Tomo II. Traducción del inglés por Antonio de Zulueta. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 359 págs. 2

Colección universal, núms. 457 a 460.
Calpe.

541 DELLY (M.)—Esclava... o reina. Novela. Traducción de Ciro Bayo. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1921. En 8.°, 267 págs. 4

Biblioteca Pueyo.
Novelas escogidas.

542 DOFF (Neel).—Stientje. Versión española de J. García Mercadal. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 252 págs. 5

Colección Babel.
Sociedad general Española de Librería.

543 DUMAS (Alejandro).—El tulipán negro. Traducción de Juan de Málaga. Madrid. Imp. Maroto. 1921. En 8.°, 381 págs. 6

Colección Abeja. Vol. I.
Jiménez Fraud.
S. G. E. de Librería.

544 Economía de combustible en los centros de fuerza motriz (La). Traducción de I. J. Broca. Barcelona. Talleres Gráficos de Feliu y Sussana. S. A. En 8.°. 160 págs. encartonado. . . . 8

Feliu y Sussana.

545 ERCKMANN-CHATRIAN.—Historia de un quinto de 1813. Traducción del francés por Manuel Azaña. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 248 págs. 1,50

Colección universal, núms. 449 a 451.
Calpe.

ESKODA (José).—Véase *Charcot (Doctor Juan)*. El Pourquoi-pas? en el antártico.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (Luis). — Véase *Musset (A. de)*. Cuentos. Tomo IV. Ermelinda.

546 FERNÁNDEZ - FLÓREZ (Wenceslao). El espejo irónico. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 300 páginas 5
Alejandro Pueyo.

547 — — La procesión de los días. Novela. Tercera edición. Madrid. Imprenta Helénica. 1921. En 8.°, 267 págs 5
Alejandro Pueyo.

FERNÁNDEZ SANZ (Enrique). — Véase *Mata (Pedro)*. Irresponsables.

548 — — Las Psiconeurosis. (Neurastenia, histerismo, psicastenia, neurosis de angustia, etc.) Con prólogo del autor. Madrid. Imprenta Helénica. 1921. En 8.°, 486 págs 20
Manuales «Calpe» de Ciencias médicas. II
Calpe.

549 FISCHER (Max y Alex).—El amante de la señora Dubois. Novela. Traducción española por Germán Gómez de la Mata y Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 235 págs 4
La Novela Literaria.
Prometeo.

550 FOURNEAU (E.) y MADINAVEITIA (A.) Síntesis de medicamentos orgánicos. Con prólogo de José R. Carracido. Madrid. Imprenta Helénica. 1921. En 8.°, 419 págs 20
Calpe.

551 FRANCO SINCERO (Justo).—Problema educativo. Prólogo del autor. Madrid. Imprenta «La Mañana» 1921. En 8.°, 95 págs 3

552 GABRIEL Y GALÁN (José María).— Obras completas. Tomo I. Castellanas, Nuevas castellanas, Extremeñas. Tomo II. Religiosas, Campesinas. Fragmentos. Cuarta edición. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 349 y 392 págs 10
Editorial Rivadeneyra.

553 GARCÍA (Germán R.) — Encantiño. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 410 págs 6
Alejandro Pueyo.

GARCÍA MERCADAL (J.) — Véase *Doff (Neel)*. Sientje.

554 GARÍN (Nicolás). —Los colegiales. Novela. Traducción del ruso por Nicolás Tasin. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 165 páginas 1
Colección universal, núms. 445 y 44[illegible].
Calpe.

555 GARROTE MARTÍN (Dr. Angel).—El derecho de patronato en la representación a beneficios eclesiásticos según las leyes canónicas y el derecho particular de España. Lugo. Tip. «La Voz de la Verdad». 1921. En 4.°, 125 págs 3,50

556 GARZÓN RUIZ (José).—Indice legislativo español. Contiene toda la legislación vigente en España hasta 31 de Mayo de 1920 y, como Apéndice, el texto de la ley del Timbre y la tarifa del impuesto de derechos reales y transmisión de bienes. Con prólogo del autor y un suplemento. Madrid. Tip. Lip. A. de Angel Alcoy (S. en C.) 1920. En 8.°, 684 + 40 págs.... 10
Calpe.

557 GÓMEZ CARRILLO (E.)—El cuarto libro de las crónicas. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, 255 págs.. 4,50
Obras completas. Tomo XX.
Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

GÓMEZ DE LA MATA (Germán).—Véase *Fischer (Max y Alex)*. El amante de la Señora Dubois.

— — Véase *Boylesve (René)*. El niño en la balaustrada.

558 GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón).—El Doctor inverosimil. Novela. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1921. En 8.°, 320 págs. encartonado. . . 5

Volumen 31 de la Colección «Atenea».
Volumen 10 de la de Autores Castellanos.
Sociedad general Española de Librería.

GONZÁLEZ BLANCO (Andrés). — Véase *Queiroz* (*Eça de*). Notas contemporáneas.

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (Julio).—Véase *Cazal* (*Edmon*). Joe Rollon. Otro hombre invisible.

559 GUERRAZZI (F. Domingo).—Beatriz Cenci. Historia del siglo XVI. Tomo II. Traducido del italiano por Pedro Pedraza y Páez. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 348 págs. 2

Colección universal, núms. 441 a 444.
Calpe.

GUERRA (Junqueiro). — Véase *Brandao* (*Raul*). Los pobres.

GUIXÉ (Juan).—Véase *Musset* (*Alfredo de*). Mimí Pinzón.

GUTIÉRREZ DEL ARROYO (Luis).—Véase *Voltaire*. Historia del imperio de Rusia bajo Pedro el Grande.

560 HERCZEG (F.) — J rge y Alejandro Gyu k vics. Novela. Traducción del húngaro por Andrés Révész. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 151 págs. 1

Colección universal, núms. 447 y 448.
Calpe.

561 HERNÁNDEZ CATÁ (A.)—La voluntad de Dios. Novelas. Madrid. Imprenta Helénica. 1921. En 8.°, 319 págs. 5

Alejandro Pueyo.

562 HOMBRE Y CHALBAUD (Gabriel).—Legislación telegráfica. Segunda edición cuidadosamente revisada y conteniendo la organización y servicio interior vigente en 1.° de Junio de 1921. Con prólogo del autor. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 4.°, 156 páginas. 7,50

563 ILLÁ LÓPEZ (Emilio).—Tratado práctico de canicultura. Madrid. Imp. de Jaime Ratés Martín. S. A. En 8.°, 126 págs. 3

Luis Santos.

564 INGENIEROS (José). — Los tiempos nuevos, Reflexiones optimistas sobre la guerra y la revolución. Madrid. Imp. Helénica. S. A. En 8.°, 241 páginas. 3,95

Editorial América.
S. G. E. de Librería.

565 JAY HUDSON (Thomson).— Nuevas teorías de hipnotismo y sugestión.

Versión española de Enrique Obiols. Barcelona. Talleres Gráficos de Gassó Hermanos. S. A. En 8.°, 487 páginas encartonado 8

Gassó Hermanos.

JIMÉNEZ (Jesús).—Véase *Nicolle* (*M.*) Antígenos y anticuerpos.

566 LECEA Y NAVAS (Julio de).—Diccionario de Aritmética Comercial. Tomo I. Barcelona. Imp. Labraña. S. en C. S. A. En 4.°, 264 páginas, encuadernado. 12

Editorial Cultura.

567 LENIN (N.)—La victoria proletaria y el renegado Kautsky. Versión castellana de Juan Andrade. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 234 págs. 4

Biblioteca Nueva.
Sociedad general Española de Librería.

LEÓN (Ricardo).—Véase *Pedraja* (*Eugenio de la*). Nieblas y flores.

568 LOPEZ BARBADILLO (Joaquín) y ROMERO MARTINEZ (Miguel).—Museo de Nápoles. Gabinete secreto. Pinturas, bronces y estátuas eróticas con su explicación. Sola reproducción auténtica y completa del libro celeberrimo de César Famin. Texto reformado y ampliado y purgado de errores con numerosos datos nuevos y originales. Madrid. Imp. Artística. 1921. En 8.°. 60 planchas. 7

Biblioteca de López Barbadillo y sus amigos.
S. G. E. de Librería.

569 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Batalla de odios. Novela. Madrid. Imp. Viuda H. Sanz Calleja. S. A. En 8.°, 212 páginas 4

V. H. Sanz Calleja.

LUENGO (Emilio).—Véase *Tanner Hewlett (R.)* Manual de bacteriología clínica y aplicada.

LUZURRIAGA (L.)—Véase *Paquet (Alfonso)*. En la Rusia comunista.

MADINAVEITIA (A.)—Véase *Fourneau (E.)* Síntesis de medicamentos orgánicos.

MÁLAGA (Juan de)—Véase *Dumas (Alejandro)*. El tulipán negro.

570 MARRYAT.—Newton Forstér o la Marina mercante. Traducción del inglés por Angel Cabrera. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 422 págs 5

Libros de aventuras.
Calpe.

571 MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—Primer amor, primer desengaño. Novelas. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo» 1921. En 8.°, 240 págs... 4

Sociedad general Eopañola de Librería.

572 MATA (Pedro).—Irresponsables. Prólogo de Angel Ossorio y Gallardo y epílogo de Enrique Fernández Sanz. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 363 páginas 5

Rivadeneyra (S. A.)

573 MONTORIOL (E.)—Guía práctica del telegrafista. Prologo y traducción del francés con numerosas adiciones, por M. Balseiro. Tercera edición española, aumentada con una descripción del aparato Baudot, extractada de la obra de P. Mercy y unos apuntes acerca del sifón registrador. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1921. En 4.°, 553 páginas y 319 figuras en el texto. 12

MORENTE (Manuel G.)—Véase *Schlick (M.)* Espacio y tiempo en la física actual.

574 MUSSET (Alfredo de)—Mimí Pinzón, (perfil de griseta). Historia de un mirlo blanco. Novelas traducidas del francés por Juan Guixé. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 133 págs........ 1

Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.

575 — — Cuentos. Tomo IV. Ermelinda. Traducción del francés por Luis Fernández Ardavín. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 66 páginas........ 0,50

Colección universal, núm. 74.
Calpe.

576 NERVAL (Gerardo de).—La mano embrujada. Aurelia. (Dos novelas). Traducción de Emilio Carrere. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 193 páginas. 3,20

Biblioteca La Novela para todos.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

577 NICOLLE (M.)—Antígenos y anticuerpos. Caracteres generales. Aplicaciones diagnósticas y terapéuticas. Traducción y prólogo de Jesús Jiménez. Madrid. Est. Tipográfico Nieto y Compañía. 1921. En 4.°, 86 páginas. 3,50

Calpe.

578 NODIER (Carlos).—Inés de las sierras Novela. Versión castellana de Ballesteros de Martos. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 153 páginas........ 1

Mnndo Latino.
Sociedad general Española de Librería.

OBIOLS (Enrique).—Véase *Jay Hudson (Thomson)*. Nuevas teorías de hipnotismo y sugestión.

579 OLARIAGA (Luis).—La cuestión de las tarifas y el problema ferroviario español. Madrid. Est. Tipográfico Nieto y Compañía. 1921. En 8.°, 243 páginas 8

Calpe.

580 ORS (Eugenio D').—El viento en Castilla. Madrid. Est. Tip. de Rafael

Caro Raggio. 1921. En 8.º, 233 páginas 5

Rafael Caro Raggio.
Sociedad general Española de Librería.

OSSORIO Y GALLARDO (Angel).—Véase *Mata (Pedro)*. Irresponsables.

581 PAQUET (Alfonso).—En la Rusia comunista. Cartas desde Moscú. Traducción del alemán por L. Luzurriaga. Madrid. Imp. Maroto. 1921. En 8.º, 349 págs. 6

Calpe.

582 PARELLADA (Pablo) [Melitón González].—Entremeses. Sainetes. Monólogos, diálogos y teatralerías, con prólogo del autor. Madrid. Tip. Artística 1921. En 8.º, 380 págs. 6

Francisco Beltrán.

583 PEDRAJA (Eugenio de la).—Nieblas y Flores. Poesías. Prólogo de Ricardo León. Madrid. Tip. Artística. 1921. En 8.º, 142 págs. 3

Francisco Beltrán.

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase *Guerrazzi (F. Domingo)*. Beatriz Cenci.

PEDRO (Valentín de).—Véase *Brandao (Raul)*. Los pobres.

— — Véase *Coimbra (Leonardo)*. La alegría, el dolor y la gracia.

584 PIDDUCK (F. B.)—Tratado de electricidad. Traducido de la primera edición inglesa por Antonio F. Bolaños. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1921. En 4.º, 640 págs. 30

Dossat.

585 PULIDO FERNÁNDEZ (Angel). — La degeneración del socio-sindicalismo. Necesidad de su regeneración higiénica y moral. Madrid. Imp. de Mariano Núñez Samper. S. A. En 8.º, 435 págs. 5

Núñez Samper.

586 QUEIROZ (Eça de). — Obras. Notas contemporáneas. Traducción de Andrés González Blanco. Madrid. Imprenta Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1921. En 8.º, 316 págs. 5

Biblioteca Nueva.
Sociedad general Española de Librería.

587 Recuerdo, soledad, olvido.. Fontenay-aux-Roses. Imp. L. Bellenand. S. A. En 16.º, 117 págs. 2

Los pensamientos más hermosos.
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.

REMFRY DE KIDD (Carlota).—Véase *Bordeaux (Henri)*. Los ojos que se abren.

REVÉSZ (André).—Véase *Herczeg (F.)* Jorge y Alejandro Gyulkovics.

588 REYES (Alfonso).—Simpatías y diferencias. Primera serie. Madrid Imprenta de E. Teodoro. 1921. En 8.º, 192 págs. 4,50

Sociedad general Española de Librería.

589 — — Simpatías y diferencias. Segunda serie. Madrid. Imp. E. Teodoro. 1921. En 8.º, 196 págs. . . . 4,50

Sociedad general Española de Librería.

ROMERO MARTÍNEZ (Miguel). — Véase *López Barbadillo (Joaquín)*. Museo de Nápoles.

590 SÁENZ Y GARCÍA (Manuel).—Manual teórico-práctico del pintor, dorador y charolista. Obra indispensable a los que ejercen estas artes y a los aficionados. Cuarta edición. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 260 págs. 6

Luis Santos.

591 SALMERÓN (Fray Marcos).—El Príncipe escondido. Meditaciones de la vida oculta de Cristo, desde los doce a los treinta años. Madrid Imp. de Miguel Albero. 1921. En 8.º, 538 páginas 6

Gil Blas.
Renacimiento.

592 SANTISTEBAN Y DELGADO (Joaquín). Contestaciones al programa de Geografía general y de España para alumnos oficiales operadores de radiotelegrafía. Madrid. S. I. 1921. En 4.º, 272 págs. 7,50

Editorial Campos.

593 SANZ MARTÍNEZ (Julián).—El arte rupestre en la provincia de León. I. Cuevas de «El castro», de Villasabariego. II. Cuevas de la cuesta de Santa Marina. III. Cuevas de Valle de Mansilla. Madrid. Imp. de V. H. Sanz Calleja S. A. En 8.°, 51 págs. 2
V. H. Sanz Calleja.

SAPELA (A.)—Véase *Verona (Guido da)*. La vida comienza mañana.

594 SAUSSAY (Victorien du).—La ciencia del beso. Traducción de Felipe Trigo. Tercera edición. Málaga. «Tipográfica Zambrana» S. A. En 8.°, 230 páginas 4
Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

595 SCHLICK (M.)—Espacio y tiempo en la física actual. Introducción para facilitar la inteligencia de la teoría de la relatividad y de la gravitación. Traducido de la tercera edición alemana por Manuel G. Morente, con once apéndices explicativos. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.°, 158 páginas 6
Calpe.

596 SORIANO (Rodrigo).—Darío de Regoyos. (Historia de una rebeldía). Madrid. Imp. de F. Peña Cruz, 1921. En 8.°, 200 págs. 3

597 SPITTELER (Carlos).—Ymago. Novela. Versión directa del alemán por R. Cansinos Assens. Madrid. Tipografía Yagües. 1921. En 8.°, 281 páginas 5
Mundo Latino.
Sociedad general Española de Librería.

598 STENDHAL.—Roma, Nápoles y Florencia. Versión de Pedro Emilio Coll y R. Cansinos-Assens. Obra inédita en castellano. Tomo I. Madrid. Imprenta Helénica. S. A. En 8.°, 204 páginas 3,35
Biblioteca de Autores célebres.
Editorial América.
Sociedad general Española de Librería.

599 TANNER HEWLETT (R.)—Manual de bacteriología clínica y aplicada. Traducido de la sexta edición inglesa por Sadi de Buen y Emilio Luengo. Con prólogo del autor. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1921. En 4.°, 871 págs. con 31 láminas y 69 figuras en el texto 27
Calpe.

TASIN (N.)—Véase *Garin (Nicolás)*. Los colegiales.

TRIGO (Felipe).—Véase *Saussay (Victorien du)*. La ciencia del beso.

600 VALLE (Luis del).—Emociones. Poesías. Zaragoza. S. I. 1920. En 16.°, 82 págs. 1
Editorial Athenœum.

VERA (Vicente).—Véase *Bennet (Arnold)* Enterrado en vida.

601 VERONA (Guido da).—La vida comienza mañana. Novela. Traducción de A. Sapela. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 366 páginas 5
Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

602 VILLAR (Emilio H. del).-El valor geográfico de España. Ensayo de ecética. Estudio comparativo de las condiciones naturales del país para el desarrollo de la vida humana y la civilización, con prólogo del autor. Madrid S. I. 1921. En 4.°, 300 págs. 12
Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)

603 VOLTAIRE.—Historia del imperio de Rusia bajo Pedro el Grande. Tomo II y último. Traducción del francés por Luis Gutiérrez del Arroyo Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 204 págs. 1
Colección universal, núms. 455 y 456.
Calpe.

604 WELLS (H. G.)—El salvamento de la civilización. Versión española de Ricardo Baeza. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 236 páginas 5
Calpe.

ZULUETA (Antonio de).—Véase *Darwin (C.)* El origen de las especies por medio de la selección natural.

MÚSICA

75 ALCARAZ (Manuel).—El beso del soldado. Canción. Creación de Gloria del Ebro. Letra de F. Pérez Capo. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas. 2,50
Ildefonso Alier.

76 ALONSO (Francisco).—Los bolcheviques. Couplet de la revista El secreto de la Cibeles. Letra de los Señores Vela y Moreno. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Antonio Matamala.

77 AZNAR (José) y CONSTANTI (L. S.) La beata. Creación de Asunción G. Parreño. Letra catalana y castellana de M. Bachonta. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

BACHONTA (M.)—Véase *Aznar* (*José*) *y Constanti* (*L. S.*) La beata.

78 BARRENECHEA (Julián).--Pericón del rancho. Para piano. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

79 BERDIEL (A. R.) y PLA (José María). «El papissot» ¡Ay, que ceceo! Creación de Mercedes Serós. Letras catalana y castellana de J. Misterio (J. Casas Vila). Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

80 BERTRAN REINOSA (M.)—El enigma de mis ojos. Creación de Lolita Méndez. Letra de «Cortadillo» Madrid. S. I. 1921. En folio, 4 págs. . . . 2,50
Antonio Matamala.

BURRULL (E.)—Véase *Costa* (*J.*) Cuando el río suena...

CANALS (J. Antonio).—Véase *Font de Anta* (*Manuel*). ¡¡Corregidor, Corregidor!!

81 CARACUEL (E.)—Carnicerito. Pasodoble flamenco. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

CASALS (F.)—Véase *Pérez-Martínez* (*Na C.*) La primera carta.

CONSTANTI (L. S.)—Véase *Aznar* (*José*). La beata.

«CORTADILLO».—Véase *Bertrán Reina* (*M.*) El enigma de mis ojos.

82 COSTA (J.) y BURRULL (E.)—Cuando el río suena... Creación de Mercedes Serós. Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 páginas 2,50
Ildefonso Alier.

DUARTE (Homero).—Véase *Tabuyo* (*Ignacio*). La Zagalina.

83 ESTELA (Enrique).—¡Man-Tim-Aho! Fox-trot de las inglesas. Gran éxito en la Revista Chofer a... Rosales. Letra de Vidal y Planas. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

84 FONT DE ANTA (Manuel).—¡¡Corregidor, Corregidor!! Canción de época. Creación de Casilda Vela. Letra de J. Antonio Canals. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

GOLOBARDAS (Mariano).—Véase *Quirós* (*Vicente*). La dentista de New-York.

— — Véase *Quirós* (*Vicente*). La chica del lío.

85 GORDO (J.)—La fiesta de mi barrio. Schotisch. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2,50
Antonio Matamala.

GULLÓN (Eugenio).—Véase *Pigem* (*M.*) Las flores del sabio.

LINDER.—Véase *Lucarelli* (*M.*) El rey de la Bohemia.

86 LUCARELLI (M.)—El rey de la Bohemia. Fox-trot. Creación de Adria Rodi Letra de Linder. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

87 — — Corona de besos. Serenata-vals lento. Creación de Mercedes Serós. Letra de Martinillo. Madrid. S. I. S. A En folio, 4 págs.............. 2,50

Ildefonso Alier.

LLURBA (Rosendo).--Véase *Romero (Modesto)*. Besos fríos.

MARTIN MORENO (Julián).—Véase *Tabuyo (Ignacio)*. La muñequita.

MARTINILLO.—Véase *Lucarelli (M.)* Corona de besos.

MISTERIO (J.)—Véase *Berdiel (A. R.) y Plá (José María)*. «El papissot».

MONTERO (J.)—Véase *Zamacois (J.)* ¡Pobre Dolores!

— — Véase *Zamacois (J.)* El timbal del Bruch.

MONTESINOS (Eduardo).—Véase *Quirós (Vicente)*. Sangre mora.

— — Véase *Rincón (A.)* ¡Serapio!... ¡Apio!...

MOYA RICO (F.)—Véase *Tabuyo (Ignacio)*. La ronda que pasa.

NIETO DE MOLINA (Enrique). — Véase *Quirós (Vicente)*. ¡Que mal corazón!

— — Véase *Quirós (Vicente)*. La Zamorana.

— — Véase *Pérez-Martínez (Na C.)* La primera carta.

— — Véase *Costa (J.) y Burrull (E.)* Cuando el río suena...

88 NÚÑEZ SOTO (Pilar).—Mary-There. Fox-Trot. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs................ 2,50

Antonio Matamala.

89 OBRADORS (Fernando J.)—The caravan. One step rag. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs............. 2,50

Ildefonso Alier.

90 — — Au lion d'or. Fox-trot. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs.... 2,50

Ildefonso Alier.

PÉREZ CAPO (F.)—Véase *Alcaraz (Manuel)*. El beso del soldado.

91 PÉREZ-MARTÍNEZ (Na C.)—La primera carta. Creación de Merceditas Serós. Lletra catalana i castellana d'E i F. Casals i E. Nieto de Molina. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas........................ 2,50

Ildefonso Alier.

92 PIGEM (M.)—Las flores del sabio. Creación de Esperanza Iris. Letra de Eugenio Gullón. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs............. 2,50

Ildefonso Alier.

PLÁ (José María).—Véase *Berdier (A. R.)* «El papissot».

93 QUIRÓS (Vicente).— La Zamorana. Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de Enrique Nieto de Molina. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas........................ 2,50

Ildefonso Alier.

94 — — La chica del lío. Couplet. Creación de Merceditas Serós. Letra de Mariano Golobardas. Madrid. S. I. S. A. En folio, 5 págs........ 2,50

Ildefonso Alier.

95 — — ¡Que mal corazón! Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de Enrique Nieto de Molina. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs.... 2,50

Ildefonso Alier.

96 — — Sangre mora. Pasodoble. Grandioso éxito de Candelaria Medina. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas. 2,50

Ildefonso Alier.

97 — — La dentista de Nw-York. Creación original de Mercedes Serós. Letra de Mariano Golobardas. Madrid S. I. S. A. En folio, 3 págs.... 2,50

Ildefonso Alier.

98 RINCÓN (A.)—¡Serapio!... ¡Apio!... Couplet. Creación de Amalia Isaura. Letra de E. Montesinos. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs........ 2,50
Ildefonso Alier.

99 ROMERO (Modesto).—Besos fríos. Couplet. Creación de Lola Montes y Pilar Alonso. Letra de Rosendo Llurba. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 páginas........................ 2,50
Ildefonso Alier.

100 SANNA (J.)—Desengañada. Couplet. Creación de Raquel Meller. Letra de E. Tecglen. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs................ 2,50
Ildefonso Alier.

101 TABUYO (Ignacio).—La muñequita. Poesía de Julián Martín Moreno. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 páginas. 2,50
Antonio Matamala.

102 — — La Zagalina. Melodía. Poesía de Homero Duarte. Madrid. S. I. 1921. En folio, 3 págs............. 2,50
Antonio Matamala.

103 — — La ronda que pasa. Canción. Letra de F. Moya Rico. Madrid. S I. 1921. En folio, 4 págs........ 2,50
Antonio Matamala.

TECGLEN (E.)—Véase *Sanna* (*J.*) Desengañada.

VIDAL Y PLANAS.—Véase *Estela* (*Enrique*). ¡Man-Tim-Aho!

104 ZAMACOIS (J.)—¡Pobre Dolores! Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de J. Montero. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs................. 2,50
Ildefonso Alier.

105 — — El timbal del Bruch. El guerrillero. Creación de Mercedes Serós. Letra de J. Montero. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs........ 2,50
Ildefonso Alier.

Libros recibidos

De D. Ramón Sopena.—Barcelona

Rosa de Sevilla, por J. Ortiz de Pinedo........................ 7.029
Poseida, por R. López de Haro.. 7.030
En las zarzas del Horeb, por Vargas Vila.................... 7.031
Ars verba, por íd. íd........... 7.032

De la Casa V. H. Sanz Calleja Madrid

La interina, por Cristóbal de Castro........................ 7.033
Los ojos que se abren, por Henri Bordeaux.................... 7.034

De la Sociedad Española de Librería Madrid

Los pensamientos más hermosos. El amor...................... 7.035
Los pensamientos más hermosos La amistad................. 7.036
Los pensamientos más hermosos Recuerdo, soledad, olvido..... 7.037
No puede ser el guardar una mujer, por Agustín Moreto...... 7.038
Museo de Nápoles. Gabinete secreto por J. López Barbadillo.. 7.039
El divino pecado, por El Caballero Audaz.................. 7.040
Memorias de un preso, por Leónidas Andreiew............. 7.041
El cuarto libro de las crónicas, por E. Gómez Carrillo........ 7.042
Las ideas de Tello Tellez.—Como el cristal, por Amado Nervo... 7.043
El bolchevismo y su obra, por A. Kerensky................ 7.044
Roma, Nápoles y Florencia, por Stendhal. Tomo I............ 7.045
El boxeo, por Roberto Eudeline.. 7.046

La ciencia del beso, por Victoriano de Sansay................ 7.047

La mano embrujada, por Gerardo de Nerval................. 7.048

Cartas cariñosas de Bonaparte.. 7.049

Tartarín en Madrid, por Eduardo Andicoberry.............. 7.050

París bombardeado y Madrid sentimental, por Azorín...... 7.051

La vida comienza mañana, por Guido Da Verona............ 7.052

El resplandor en el abismo, por Enrique Barbusse........... 7.053

Los poetas malditos, por Paul Verlaine..................... 7.054

El tulipán negro, por Alejandro Dumas...................... 7.055

La pequeña Suzy, por Pol-Erbé.. 7.056

Los tiempos nuevos, por José Ingenieros.................... 7.057

La huelga de los poetas, por R. Cansinos-Assens......... 7.058

De D. Luis Santos.—Madrid

Tratado práctico de canicultura, por Emilio Illá López......... 7.059

Manual teórico práctico del pintor, dorador y charolista, por Manuel Sáenz y García........ 7.060

Del Autor.—Madrid

Como crecen los niños españoles; talla, busto y peso, con algunos datos referentes a niños extranjeros, por Rufino Blanco y Sánchez....................... 7.061

De D. Mariano Núñez Samper
Madrid

La degeneración del socio-sindicalismo.—Necesidad de su regeneración higiénica y moral, por D. Angel Pulido Fernández 7.062

De la Casa Editorial Rivadeneyra (S. A)
Madrid

Los pobres, por Raul Brandao... 7.063

Flor de pecado, por José Toral... 7.064

Irresponsables, por Pedro Mata. 7.065

Obras completas de Gabriel y Galán. 2 vols.................. 7.066

Revistas y Periódicos

Revista financiera, núms. 507 a 509.
Idem de economia y hacienda, núms 22 a 25.
Idem de la Universidad de Tegucigalpa, números 1 y 2.
Idem de Menorca (Mayo).
Boletín de la unión de impresores, números 188 y 189.
Idem del Colegio de abogados, núms. 30 y 31.
Idem de la R. A. de la Historia (Junio).
Idem de agricultura técnica y económica, número 149.
Ibérica, núms. 381 a 384.
Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 118 y 119.
El eco de la moda, núms. 23 a 29.
Adelante, núm. 4.
Cultura hispano americana, núm. 102.
El tesoro de las familias, 57.
Eugenia, 4.
Bulletin de la maison du livre français, números 4 a 7.
El explorador, núm. 12.
The Wilson Bulletin, núm. 23.
"Athenæum" (Junio).
Giornale della libreria, núms. 19 y 20.
Razón y fé, núm. 239.
España y América, núm. 106.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2204-2207.
La Campana de Gracia, núms. 2711-2714.
La Unión, núms. 1980 a 2005.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, AGOSTO 1921	Números 15 y 16

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros paises. con igual derecho	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros paises	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ACUÑA (José G.)—Véase *Duguit* (*León*). Manual de derecho constitucional.

AGUILERA Y ARJONA (Alberto).—Véase *Cosentini* (*Francisco*). La reforma de la legislación civil y el proletariado.

605 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—La seria. Entremés. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 18 págs. 1

Sociedad de Autores Españoles.

606 — — La flor en el libro. Paso de comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 21 págs. 1

Sociedad de Autores Españoles.

607 — — La moral de Arrabales. Paso de comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 26 págs. . . . 1

Sociedad de Autores Españoles.

608 — — Ramo de locura. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 79 págs. 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

609 — — La sillita. Entremés. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 18 págs. 1

Sociedad de Autores Españoles.

610 AMPUDIA Y SÁNCHEZ (Francisco).—El pozo amargo. Drama trágico en tres actos, en prosa, inspirado en la leyenda toledana de igual nombre. Toledo. Tip. del Sucesor de J. Peláez. 1921. En 8.°, 69 págs. 2

Sociedad de Autores Españoles.

611 — — La Cruz verde. Drama trágico en tres actos y en prosa, inspirado en una copla toledana. Toledo. Sebastián Rodríguez, impresor. 1921. En 8.°, 61 págs. 2

Sociedad de Autores Españoles.

612 ANDRÉS DE PRADA (J.)—El pecado de mamá. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 57 págs. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

613 ANGULO Y GARCÍA (José).—Amor y sacrificio. Novela. Segunda edición. Jerez S. I. 1921. En 8.°, 276 págs. 4

Manuel L. Olías.

614 — — Así lo quiso el destino. Novela. Con prólogo del autor. Jerez. S. I. 1921. En 8.°, 176 págs. 4

Manuel L. Olías.

615 ANTÓN DE OLMET (Luis).—Gobernación, Sánchez Mínguez. Novela. Madrid. Imp. J. Pueyo. 1921 En 8.° 249 páginas.................. 4,50

Obras completas. Volumen II.
Renacimiento.

616 — — No es lo mismo. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 59 páginas 3

Sociedad de Autores Españoles.

617 — — Vida nueva. Comedia en un acto y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 25 págs. 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

618 ARBOLEYA MARTÍNEZ (M.)—De la acción social. Definiciones y principios. Oviedo. Imp. *El Carbayón*. 1921. En 8.°, 72 págs.................. 2

Luis Gili.

619 ARNICHES (Carlos). — La chica del gato. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 80 páginas 3

Sociedad de Autores Españoles.

ASENJO (Antonio).—Véase *Torres del Alamo (Angel)*. Amor es vida.

AZCÁRATE (Gumersindo de).—Véase *Cosentini (Francisco)*. La reforma de la legislación civil y el proletariado.

620 BARRAYCOA (Francisco).—El relicario. Sainete en un acto y tres cuadros en verso. Inspirado en el cuplé de igual título. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 30 págs.. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

621 BOLADERES IBERN (Guillermo). — Enrique Granados. Recuerdos de su vida y estudio crítico de su obra por su antiguo discípulo. Barcelona. Imprenta Clarasó. 1921. En 8.°, 212 páginas 5

Editorial Arte y Letras, S. A.

BUCHBINDER.—Véase *Kren*. La amazona del antifaz.

622 Burgos. 1921-1921. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1921. En 8.°, 240 págs., en tela......... 5

Hijos de Santiago Rodríguez.

623 BURGOS Y MAZO (Manuel de).—El problema social y la democracia cristiana. Parte primera. Tomo III. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1921. En 4.°, 905 págs.......... 12

Luis Gili.

624 CALONGE (Enrique).—Los hombrecitos. Fábula cómica en un acto, dividido en tres cuadros y en prosa. Música de los maestros Soutullo y Vert. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 42 págs.................. 2

Sociedad de Autores Españoles.

CANDELA (Luis).—Véase *García Pacheco (Francisco)*. ¡No más calvos!

CASTELLVÍ (José María).—Véase *Oliveros (Armando)*. El hijo de su padre.

625 CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bautista). Contribución industrial y de comercio Su reglamento, tarifas y formularios oficiales, conformes a la ley de 29 de Diciembre de 1910 y Real orden de 1.° de Enero de 1911, con las modificaciones, adiciones y reformas acordadas posteriormente, refundidas en sus respectivos capítulos y la doctrina del Tribunal Supremo. Con las disposiciones complementarias y aclaratorias. Notas, comentarios e índice. Segunda edición. Madrid. S. I. 1918. En 8.°, 480 págs................ 4

Biblioteca Jurídico-Administrativa.

626 — — Texto y jurisprudencia del código penal. Anotado y con la doctrina de las sentencias del Tribunal Supremo a continuación de cada artículo y completado con varios apéndices e índices. Con un juicio crítico sobre esta obra, por D. Enrique Gotarredona. Madrid. Est. Tip. de *El Liberal*. 1921. En 8.°, 1023 págs............. 12

Biblioteca Jurídico-Administrativa.

627 Cerda (La) y el cerdito. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 16 págs. . . . 0,45
Cuentos ilustrados para niños.
Sopena.

628 COSENTINI (Francisco).—La reforma de la legislación civil y el proletariado. Estudio preliminar de Gumersindo de Azcárate. Prólogo de Edmond Picard. Introducción de Giuseppe Savioli. Versión castellana por Alberto Aguilera y Arjona. Madrid. Poligráfica Española. 1921. En 4.°, 733 páginas 18
Francisco Beltrán.

629 DALMAU Y GRATACÓS (Federico).—Elementos de Filosofía, Psicología, Segunda edición, notablemente aumentada. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1919. En 8.°, XVIII + 532 págs 10,50
Luis Gili.

630 — — Elementos de Filosofía, Lógica. Segunda edición, notablemente aumentada. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1919. En 8.° XVI + 454 págs. 9,50
Luis Gili.

631 — — Elementos de Filosofía, Etica. Tercera edición cuidadosamente revisada. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1921. En 8.°, XVI + 476 páginas 11
Luis Gili.

DOMÍNGUEZ.—Véase *Kren*. La amazona del antifaz.

632 DUGUIT (León).—Manual de derecho constitucional. Teoría general del Estado. El derecho y el Estado. Las libertades públicas. Organización política. Traducción, con prólogo y apéndice sobre la representación proporcional por José G. Acuña. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1921. En 4.°, 573 págs. 18
Francisco Beltrán.

FERNÁNDEZ HERNANDO (Juan).—Véase *Navarro Serrano* (*León*). Los amores de la Filo.

633 FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel) ¡Señoras, a sindicarse! Humorada cómico-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Guerrero. Madrid. Imp. Hijos de M. G. Hernández. 1921. En 8.°, 52 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

634 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—La mujer en su casa. Sainete. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 34 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

635 FERRÉS (Carlos). — Epoca colonial. La Compañía de Jesús en Montevideo. Barcelona. S. I. 1919. En 4.°, 237 páginas. S. P.
Luis Gili.

636 GARCÍA ALVAREZ (Enrique) y MUÑOZ SECA (Pedro). — La remolino. Sainete en un acto. Música del maestro Francisco Alonso. Madrid. Imprenta de *La Correspondencia Militar* 1921. En 8.°, 31 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

637 GARCÍA Y GARCÍA (Joaquín). — El «Majo». Drama trágico en tres actos y en prosa. Murcia. Tip. de *El Tiempo*. 1920. En 8.°, 89 págs. 2,50
Sociedad de Autores Españoles.

638 GARCÍA INIESTA (César).—El querer quita el sentío... Zarzuela de costumbres madrileñas en un acto, dividido en cuatro cuadros. Música del maestro Pablo Luna. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 44 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

639 GARCÍA PACHECO (Francisco) y CANDELA (Luis).—No más calvos! Apunte de sainete en medio acto, original y en prosa. Madrid. Imp. Ducazcal. 1921. En 8.°, 16 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.

640 GARRIDO (José María).—Como ave de rapiña. Drama social en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco impresor. 1921. En 8.° 47 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

GACIEL. — Véase *Rider Haggard*. Las minas de Salomón.

641 GHIRALDO (Alberto).—Los salvajes. (Triptico dramático). Madrid. Est. Tip. *La Mañana*. S. A. En 8.° 183 páginas.......................... 4
Sociedad de Autores Españoles.

GOTARREDONA (Enrique).—Véase *Catalá y Gavila (Juan Bautista)*. Texto y jurisprudencia del código penal.

642 GREGORIO (Angel de).—La única verdad. Comedia dramática en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.° 45 págs.......................... 3
Sociedad de Autores Españoles.

GUTIERREZ-ROIG (Enrique F.) — Véase *Molnar (Franz)*. El diablo.

— — Véase *Paso (A.)* ¡¡Tío de mi vida!!

643 — — El país azul. Fantasía cómica en un acto, dividido en cinco cuadros. Música de Luis Romo. Madrid. Imprenta Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.° 47 págs.......................... 2
Sociedad de Autores Españoles.

644 GUTIERREZ-ROIG (Enrique F.) y RIOS (Luis de los).—La melindrosa. Sainete en un acto dividida en tres cuadros Música de Severo Muguerza. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.° 46 págs.......................... 2
Sociedad de Autores Españoles.

645 IGLESIAS LORENZO (Teodoro). —La lepra. Drama en dos actos. Sevilla. Imp. de Francisco de P. Díaz y Compañía. 1920. En 8.° 48 págs... 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

ISÁBAL (Luis).-Véase *Wolters (Wilhem)*. El doctor Fraile Calzado.

JIMÉNEZ.—Véase *Paradas*. Tranquilo y sereno.

— — Véase *Paradas (Enrique)*. La novelera.

646 KREN, BUCHBINDER, LEPINA Y DOMÍNGUEZ.—La amazona del antifaz. Opereta en tres actos. Música de los maestros Wintenlberg y Badia. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 64 págs.......................... 3
Sociedad de Autores Españoles.

647 LARRA (Carlos de) y LOZANO (Francisco). — La conquista de Pardillo. Vodevil en tres actos, adaptación española. Música de los maestros Fuentes y Camarero. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 81 págs.......................... 4
Sociedad de Autores Españoles.

LEPINA.—Véase *Kren*. La amazona del antifaz.

LOMBARDÍA (Francisco). Véase *Mayran (M.)* La casa de los solteros.

648 LÓPEZ MERINO (J.)—Padres. Drama en tres actos, en prosa. Madrid. Regino Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 55 págs.......................... 3
Sociedad de Autores Españoles.

649 LÓPEZ MONÍS (Antonio) y PEÑA (Ramón). El gran premio. Opereta en dos actos. Música del maestro Manuel M. Faixá. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1921. En 8.°, 73 págs.......................... 3
Sociedad de Autores Españoles.

LOYGORRI (Francisco).—Véase *Ruiz (Ramiro)*. ¡Adios, Facundo!

LOZANO (Francisco).—Véase *Larra (Carlos de)*. La conquista de Pardillo.

650 LLOVERA (José M.ª).— Tratado elemental de sociología cristiana. Cuarta edición, notablemente aumentada. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1921. En 4.°, XII+376 págs..... 7
Luis Gili.

651 MANZANEQUE (Angel) y MARQUERIE (Antonio).—La Curda de Benito. Boceto de sainete en prosa. Palma de Mallorca. Imp. de A. Rotger. 1921. En 8.°, 18 págs.......................... 1
Sociedad de Autores Españoles.

MARQUERIE (Antonio).— Véase *Manzaneque (Angel)*. La Curda de Benito.

MASLLOVET (Félix). — Véase *Morant (Juan Eugenio)*. Amores y millones.

652 MAYRAN (M.)—La casa de los solte-

ros. Versión castellana por Francisco Lombardía. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 287 págs.... 4

Editorial Moda Elegante.

653 MOLNAR (Franz).—El diablo. Comedia en tres actos. Versión castellana de Enrique F. Gutiérrez-Roig y Luis de los Ríos. Madrid. Imp. de *Alrededor del Mundo*. 1921. En 8.º, 23 páginas.......................... 1

Sociedad de Autores Españoles.

654 Monos (Los). bailarines. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 16 págs..... 0,45

Cuentos ilustrados para niños.
Sopena.

655 MONTESSORI (María).—Auto-educación. Pedagogía científica. Traducción de Juan Palau Vera. Barcelona. S. I. 1921. En 4.º, 651 págs. Encuadernado en tela................ 22

Araluce.

656 — — Antropología pedagógica. Traducción por D. Juan Palau Vera. Barcelona. S. I. 1921. En 4.º, 485 páginas. Encuadernado en tela...... 16

Araluce.

657 MORANT (Juan Eugenio) y MASLLOVET (Félix). — Amores y millones. Opereta en tres actos y en prosa. Música del maestro José Masllovet. Segunda edición refundida. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 65 págs........................ 2

Sociedad de Autores Españoles.

658 MUÑOZ SECA (Pedro).—El fresco del fuego. Entremés en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 18 págs......................... 2

Sociedad de Autores Españoles.

— — Véase *García Alvarez (Enrique)*. La remolino.

659 MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—San Pérez. Juguete cómico en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 73 págs.............. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

660 — — La hora del reparto. Sainete en un acto, dividido en tres cnadros. Música de Jacinto Guerrero. Madrid. Regino Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 42 págs......................... 2

Sociedad de Autores Españoles.

661 NAVARRO SERRANO (León) y FERNÁNDEZ HERNANDO (Juan). — Los amores de la Filo. Sainete madrileño en un acto dividido en tres cuadros, en prosa y verso. Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1921. En 8.º, 41 págs,.................. 1

Sociedad de Autores Españoles.

662 NOSKE (Gustavo). — La revolución alemana. Traducción por M. Raventós. Barcelona. Imp. Seix y Barral, Hnos. 1921. En 8.º, 292 págs.... 5

Biblioteca de Historia contemporánea.
Seix y Barral, Hermanos.

663 Novísimo manual práctico de confitería, pastelería y repostería. Comprende infinidad de fórmulas para la confección de toda clase de dulces, confituras, jarabes, compotas, almíbares, mermeladas, pastas, pasteles de todas clases, licores, helados, sorbetes, bebidas, etc., etc. Obra indispensable para los que a este arte se dedican y para las familias en general, amas de casa, cocineras etc., por ser la última palabra de cuanto notable se ha inventado en aquel. Segunda edición. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 304 páginas y 42 grabados.............. 6

Luis Santos.

664 OLIVEROS (Armando) y CASTELLVÍ (José María).—El hijo de su padre. Sainete aragonés, en un acto. Música del maestro Emilio Acevedo. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 21 págs................. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

665 PAGE GARCÍA (Valentín).—La libertad esclava. Monólogo en verso. Alcalá de Henares. Imp. de V. Corral. 1921. En 8.º, 11 págs........... 1

Sociedad de Autores Españoles.

PALAU VERA (Juan).—Véase *Montessori* (*María*). Auto-educación. Pedagogía científica.

— — Véase *Montessori* (*María*). Antropología pedagógica.

666 PARADAS (Enrique) y JIMÈNEZ (Joaquín).—La novelera. Zarzuela en dos actos y en prosa. Música del maestro Alonso. Madrid. Imp. Ducazcal. 1921. En 8.°, 48 págs.................. 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

667 — — Tranquilo y sereno. Apunte de sainete. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1921. En 8.°, 18 págs............. 1

Sociedad de Autores Españoles.

PARELLADA (Pablo) [Melitón González]—Véase *Wolters* (*Wilhem*). El doctor Fraile Calzado.

668 PASO (Antonio) y ROSALES (José).—¡No te cases que peligras! Sainete lírico en un acto y tres cuadros, en prosa, Música del maestro Monterde. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 39 págs.................... 2

Sociedad de Autores Españoles.

669 PASO (A.) SÁNCHEZ GERONA (I.) y GUTIERREZ ROIG (E. F.)—¡¡Tío de mi vida!! Juguete cómico en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 73 págs..... 4

Sociedad de Autores Españoles.

670 PASO (Antonio) (hijo) y SILVA ARAMBURU (J.)—La mancha de la mora. Sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, en prosa. Música de los maestros Roig y Blanco. Madrid. Imprenta de Julián Espinosa. 1921. En 8.°, 42 págs...................... 2

Sociedad de Autores Españoles.

PEDROSA (Antonio) — Véase *Roa* (*Joaquín F.*) Ladrones.

PEÑA (Ramón).— Véase *López Monis* (*Antonio*). El gran premio.

671 Pequeño (El) Dick Turpín. 1.° y 2.° episodios. Dibujos de Asha. Barcelona. S. I. S. A. En folio, 17 y 16 páginas............................ 4

Cuentos en colores V-VI.
Sopena.

PERDIGUERO (Fernando).— Véase *Ruiz* (*Ramiro*). El orgullo de San Roque.

PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase *Muñoz Seca* (*Pedro*). San Pérez.

— — Véase *Muñoz Seca* (*Pedro*). La hora del reparto.

672 PÈREZ LUGIN (Alejandro).—Currito de la Cruz. Novela. 2 tomos. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 225 y 503 págs................. 8

Alejandro Pueyo.

PERIS CELDA (J.)—Véase *Reverter* (*J.*) Sanatorio del amor.

PICARD (Edmond). — Véase *Cosentini* (*Francisco*). La reforma de la legislación civil y el proletariado.

PLAZA VINUESA (Aselo) —Véase *Romo Raventos* (*Antonio*). Rebeldes.

673 PORTILLO (Eduardo M. del).— Las alas de la hormiga. Sainete en prosa. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 31 págs... 2

Sociedad de Autores Españoles.

RAVENTÓS (M.)—Véase *Noske* (*Gustavo*). La revolución alemana.

674 REVERTER (J.) y PERIS CELDA (J.) Sanatorio del amor. Humorada cómico-lírica en un acto, cuatro cuadros, un prólogo y apoteosis. Música del maestro Enrique Estela. Valencia. Imp. de Vicente Gallego. 1921. En 8.°, 45 págs..................... 1

Sociedad de Autores Españoles.

675 RIDER HAGGARD.—Las minas de Salomón. Traducción de Gaziel. Barcelona. Imp. Seix y Barral, Hnos. 1921. En 8.°, 326 págs. encuadernado 9,50

Biblioteca de lecturas amenas para la juventud.
Seix y Barral, Hermanos.

RIOS (Luis de los).-Véase *Molnar* (*Franz*) El diablo.

— — Véase *Gutiérrez-Roig* (*Enrique F.*) La melindrosa.

676 ROA (Joaquín F.) y PEDROSA (Antonio).—Ladrones. Comedia de aventureros. Adaptación escénica de la no-

vela de Humberto Notari I tre ladri. En tres actos y un epílogo. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1921. En 8.°, 62 págs. 2
Sociedad de Autores Fspañoles.

677 RODRIGUEZ TORRES (Antonio) y SALAZAR DELGADO (Francisco). — A gran culpa, gran castigo. Drama en tres actos original y en verso. Sevilla. Tip. de la Revista de Tribunales. 1921. En 8.°, 88 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

678 ROMO RAVENTÓS (Antonio) y PLAZA VINUESA (Aselo).—Rebeldes. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 61 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

ROSALES (José).—Véase *Paso* (*Antonio*). ¡No te cases que peligras!

679 RUIZ (Ramiro) y LOYGORRI (Francisco).—¡Adios, Facundo! Disparate cómico en dos actos, original y en prosa. Madrid. Imp. de Mario Anguiano. 1921. En 8.°, 54 págs. . . . 3
Sociedad de Autores Españoles.

680 RUIZ (Ramiro) y PERDIGUERO (Fernando).—El orgullo de San Roque. Sainete en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa. Imp. de Mario Anguiano. 1921. En 8.°, 23 págs. . . 1
Sociedad de Autores Españoles.

681 SÁEZ (Rufino).—Alma rusa. Monólogo dramático. Medina del Campo. Tip. de Sendino. 1921. En 8.°, 12 páginas. 0,50
Sociedad de Autores Españoles.

SALAZAR DELGADO (Francisco).—Véase *Rodríguez Torres* (*Antonio*). A gran culpa, gran castigo.

SALVIOLE (Giuseppe).—Véase *Cosentini* (*Francisco*). La reforma de la legislación civil y el proletariado.

SÁNCHEZ GERONA (J.)—Véase *Paso* (*A.*) ¡¡Tío de mi vida!!

SILVA ARAMBURU (J.)—Vease *Paso* (*Antonio*) (*hijo*). La mancha de la mora.

682 SPINELLI (J.)—La moda infantil. Madrid. S. I. 1921. En folio, 52 páginas. 4,50
J. Spinelli.

683 TORRES DEL ALAMO (Angel) y ASENJO (Antonio).—Amor es vida. Comedia en dos actos y un epílogo. Madrid Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 73 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

684 VARGAS (Luis de). — Modistillas y Perdigones. Sainete en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa. Música de los maestros Quislant y Badía Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°. 37 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

685 VARGAS VILA (J. M.)—El huerto del silencio. Tragedia lírica. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 235 páginas Encartonado. 3
Obras completas. Vol, 43.
Sopena.

686 — — Laureles rojos. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 269 págs. Encartonado 3
Obras completas. Vol. 44.
Sopena.

687 VIVERO (Augusto).—El extravío sexual de los Bonaparte. Una familia extraña. Estudio documental y anecdótico acerca de la vida, costumbres, intrigas, aberraciones y degeneración de la estirpe napoleónica. Madrid. Talleres tipográficos de *El Imparcial* 1921. En 8.°, 308 págs. 6

688 WOLTERS (Wilhem).—El Dr. Fraile Calzado. Farsa cómica en tres actos. Traducida y modificada por Pablo Parellada (Melitón González) y Luis Isábal. Madrid. Imp. de *Alrededor del Mundo*. 1921. En 8.°, 25 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

Libros recibidos

De la Casa V. H. Sanz Calleja
Madrid

Batalla de odios, por Rafael López de Haro........ 7.067
El arte rupestre en la provincia de León, por Julián Sanz Martínez........ 7.068

De D. Alejandro Pueyo.—Madrid

El espejo irónico, por W. Fernández Flórez........ 7.069
La procesión de los días, por ídem íd........ 7.070
Encantiño, por Germán R. García........ 7.071
La voluntad de Dios, por A. Hernández Catá........ 7.072

De la Casa Editorial Prometeo.
Valencia

El préstamo de la difunta, por Vicente Blasco Ibáñez........ 7.073

De D. Ramón Sopena.—Barcelona

El pequeño Dick Turpin, 1.° y 2.° episodios........ 7.074
El huerto del silencio, por Vargas Vila........ 7.075
Laureles rojos, por ídem íd........ 7.076
Los monos bailarines........ 7.077
La cerda y el cerdito........ 7.078

De los Hijos de Santiago Rodríguez.
Burgos

Burgos. 1921-1921........ 7.079

De D. Luis Gili.—Barcelona

Elementos de Filosofía, Psicología, Lógica y Etica, por F. Dalmau y Gratacós, 3 volúmenes. 7.080
El problema social y la democracia cristiana, por M. de Burgos y Mazo. Parte I. Tomo III.... 7.081
De la acción social. Definiciones y principios, por M. Arboleya Martínez........ 7.082
Tratado elemental de sociología cristiana, por José M.ª Llovera 7.083
Epoca colonial. La Compañía de Jesús en Montevideo, por Carlos Ferrés........ 7.084

Del Secretario de The Smithsonian Institution.—Washington

Annual report of the board of regents of the Smithsonian Institution. 1918........ 7.085

De la Librería de Alonso.—Lugo

El derecho de patronato, por Angel Garrote Marten........ 7.086

De l'Edition Française illustrée.-París

Le ministre du mal, por William Le Queux........ 7.087

De D. Ramón de S. N. Araluce.
Barcelona

Antropología pedagógica, por María Montessori........ 7.088
Auto-educación. Pedagogía científica, por ídem íd........ 7.089

Del Autor.—Madrid

Contribución industrial y de comercio, por Juan B. Catalá y Gavilá........ 7.090
Texto y jurisprudencia del código penal, por ídem íd........ 7.091

De D. Luis Santos.—Madrid

Novísimo manual práctico de confitería, pastelería y repostería. 7.092

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, SEPTIEMBRE 1921	Números 17 y 18

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros paises. con igual derecho	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros paises	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

689 ALTAMIRA (Rafael).—La política de España en América. Valencia. S. I. 1921. En 8.°, 230 págs. 6

Viuda de R. Ortega.

690 ANTIGÜEDAD (Alfredo R.) — Pedro Mora, el aventurero. Nervios, Pasiones, Amores. Novela. Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 210 págs. 3

Editorial Mundo Latino.

ARAQUISTAIN (Luis).—Véase *Schnitzler (Arturo)*. Anatol y la cacatúa verde.

ARMADA (A.) — Véase *Pascal (A. E.)* Veinte años de práctica de automóvil.

691 AROLA SALA (Francisco).—Historia del Arte. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1921. En 8.°, 349 páginas enc. en tela. 10

Manuales Gallach, 117.
Calpe.

692 Arte en España (El). Alhambra. II. Cuarenta y ocho ilustraciones con texto de Gómez-Moreno. Barcelona. Talleres Thomas. 1921. En 8.°, 27 + 48 págs. 1,50

693 BALLANTINE (Roberto M.)—La Isla de coral. Traducción por Miguel Medina. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 301 págs. 3,50

Libros de aventuras.
Calpe.

694 Barenseu-Cadrau (El).—Reloj-contador. Evita los errores costosos y las pérdidas de tiempo. Madrid. S. I. 1921. En 8.°. 20

Orrier.

BARNÉS (Domingo). — Véase *Matthews (J.)* Viaje a Sierra Leona en la costa de Africa.

695 BARRIOBERO Y HERRÁN (E.) — El hombre desciende del caballo. (Novela mimética). Madrid. Imp. de Juan Pueyo S. A. En 8.°, 192 págs. . 3,50

Editorial Galatea.

696 BASTOS ANZART (Dr. Manuel).-Tratamiento de la paralisis infantil por el médico general, con once grabados y siete láminas fuera del texto. Madrid. Imp. Suc. de Enrique Teodoro. 1921. En 8.°, 142 págs. 4

Editorial Saturnino Calleja.

BELDA (Joaquín).—Véase *Lorrain* (*Jean*). El Burdel de Filiberto. (La Maisón Philibert).

BELLO (Luis).—Véase *Clermant* (*Emilio*). Laura.

BENAVENTE.—Véase *Esteso* (*Luis*). Cancionero de chistes.

697 BERNIER (F.)—Viaje al gran Mogol, Indostán y Cachemira. En que se trata de las riquezas, de las fuerzas, de la justicia y de las causas principales de la decadencia de los estados del Asia y de varios considerables sucesos, etc. Traducción del francés por Justo Fornovi. Tomos I y II. Con grabados, siete láminas y un mapa. Madrid. Artes de la Ilustración. 1921. En 8.°, VII + 217 y VIII + 238 páginas 3

Viajes Clásicos.
Calpe.

BLANCO (Julio).—Véase *Tapia* (*M.*) Tifus exantemático.

BLANCO-BELMONTE (M. R.)-Véase *Maryán* (*M.*) Por distinta senda.

— — Véase *Maryán* (*M.*) Annunziata.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Regnier* (*Henri de*). Romana Mirmault.

— — Véase *Harry* (*Myriam*). Siona entre los bárbaros.

BONILLA SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase *Florilegio*.

698 BORRÁS (Tomás).— El sapo enamorado. Pantomima en un prólogo y un acto. Música de Pablo Luna. Decorado y trajes de José Zamora. Madrid. Tip. Artística. 1921. En 8.°, 52 páginas 3

Sucesores de Rivadeneyra S. A.

BOSELLÍ (Carlos).—Véase *Florilégio*.

699 BOUGAINVILLE (L. A. de).—Viaje alrededor del mundo por la Fragata la «Boudeuse» y la Fusta «La Estrella» en 1767, 1768 y 1769. Tomos I y II. Traducido del francés por Josefina Gallego de Dantín. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1921. En 8.°, X + 219 y XII + 276 págs. 7

Viajes Clásicos.
Calpe.

700 CABALLERO AUDAZ (El).—Las dos vidas. Novela. Barcelona. Gas. Hermanos y Mercader. 1921. En 4.° 91 págs 1,50

Biblioteca Ninón.

CALDERÓN (María Luisa).—Véase *Malot* Aventuras de Román Kalbris.

CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia).-Véase *Rabindranath Tagore*. La hermana mayor y otros cuentos.

701 CARDÓN (Salvador).—De mi bohemia revolucionaria. Madrid. Imp. de Mario Anguiano. 1921. En 8.°, 114 páginas. 2,50

702 CARRERE (Emilio).— Románticas y otros poemas. Poesías. Madrid. Imprenta Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 199 págs 4

Editorial Mundo Latino.

CASAIS SANTALÓ (José).—Véase *Crespo Calzada* (*Emilio*). Del huerto de la vida y del amor.

CASTRO (Cristóbal de).—Véase *Sighele* (*Scipión*). Eva moderna.

CASTRO (Juan de).—Véase *Sidnor Harrison* (*Henri*). Queed, el doctorcillo.

CEBRIÁN PAY (E.)—Véase Poisson (Ernesto). La República cooperativa.

CEGARRA SALCEDO (Andrés). — Véase *Esteso* (*Luis*). Cancionero de chistes.

703 CLELAND (John).—Camino del burdel (Primeras aventuras de Fanny Hill, moza de placer). Novela en que se describe la vida galante de Londres

en el siglo XVIII. Barcelona. S. I. 1921. 96 págs. 1,25
Centro Editorial «Fénix».

704 CLERMONT (Emilio).—Laura. Novela traducida del francés por Luis Bello. Madrid. Imp. La Morena y Manzanares. 1921. En 8.°, 310 págs. . . 5
Colección contemporánea.
Calpe.

CLIMENT TERRER (Federico). — Véase *Hardy* (*Tomás*). La bien amada.

— — Véase *Trine* (*Rodolfo W.*) Lo mejor de lo mejor.

— — Véase *Swett Marden* (*Ooisón*). Querer es poder.

705 COLA (Julio).—Ercilla, Alvar, Núñez, Irala. Madrid. Imp. Gráfica Ambos Mundos. 1921. En 8.°, 111 págs. . 2
Ediciones Ambos Mundos.

COMET (César A.)—Véase Vigny (Alfredo de). Diario de un poeta.

706 COVIÁN Y JUNCO (Víctor).—El tratado de paz de Versalles y el derecho de los vencidos. Madrid. Est. Tipográfico Editorial Reus. 1921. En 4.°, 151 págs. 4
Editorial Reus.

707 CRESPO CALZADA (Emilio). — Del huerto de la vida y del amor. Prólogo del Dr. José Casais Santaló. Madrid. Imp. Sobrinos de la Sucs. de M. Minuesa de los Ríos. 1921. En 8.° 178 págs 3,50
Viuda de Pueyo.

708 ¿Cual es la última palabra de la técnica sobre. . .?—Minas y metalurgia, Construcciones, mecánica, electricidad, química, economía, etc., etc. Madrid. Artes de la ilustración. 1921. En 4.°, 576 págs. 8,50

Curioso Impertinente (El).—Véase *Esteso* (*Luis*). Cancionero de chistes.

709 CHAVES NOGALES (Manuel). — La Ciudad. Ensayos. Sevilla. S. I. 1921. En 8.°, 160 págs. 4

710 DIEGO-PADRÓ (J. I. de).—La última lámpara de los Dioses. Temas de belleza y voluptuosidad. Madrid. Imprenta Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 201 págs. 4
Biblioteca Ariel.

DÍEZ-CANEDO (E.)—Véase *Florilegio*.

DONATO (Magda).—Véase *Jammes* (*Francis*). Rosario al sol.

711 ESTESO (Luis).—Cancionero de chistes, Monólogos picarescos, Romances en chufla y chascarrillos y epígramas. Todos sus monólogos, diálogos, chistes, canciones, parodias, rarezas, poesías y chascarrillos más picarescos no publicados en ningún libro hasta hoy. Coleccionados por unos amigos del popular poeta cómico. Con un prólogo de El Curioso Impertinente. Un epílogo de Rafael López de Haro. Una crónica de Répide. Un juicio crítico de Benavente. Un artículo de Andrés Cegarra Salcedo. Nueva edición. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 180 págs. . . 2
Fé.

712 — — La vanagloria. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 165 págs. 3
Fé.

713 — — Bacará y treinta y cuarenta. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.°, 182 págs. 3
Fé.

714 — — La que todo lo dió. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 96 págs. 1
Rubiños.

715 FALCÓN (César).—Plantel de inválidos. Novelas. Madrid. Imp. anónima Mefar. 1921. En 8.°, 202 págs. 4,50
Viuda de Pueyo.

716 FARMER (Juan). — César Napoleón Gaillard, a la conquista de América. Novela humorística. Traducción de Juan Planella. Barcelona. Imp. Imperio. 1921. En 4.°, 259 págs. 4
Editorial Cervantes.

717 FERNÁNDEZ GALIANO (Dr. E.)--Morfología y biología de los protozoos. Con grabados. Madrid. Jiménez y Molina, Impresores. 1921. En 4.°, 266 págs. 12

718 FERRER BITTINI (Bartolomé).—Los hijos de la miloca. Novela. Prólogo de José Ortega Munilla. Barcelona. Talleres de *La Tribuna*. 1921. En 8.°, VII + 265 págs. 5

Editorial Reus.

719 Florilegio. Las mejores poesías griegas, latinas, italianas, portuguesas, francesas, inglesas y alemanas. Traducidas por Fernando Maristany. Prefacio de A. Bonilla y San Martín. Prólogos de L. Nicolau D'Oliver, Carlos Boselli, J. Ribera Rovira, Alejandro Plana, E. Díez Canedo y M. de Montoliu. Barcelona. S. I. 1921. En 8.° 10

Editorial Cervantes.

720 FOE (Daniel de).—Vida y aventuras de Robinson Crusoe. Tomos I y II. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 304 y 285 págs. 6

Libros de Aventuras.
Calpe.

FORNOVI (Justo).—Véase *Bernier* (*F.*) Viaje al Gran Mogol, Indostán y Cachemira.

721 FULLANA MIRA (R. P. Luis).—Vocabulari ortografic valenciá-castellá. Valencia. S. I. 1921. En 8.°, XLII + 637 págs. 15

Viuda de R. Ortega.

GALLEGO DE DANTIN (Josefina).—Véase *Bougainville* (*L. A. de*). Viaje alrededor del mundo por la Fragata «La Boudeuse» y la Fusta «La Estrella» en 1767, 1768 y 1769.

GARCÍA CALDERÓN (Ventura). — Véase *Guillén* (*Alberto*). Deucalión.

GONZÁLEZ - BLANCO (Andrés). — Véase *Regnier* (*Henri de*). Romana Mirmault.

722 GRIGUERY (Adrien).—Los amores de D'Artagnan. Novela. Traducción de A. Martínez Ruiz. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 191 págs. 1

Editorial Mundo Latino.

723 GUILLÉN (Alberto).—El Libro de las parábolas. Madrid. Imp. Antonio G. Izquierdo. 1921. En 8.°, 104 págs. 3

Beltrán.

724 — — Deucalión. Prólogo de Ventura García Calderón. Madrid. Imp. de Antonio G. Izquierdo. 1921. En 8.°, 132 págs. 3

Beltrán.

725 GUTTMANN (W.)—Elementos de Física. Traducción del alemán por Julio Palacios Martínez con 185 figuras. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1921. En 4.°, 243 págs. 12

Calpe.

726 HANOT (Gabriel).—El Futbol. Asociación. Madrid. Tip. Yagües. 1921. En 8.°, 64 págs. 1,50

Ediciones Españolas.

727 HARDY (Tomás).—La bien amada. Bosquejo de un temperamento. Novela traducida del inglés por Federico Climent Terrer. Madrid. Est. Tipográfico Nieto y Comp. 1921. En 8.°, 282 pág. 5

Colección Contemporánea.
Calpe.

728 HARRY (Myrian).—Siona entre los bárbaros. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Jose A. Luengo. Valencia. S. I. 1921. En 8.°, 322 págs. 4

Editorial Prometeo.

HERGUETA (Dr. Simón).—Véase *Huertas Barrero* (*Dr. Francisco*). La Diabetes sacarina.

729 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—El acecho. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 139 págs. . . . 3

Editorial Galatea.

730 HUERTAS BARRERO (Dr. Francisco). La Diabetes sacarina. Prólogo del Dr. D. Simón Hergueta y un apéndice sobre régimen de los diabécticos por el Dr. Loraud. Madrid. Tip. Moderna. 1921. En 8.°, 97 págs 4

Editorial Saturnino Calleja.

731 JAMMÉS (Francis).—Rosario al sol. Traducción por Magda Donato. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1921. En 8.°, 274 págs.................. 5

Colección Contemporánea.
Calpe.

732 JEROME K. JEROME.—Tres ingleses en Alemania. Traducción por Daniel Martínez Ferrando. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 219 págs.......... 3

Editorial Cervantes.

733 JIMENEZ PASETI (Aurelio).—A la luz de los astros. Poesías. Málaga. Imprenta Helios. 1921. En 8.°, 137 páginas........................ 2,50

734 KOHLER DE VIZUETE (Teresa).—Manual de labores. Tomo I. La labor de gancho (croché, croché de lana y algodón grueso). Tomo II. Tejido al ganchillo. Barcelona. Tip. La Académica. 1921. En 8.°, 336 y 687 páginas, enc. en tela.......... 15,50

Manuales Gallach. 118 y 119.
Calpe.

735 LA CONDAMINE (C. de).—Viaje a la América meridional, desde la costa del mar del Sur hasta las costas del Brasil y de la Guayana, siguiendo el curso del río de las Amazonas, con un mapa del Marañón o río de las Amazonas, y una lámina. Versión castellana de Federico Ruiz Morcuende. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.°, IX + 229 págs............. 3

Viajes Clásicos.
Calpe.

736 Las mejores poesías líricas de los mejores poetas. Vol. XXIII. Querol. Barcelona. S. I. 1921. En 8.° 106 páginas 1,50

Editorial Cervantes

LINARES (Antonio G. de).—Véase *Musset* (*Alfredo de*). Sus más bellas páginas.

LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—Véase *Samaniego* (*Félix María*). Jardín de Venus.

737 LÓPEZ BUSTAMANTE (Enrique).—La ruta del olvido. Madrid. Artes de la Ilustración. 1921. En 8.°, 46 páginas 0,75

LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Véase *Esteso* (*Luis*). Cancionero de chistes.

738 LÓPEZ Y LÓPEZ (C.)—Los Huéspedes del corral. Sus enfermedades, sus remedios. Barcelona. Imp. Núñez y Comp. S. en C. 1921. En 8.°, 391 páginas, enc. en tela.............. 10

Araluce.

739 LÓPEZ MARTÍN (Fernando).—Blasco Jimeno. Leyenda dramática en tres jornadas. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 148 páginas 4

Sucesores de Rivadeneyra S. A.

740 LORRAIN (Jean).—El Burdel de Filiberto (La maison Philibert). Traducción y Prólogo de Joaquín Belda. Cartagena-Madrid. 1921. En 8.°, 398 págs......................... 5

Biblioteca Nueva.

LUENGO (José A.)—Véase *Harry* (*Myriam*). Siona entre los bárbaros.

741 MAGNANOU (R. W.)—El Futbol. El Rugley. Verdadera guía del Rugley. Principios, Consejos, Trucos. Madrid. Tip. Yagües. 1921. En 8.°, 64 páginas 1,50

Ediciones Españolas.

742 MALOT.—Aventuras de Román Kalbris. Traducción por María Luisa Calderón. Madrid. Suc. de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 271 páginas 3

Libros de Aventuras.
Calpe.

MARAÑÓN (S.)—Véase *Tapia* (*M.*) Tifus exantemático.

743 MARÍA DE LAS CASAS (Alvaro).-Las universidades y las asociaciones de estudiantes. Orense. Imp. de *La Región*. 1921. En 4.°, 340 págs... 1,50

MARIÁTENA (A.)—Véase *Maryan* (*M.*) La rosa azul.

744 MARISTANY (Fernando).—Las cien mejores poesías líricas. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 200 págs... 2,50
Editorial Cervantes

MARISTANY (Fernando).—Véase *Florilegio*.

MARTÍNEZ FERRANDO (Daniel).—Véase *Jerome K. Jerome*. Tres ingleses en Alemania.

MARTÍNEZ RUIZ (A.)—Véase *Griguery* (*Adrien*). Los amores de D'Artagnan.

745 MARYAN (M.)—La rosa azul. Versión castellana por A. Mariátena. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.°, 296 págs...................... 4
Biblioteca Pueyo. Novelas escogidas. Vol. II.
Viuda de Pueyo.

746 — — Por distinta senda. Novela. Traducción por M. R. Blanco Belmonte. Madrid. Imp. Cardenal Cisneros, 47. 1921. En 8.°, 351 págs... 5
Editorial Blanca.

747 — — Annunziata. Novela. Traducida al español por M. R. Blanco Belmonte. Madrid. Imp. Cardenal Cisneros, 47. 1921. En 8.°, 354 págs... 5
Editorial Blanca.

748 MASFERRER CANTÓ (Santiago).—Bajo nuestro cielo. Regiones Valenciana y Murciana. Barcelona. Imp. de Costa. 1920. En 8.°............. 3
F. Sintes.

749 MASSÓ (Cristóbal).—La crisis económica actual. Barcelona. Imp. Editorial Perelló, S. A. 1921. En 4.°, 36 págs.......................... 2
Editorial Perelló S. A.

750 MATTHEWS (J.)—Viaje a Sierra Leona en la costa de Africa. Conteniendo la noticia del comercio y producción del país, y de las costumbres civiles y religiosas, y de las maneras del pueblo, etc., etc. Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1921. En 8.°, VIII + 218 págs........................ 2,50
Calpe.

MEDINA (Miguel). — Véase *Ballantine* (*Roberto M.*) La isla de coral.

751 Ministerio de Gracia y Justicia. Anuario de 1920. Madrid. Imp. Estanislao Maestre. 1921. En 4.°, 406 + 112 páginas........................ 10

752 MIRÓ (Gabriel).—Libro de Sigüenza. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 223 páginas, enc. en tela.............. 5
Domenech.

MONTOLIN (M. de).—Véase *Florilegio*.

753 MORA (Fernando).—En el tejar de Frascuelo. Novela. Madrid-Cartagena. S. L. de A. G. 1921. En 8.°, 264 páginas..................... 4,50
Biblioteca Hispania.

754 MUSSET (Alfredo de).—Sus más bellas páginas. Selección, traducción y crítica de Antonio G. de Linares. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 252 págs............... 6
Colección Opera Selecta.
Editorial Castilla.

755 NERVAL (Gerardo de).—Aurelia. Novela. Traducción de J. Sánchez Sáinz. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 158 págs..... 1
Editorial Mundo Latino.

756 NERVO (Amado).—Algunos. Crónicas varias. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 202 págs. 4,50
Obras completas. Vol. XXI.
Biblioteca Nueva.

NICOLAU D'OLWER (L.)—Véase *Florilegio*.

757 NOGUER Y MOLINS (Dr. Luis).—Nuevos fundamentos para la prescripción de regímenes alimenticios. Barcelona. Tip. Perelló S. A. 1921. En 4.°, 319 páginas 12

Editorial Científico-Médica.

758 ORS (Eugenio D').—Oceanografía del Tedio. Historia de las Esparragueras. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1921 En 8.°, 204 págs. 4

Colección Contemporánea.
Calpe.

ORTEGA MUNILLA (José).—Véase *Ferrer Bittini Bartolomé*). Los hijos de la miloca.

PALACIOS MARTÍNEZ (Julio). — Véase *Guttmann* (*W.*) Elementos de Física.

759 PASCAL (A. E.)—20 años de práctica de automóvil. Consejos de un experto viajero. Versión española de A. Armada. Madrid. S. I. 1921. En 4.°, apaisado. 23

Orrier.

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase *Sighele* (*Escipión*). La mujer y el amor.

PLANA (Alejandro).—Véase *Florilegio*.

PLANELLA (Juan)—Véase *Farmer* (*Juan*). Cesar Napoleón Gaillard a la Conquista de América.

760 POISSON (Ernesto). — La República cooperativa. Traducción de E. Cebrián Gay. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 303 págs. 4

Editorial Cervantes.

761 PAJIULA S. J. (R. P. Jaime).—Histología, embriología y anatomía microscópica vegetales o sea de los tejidos vegetales, sus orígenes y relaciones. Barcelona. Sobs. de López Robert y Comp., impresores. 1921. En 4.°, 550 páginas 32

Editorial Científico-Médica.

QUEROL.—Véase Las mejores poesías líricas de los mejores poetas. Vol. XXIII

762 RABINDRANATH TAGORE.—La hermana mayor y otros cuentos. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez Madrid. Imp. Maroto. 1921. En 8.°, 156 págs. 4,50

763 RAPALLO Y ORTS (Angel).—Legislación de Obras públicas. Aguas. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1920. En 4.°, 176 páginas 25

764 REGNIER (Henri de).—Romana Mirmault. (Novela.) Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Andrés González - Blanco. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 290 págs. 4

La novela literaria.
Prometeo.

RÉPIDE.—Véase *Esteso* (*Luis*). Cancionero de chistes.

765 RETANA (Alvaro).—La señorita perversidad. Novela alegre. Madrid. Imprenta V. Rico. 1921. En 8.°, 138 páginas. 2,50

Biblioteca Hispania.

RIBERA ROVIRA (J.)—Véase *Florilegio*.

766 ROCH (León). — Vistas de Segovia. (Apuntes e impresiones de viaje). Madrid. Imp. de Ramona Velasco. 1921. En 8.°, 250 págs. 3,50

Suárez.

RUIZ MORCUENDE (Federico).—Véase *La Condamine* (*C. de*). Viaje a la América meridional.

767 SAMANIEGO (Félix María).— Jardín de Venus. Colección absolutamente íntegra de graciosos cuentos libertinos. Manuscrito rarísimo y precioso jamás impreso hasta ahora, que ha sido hallado por la buena fortuna de Joaquin López Barbadillo, quien la imprime a su costa. Madrid. Imprenta Artística. 1921. En 8.°, 154 páginas 6

SÁNCHEZ SÁINZ (J.)—Véase *Nerval* (*Gerardo de*). Aurelia.

768 SÁNCHEZ VÁZQUEZ (Julián).—Tierra adentro... Castilla. Zaragoza. Tipografía La Academia. 1921. En 8.°, 160 págs. 3

Beltrán.

769 SANTOS DE BOSCH (Teresa) [Fabiola].—Prismas. (Prólogo de Don Antonio Bachini). Montevideo Maximino García. 1920. En 8.°, 88 páginas.. 1

770 SCHNITZLER (Arturo).—Anatol y la cacatua verde. Traducción por Trudy Graa y Luis Araquistain. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.°, 186 páginas 4

Colección Contemporanea.
Calpe.

771 SIDNOR HARRISON (Henri).—Queed, el doctorcillo. Novela traducida del inglés por Juan de Castro. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1921. En 8.°, 266 págs. 3,50

Los humoristas.
Calpe.

772 SIGHELE (Escipión).—La mujer y el amor. Novela. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Madrid. Imp. La Morena y Manzanares. 1921. En 8.°, 243 págs. 5

Colección Contemporánea.
Calpe.

773 — — Eva moderna. Traducción de Cristóbal de Castro. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.°, 232 págs. 6

Colección Contemporánea.
Calpe.

774 SWETT MARDEN (Orisón).—Querer es poder. Obra en que se analiza el valor psicológico de la voluntad en sus relaciones con el éxito. Traducción por F. Climent Terrer. Barcelona. Sobrinos de López Robert y Compañía. 1921. En 8.°, 335 págs. 5,50

Parera.

775 SPEKE (J. H.)—Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo. Tomos I y II. Traducción por Luis Sadurni. Madrid. Artes de la Ilustración. 1921. En 8.°, VIII + 361 y VI + 342 páginas 8

Viajes Clásicos.
Calpe.

776 TAPIA (Manuel) y BLANCO (Julio).—Tifus exantemático con una lámina y doce gráficos. Prólogo del Dr. Gregorio Marañón. Madrid. Imp. de Suc. de E. Teodoro. 1921. En 8.°, 175 páginas 6

Editorial Saturnino Calleja.

TASIN (N.)—Véase *Tolstoy* (*León*). Jadsi Murat.

777 THACKERAY (W. M.)—Espantables aventuras de un fanfarrón. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°, 142 págs. 1

Editorial Mundo Latino.

778 TOLSTOY (Conde León).—Jadsi Murat. Novela. Traducción por N. Tasin. Segovia. Imp. de *El Adelantado de Segovia*. 1921. En 8.°, 301 páginas 5

Biblioteca Nueva.

779 TRINE (Rodolfo W.)—Lo mejor de lo mejor. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Sobs. de López Robert y Compañía. 1921. En 8.°, 126 págs.. 2,50

Librería Parera.

780 VERGARA (Gabriel María).—Noticias histórico - geográficas acerca de los nuevos estados de Europa y de las diversas modificaciones que han experimentado los demás. Con un mapa de Europa en 1921. Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. 1921. En 8.°, 99 págs. 3

Perlado Páez y Compañía.

781 VIGNY (Alfredo de).—Diario de un poeta. Versión castellana de César A. Comet. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.°, 253 págs. 4,10

Editorial América.

MÚSICA

ACUÑA.—Véase *Gallego* (*V.*) La guapa de Chamberí.

ADAM (R.)—Véase *Costa* (*I.*) El Chiripa.

106 BARTA (E.)—El marmol de tu carne. Canción, Creación de Merceditas Serós. Letra de Martinillo. Madrid. En folio, 3 págs.................... 2
Ildefonso Alier.

107 BERTRAN REYNA (M.)—¡Me has de querer! Canción. Creación de Angelina d'Artes. Letra de T. Rueda Tejeiro. Madrid. En folio, 3 págs....... 2
Ildefonso Alier.

108 BURULL (E.)—¡Espera! Creación de Raquel Meller. Letra de Pedro Puche. Madrid. En folio, 3 págs......... 2
Ildefonso Alier.

— — Véase *Quirós* (*Vicente*). Sultana sindicalista.

109 CAMPRUBI.—El schotis de Maxims. Couplet. Creación de Lola Montes. Letra de E. Montesinos. Madrid. En folio, 4 págs..................... 2
Ildefonso Alier.

CANALS (Juan Antonio).—Véase *Font y de Anta* (*M.*) La perla del harem.

CAPDEVILA.—Véase *Obradors* (*Fernando I.*) Estudiantina.

CASALS (Faust).—Véase *Quirós* (*Vicente*) Rossendet.

CASTRO (Luis de).—Véase *Reñé* (*Enrique*). Paso a una española.

110 COSTA (J.) y ADAM (R.)—El Chiripá (Auténtico Pericón). Creación de Pepita Ramos «Goyita». Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. En folio, 4 págs......................... 2
Ildefonso Alier.

111 ECHEVARRÍA (Victorino). — Chotis sindicalista. Creación de Antonia de Cachavera. Letra de Vicente del Olmo. Madrid. En folio, 3 págs......... 2
Ildefonso Alier.

112 ESPERT (P.)—La alondra del naranjal. Canción valenciana. Creación de Pilar Alonso. Letra de Martinillo Madrid. En folio, 4 págs........ 2
Ildefonso Alier.

113 FONT (M.)—Ay tala-talaverana. Canción. Creación de Carmen Flores. Letra de J. Mariño. Madrid. En folio, 4 págs......................... 2
Ildefonso Alier.

114 FONT Y DE ANTA (M.)—¡La guasa que tiene! Canción andaluza. Creación de Pastora Imperio. Letra de Monterilla. Madrid. En folio, 4 págs... 2
Ildefonso Alier.

115 — — La perla del harem. Canción. Creación de Egmont de Bries. Letra de Juan Antonio Canals. Madrid. En folio, 4 págs.................. 2
Ildefonso Alier.

116 GALLEGO (V.)—La guapa de Chamberí. Canción madrileña. Creación de Merceditas Serós. Letra de Montesinos y Acuña. Madrid. En folio, 4 páginas......................... 2
Ildefonso Alier.

GIRALT.—Véase *Obradors (Fernando J.)* Estudiantina.

GOLOBARDAS (Mariano).—Véase *Quirós* (*Vicente*). La Miss de London.

— — Véase *Quirós* (*Vicente*) En las cortes de un rey.

GONZÁLEZ DEL TORO.—Véase *Roig* (*C.*) Fi-Fi.

117 GORDO (José). — Yucatan. Fox-trot. Madrid. En folio, 5 págs...... 2,50
Ildefonso Alier.

118 — — La boda de la Trini. Schotisch

para piano. Madrid. En folio, 4 páginas.......................... 2,50
Ildefonso Alier.

HERNÁNDEZ MIR (G.)—Véase *Monreal* (*G.*) El capote de paseo.

MARIÑO (I.)—Véase *Font* (*M.*) Ay talatalaverana.

— — Véase *Muñoa* (*E. G.*) Espuma de champan.

MARTINILLO.—Véase *Barta* (*E.*) El marmol de tu carne.

— — Véase *Romero* (*V.*) Vuela palomica

— — Vease *Espet* (*P.*) La alondra del naranjal.

MARTRA.—Véase *Retana* (*Alvaro*). La reina de Toledo.

— — Véase *Monreal*. Viva Granero.

MIHURA.—Véase *Roig* (*C.*) Fi-Fi.

119 MOLINER (E.)—Chamberilera. Canción pasacalle. Creación de Egmont de Bries. Letra de A. de Torres. Madrid En folio, 5 págs................ 2
Ildefonso Alier.

120 MONREAL (G.)—El capote de paseo. Canción creación de Merceditas Serós. Letra de G. Hernández Mir. Madrid. En folio, 4 págs................. 2
Ildefonso Alier.

— — Véase *Retana* (*Alvaro*). La reina de Toledo.

121 MONREAL Y MARTRA.—Viva Granero. Paso Doble. Madrid. En folio, 7 páginas......................... 2
Ildefonso Alier.

MONTERILLA.—Véase *Font y de Anta* (*M.*) ¡La guasa que tiene!

MONTESINOS (E.)—Véase *Camprubi*. El chotis de Maxims.

MONTESINOS. — Véase *Gallego* (*V.*) La guapa de Chamberí.

122 MUÑOA (E. G.)—Espuma de champan. Canción Fox-trot. Creación de Gloria Gil Rey. Letra de J. Mariño. Madrid. En folio, 4 págs.......... 2
Ildefonso Alier.

NIETO DE MOLINA (E.)—Véase *Quirós* (*Vicente*). El besito.

— — Véase *Burrull* (*E.*) Sultana sindicalista.

— — Véase *Quirós* (*Vicente*). La murcianica.

— — Véase *Costa* (*J.*) El Chiripá.

— — Véase *Quirós* (*Vicente*). La pinturera.

123 OBRADORS (Fernando J.)—Estudiantina. De la opera española en un acto La Maja de los lunares. Letra de Giralt y Capdevila. Madrid. En folio, 7 págs......................... 2
Ildefonso Alier.

OLMO (Vicente del).—Véase *Echevarria* (*Victorino*). Chotis sindicalista.

124 OREJÓN (Felipe). — La segoviana. Canción. Letra de Manuel Susillo. Madrid. En folio, 4 págs............ 2
Ildefonso Alier.

125 PASTALLÉ (V.) y VILADOMAT (J.)—The american misterious. Fox-trot. Madrid. En folio, 3 págs.......... 2
Ildefonso Alier.

126 PEÑALVA TELLEZ (Angel).—¡Fiesta bohemia! Serenata. Capricho para piano. Madrid. En folio, 8 páginas. 2,50
Ildefonso Alier.

PUCHE (Pedro).—Véase *Quirós* (*Vicente*). ¿Son celos?...

— — Véase *Burrull* (*E.*) ¡Espera!

127 QUIRÓS (Vicente).—¿Son celos?... Creación de Raquel Meller. Letra de Pedro Puche. Madrid. En folio, 5 páginas 2
Ildefonso Alier.

128 — — La pinturera. Creación de Estrella Soler. Letra de N. de Molina. Madrid. En folio, 5 págs......... 2
Ildefonso Alier.

129 — — La murcianica. Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. En folio, 4 páginas........................ 2
Ildefonso Alier.

130 — — Rossendet. Popular creación de Pilar Alonso. Lletra d'En Faust Casals. Madrid. En folio, 3 págs.... 2
Ildefonso Alier.

131 — — El besito. Rumba. Creación de Pepita Ramos «Goyita». Letra de Nieto de Molina. Madrid. En folio. 3 págs 2
Ildefonso Alier.

132 — — En la corte de un rey. Historieta. Creación de Pilar Alonso. Letra de Mariano Golobardas. Madrid. En folio, 3 págs................ 2
Ildefonso Alier.

133 — — La Miss de Londón. Creación de Pilar Alonso. Letra de Mariano Golobardas. Madrid. En folio, 4 págs. 2
Ildefonso Alier.

134 QUIRÓS (Vicente) y BURRULL (E.)—Sultana sindicalista. Creación de Candelaria M dina. Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. En folio, 6 págs. 2
Ildefonso Alier.

135 REÑÉ (Enrique).—Paso a una española. Canción. Creación de Casilda Vela. Letra de Luis de Castro. Madrid. En folio, 7 págs........... 2
Ildefonso Alier.

136 RETANA (Alvaro).—La reina de Toledo. Canción. Creación de Mercedes Serós, Carmen Flores y Egmont de Bries. Letra de Monreal y Martra. Madrid. En folio, 4 págs......... 2
Ildefonso Alier.

137 ROIG (C.)—Fi-Fi. Opereta bufa en tres actos. Adaptación de los Señores Mihura y González del Toro. Núm. 10 Fado greco-lusitano. Núm. 16. El menú de la comida del amor. Madrid. En folio, 2 tomos de 7 págs....... 5
Ildefonso Alier.

138 — — Fi-Fi. Opereta bufa en tres actos. Adaptación española de la opereta en tres actos de H. Chistine. Libro de González del Toro y Mihura. Número 16. Madrid. En folio, 7 págs. 2
Ildefonso Alier.

139 ROMERO (V.)—Vuela palomica. Historieta. Creación de Olimpia D'Avigny. Letra de Martinillo. Madrid. En folio, 3 págs.................... 2
Ildefonso Alier.

RUEDA TEJEIRO (T.) — Véase *Bertrán Reyna* (*M.*) ¡Me has de querer!

140 SERRANO (Luis).—El regreso. Rigodones. Madrid. En folio, 7 págs.. 2
Ildefonso Alier.

SUSILLO (Manuel).—Véase *Orejón* (*Felipe*). La Segoviana.

141 TECGLEN (E.)—¡Cu-cú! Rumba. Creación de Merceditas Serós. Madrid. En folio, 3 págs.................... 2
Ildefonso Alier.

TORRES (A. de).— Véase *Moliner* (*E.*) Chamberilera.

VILADOMAT (I.)—Véase *Pastalle* (*V.*) The american misterius.

Libros recibidos

De la Casa Editorial Viuda de Pueyo
Madrid

Esclava o reina, por M. Delly... 7.093
La rosa azul, por M. Maryan... 7.094
Del huerto de la vida y del amor, por Emilio Crespo Calzada... 7.095

De Editorial Galatea.—Madrid

El acecho, por Antonio de Hoyos y Vinent.................... 7.096

De Editorial Rivadeneyra.-Madrid

Blasco Jimeno, por Fernando López Martín................ 7.097
El sapo enamorado, por Tomás Borrás...................... 7.098

De la Casa Editorial Prometeo.
Valencia

Romana Mirmault, por Henri de Regnier.................... 7.099

Del Autor.—Madrid

La que todo lo dió, por Luis Esteso...................... 7.100
Bacará y treinta y cuarenta, por idem íd..................... 7.101
La vanagloria, por idem íd..... 7.102
Cancionero de chistes. Monólogos picarescos. Romances en chufla y chascarrillos y epígramas, por idem íd................. 7.103

De Editorial "Victoria".—Caracas

Discurso de Bolivar en el Congreso de Angostura.......... 7.104
Venezuela, por Máximo Soto Hall. 7.105
Simón Bolivar (El Libertador), por Guillermo A. Sherwell.... 7.106

De D. Ramón Sopena.—Barcelona

El perro que habla............. 7.107
La tonta Petronila.............. 7.108
Yo nunca miento................ 7.109
Bertoldo y Bertoldino.......... 7.110
Robinsón Crusoe............... 7.111

Revistas y Periódicos

Revista financiera, núms. 513 a 516.
Idem de economía y hacienda, núms. 31 a 35.
Boletín municipal (México), núms. 15 a 22.
Idem de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, núms. 9 y 10.
Idem de la unión de impresores, núm. 191.
Idem Comercial e Industrial (Caracas), número 14.
Ingeniería, núms. 586 y 589.
El eco de la moda, núms. 33 a 36.
Tesoro de las familias, núm. 59.
Eugenia, núm 6.
Razón y fé, núm. 241.
Ibérica, núms. 390 y 391.
España y América, núm. 108.
Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 122 y 124.
Giornale della librería, núms. 27 a 30.
Polybiblion Partie technique et litteraire, (Juillet).
La Campana de Gracia, núms. 2720 a 2723.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2213 a 2216.
La Unión, núms. 2037 a 2059.

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, OCTUBRE 1921	Números 19 y 20

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.......... 12,50 ptas.
— en otros paises. con igual derecho. 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal....... 0,75 »
— en otros paises .... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

782 ABOUT (Edmundo). — Casamientos parisienses. Tomo III. El busto. La traducción del francés ha sido hecha por Pablo Perales. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1921. En 8.°, 100 págs................ 0,50

Colección Universal, núm. 405.
Calpe.

783 ALVAREZ (Miguel de los Santos).—Escritores modernos. Siglo XIX. Humoristas españoles. Tentativas literarias. Cuentos en prosa. Segunda edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 371 páginas.......................... 5

Rivadeneyra.

784 ALVAREZ PUENTE (Manuel R.)—El naviero Mas. I. Los signos. Ilustraciones de Amando Suárez Couto. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 262 págs.......... 4

Rivadeneyra.

ASTRANA MARÍN (Luis).—Véase *Shakespeare (W.)* El mercader de Venecia.

— — Véase *Shakespeare (W.)* Julio César.

ASTRANA MARÍN (Luis).—Véase *Shakespeare (W.)* La tragedia de Ricardo III.

785 BALTÁ R. DE CELA (José).—Análisis y ensayos químico industriales. Selección de procedimientos analíticos y métodos prácticos para el reconocimiento de los principales productos industriales. Segunda edición revisada y ampliada. Primera parte. Análisis químico general. Barcelona. Imprenta de P. Ortega. 1921. En 4.°, 479 págs. con 106 figuras....... 20

Bosch y Romo.

786 BARJA (César).—Rosas y espinas místicas. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1921. En 8.°, 142 págs.......... 4

787 BENNET (Arnold).—La viuda del balcón y otros cuentos de cinco villas. Novelas traducidas del inglés por C. Rivas Cherif. Madrid. Gráficas Reunidas (S. A.) 1921. En 8.°, 267 páginas.......................... 4

Los humoristas.
Calpe.

788 Bertoldo y Bertoldino. Dibujos de Asha. Barcelona. S. I. S. A. En folio, 8 págs.......................... 2

Cuentos en colores VII.
Sopena.

789 BIGOTEAU (L.) Y BISSAUGE (R.)—Higiene y enfermedades del carnero. Prefacio del Profesor E. Leclainche. Traducido del francés por Tomás Campuzano. Madrid. Jiménez y Molina, impresores. 1921. En 8.°, XVI + 541 págs.................... 12

Calpe.

BISSAUGE (R.)—Véase *Bigoteau (L.)* Higiene y enfermedades del carnero.

790 BOAS (Y.)—Régimen alimenticio en las enfermedades del estómago e intestino. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 351 págs. Encuadernado......... 8

Manuel Marín.

BUENO (Javier).—Véase *Swift (I.)* Viajes de Gulliver.

CAMPUZANO (Tomás).—Véase *Bigoteau (L.)* Higiene y enfermedades del Carnero.

CASARES GIL (I.)—Véase *Montegui (Ricardo)*. Elementos de química moderna técnica y experimental.

CASAS (F. de).—Véase *Cooper (Fénimore)*. El último mohicano.

791 CASTELLANOS (Joan de).—Discurso del Capitán Francisco Draque. Prólogo y notas de Angel González Palencia. Madrid. Imp. de E. Maestre. 1921. En 4.°, CXVIII + 384 págs., y colofón con 9 láminas.......... 25

Molina.

CESARI (E.) — Véase *Nicolle (M.)* Toinas y antitoxinas.

792 Comisión protectora de la producción Nacional. Crisis de la producción del trabajo. Información realizada en cumplimiento de encargo del gobierno. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, Viuda de Prudencio Pérez. 1921. En 4.°. 275 págs. S. P.

793 CONAN DOYLE (Arturo).—Estudio en rojo. Traducción directa del inglés por I. Menéndez Novella. Segunda edición Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 254 págs.................... 2

Rivadeneyr .

794 COOPER (Fenimore).—El último mohicano. Tomos I y II. Traducción del inglés, por F. Casas. Madrid. Tipográfica Renovación. (C. A.) S. A. En 8.°, 302 y 279 págs............... 6

Libros de aventuras.
Calpe.

795 CUADRA MAS (Ignacio de la).—Notas tomadas de la obra «The Times History of the War» Historia de la Guerra Europea, por The Times. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 15 págs....... 1

796 DARWIN (C.)—El origen de las especies por medio de la selección natural Tomo II y último. La traducción del inglés ha sido hecha por Antonio de Zulueta. Madrid. Tipografica Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 252 páginas. 1,50

Colección Universal, núms. 461 a 463.
Calpe.

DIEZ DE TEJADA (Vicente).—Véase *Loti (Pierre)*. Jerusalén.

797 ELOLA (José de) [El Coronel Ignotus]. Viajes planetariosen elsiglo XXII. Novela de aventuras. Primera etapa. De los Andes al Cielo. Segunda edición. Madrid. S. I. 1921. En 4.°, 121 páginas.............................. 4

Biblioteca novelesco-científica.
Rivadeneyra.

798 — — La desterrada de la tierra.—Aventuras extraterrestres. Primera etapa. El mundo-Luz. Madrid. S. I. 1921, En 4.°, 108 págs........... 4

Biblioteca novelesco-científica.
Rivadeneyra.

799 — — Viajes planetarios en el siglo XXII. Novela de aventuras. Segunda

etapa. Del Océano a Venus. Segunda edición. Madrid. S. I. 1921. En 4.°, 115 págs. 4

Biblioteca novelesco-científica.
Rivadeneyra.

800 ELOLA (José de) [El Coronel Ignotus]. Viajes planetarios en el siglo XXII. Novela de aventuras. Tercera etapa. El mundo Venusiano. Segunda edición. Madrid. S. I. 1921. En 4.°, 119 páginas 4

Biblioteca novelesco-científica.
Rivadeneyra.

801 FEER (Dr. Emilio).—Tratado de enfermedades de los niños. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, XVI + 868 páginas 36

Manuel Marín.

FRAU D'ULIA.—Véase *Tinseau* (*León de*). Mi prima Rosina.

FURBRINGER.—Véase *Korangi*. Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos.

GARCÍA DEL REAL (Eduardo).— Véase *Garrison* (*Fiélding H.*) Introducción a la historia de la medicina.

GARCIA BOJZA (Antonio).—Véase *Timoneda* (*Juan de*). La oveja perdida auto sacramental representado en Salamanca, el día 9 de Junio de 1920 con ocasión de la solemnísima Asamblea Eucarística.

802 GARRISON (Fiélding H.)—Introducción a la historia de la medicina. Traducida de la segunda edición inglesa por Eduardo García del Real. Madrid. Tip.-Lit. A. de Angel Alcoy (S. en C.) 1921. En 4.°, Obra completa. Dos tomos 40

Calpe.

803 GAUTIER (T.)—El capitán Fracasa. Novela. Tomo I. La traducción del francés ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1921. En 8.°, 359 páginas 2

Colección Universal, núms. 477 a 480.
Calpe.

804 GIL MARISCAL (F.)—Girones. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 236 págs 4,50

GONZÁLEZ-RUIZ (Nicolás).—Véase *Vigny* (*A. de*). Servidumbre y grandeza militar.

805 GUERRAZZI (F. Domingo).—Beatriz Cenci. Historia del siglo XVI. Tomos III y último. La traducción del italiano ha sido hecha por Pedro Pedraza y Paez. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 244 páginas. 1,50

Colección Universal, núms. 464 a 466.
Calpe.

806 HELTAI (Eugenio).—«Family-Hotel» y Mi segunda mujer. Novelas traducidas del húngaro, por Andrés Revescz. Madrid. Gráficas reunidas. S. A 1921. En 8.°, 281 págs 4

Los humoristas.
Calpe.

HOFFMANN (A.)—Véase *Schmidt* (*A.*) Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos.

807 — — Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Tomo IV. Enfermedades del sistema circulatorio. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, 160 págs. con láminas, encuad 10

Manuel Marín.

808 HOLDERLIN. — Las mejores poesías líricas de los mejores poetas XXX. Barcelona. Imp. La Polígrafa. 1921. En 8.°, 60 págs 1,50

Editorial Cervantes.

JOUAN (C.)—Véase *Nicolle* (*M.*) Toxinas y autitoxinas.

809 KORANGI Y FURBRIGER.— Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Tomo VI. Enfermedades del aparato urinario e impotencia. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, 180 páginas con profusión de grabados, encuadernado 12

Manuel Marín.

810 LAGERLOF (Selma). — Ingrid Berg.

Traducción de Luis Terán. Barcelona. Imp. La Polígrafa. 1921. En 8.°, 152 págs.................... 2,50

Editorial Cervantes.

811 LANGE (Doctor).—Sobre la pista de los Sioux. (Aventuras de dos jóvenes exploradores). Versión española por Carmen Ruiz del Arbol. Madrid. Viuda H. Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 4.°, 91 págs.................. 5

Biblioteca novelesco-científica.
V. H. Sanz Calleja.

LECLAINCHE (E.)—Véase *Bigoteau* (*L.*) Higiene y enfermedades del carnero.

812 LEDESMA MIRANDA (Ramón).—La faz iluminada. Madrid. Imp. Gráfica *Ambos Mundos*. 1921. En 8.° 183 páginas..................... 3,50

LEÓN TRILLA (Gabriel).— Véase *Sand* (George). Juan de la Roca.

813 LINARES RIVAS (Manuel).—Mis mejores cuentos. Novelas breves. Seleccionadas por el propio autor, precedidas de un prólogo autógrafo del mismo. Madrid. Imp. de Prensa Popular. 1921. En 8.°, 200 págs....... 3,50

814 LOTI (Pierre).—Jerusalén. Traducción por Vicente Díez de Tejada. Barcelona. Imp. Núñez y Comp. (S. en C.) 1921. En 8.°, 255 págs........ 3,50

Editorial Cervantes

815 MAISTRE (Javier de).—El leproso de la ciudad de Aosta y Los prisioneros del Cáucaso. Narraciones. La traducción del francés ha sido hecha por Ceferino Palencia Tubau. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1921. En 8.°, 86 págs......... 0,50

Colección Universal, núm. 431.
Calpe.

816 — — Viaje alrededor de mi cuarto. La traducción del francés ha sido hecha por Nicolás Salmerón y García Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A) 1921. En 8.°, 89 págs... 0,50

Colección Universal, núm. 471.
Calpe.

817 Mamita. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 8 págs. con láminas...... 0,45

Cuentos ilustrados para niños.
Sopena.

818 MANEGAT (Luis G.)—Las Leyendas del Islam. Kaddur el loco. Leyenda árabe granadina. Documentación arqueológica de Macario Golferich. Barcelona. Establecimiento Tipográfico Thomas. 1920. En 4.°, 171 páginas encud........................ 15

819 Manual del impuesto especial sobre los Alcoholes, aguardientes y licores. Por la redacción de El consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales. Madrid. Imp. de *El Consultor*. 1921 En 8.°, 276 págs..... 3

MARQUINA (Rafael) —Véase *Maseras* (*Alfonso*). Ildaribal.

MARTÍN (E.)—Véase *Verne* (*Julio*). Alrededor de la luna.

820 MASERAS (Alfonso).—Ildaribal. Novela. La traducción del catalán ha sido hecha por Rafael Marquina. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 256 págs............. 1,50

Colección Universal, núms. 425 a 427.
Calpe.

821 MATTHOS (Dr. M.)—Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Tomo I. Enfermedades infecciosas agudas. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, 180 págs. encuad....... 10

Manuel Marín.

822 MATURANA VARGAS (C.)—La trágica realidad. Marruecos (1921) con dos mapas de nuestra zona. Barcelona. Imp. de Eduardo y José Solá. 1921. En 8.°, 183 págs................ 3

Biblioteca Actualidades Políticas.
Editorial Cervantes.

MENÉNDEZ NOVELLA (I.)—Véase *Conan Doyle* (*Arturo*). Estudio en rojo.

MONCADA (Julio).—Véase *Pitollet* (*Camilo*). V. Blasco Ibañez. Sus novelas y la novela de su vida.

823 MONTEQUI (Ricardo).—Elementos de química moderna teórica y experimental. Prólogo de I. Casares Gil Santiago. Tip. El Eco de Santiago. 1921. En 4.°, VIII + 459 págs. con figuras. 13,50

Romo.

824 MORGÁN (Thomas H.)—Evolución y mendelismo. (Crítica de la teoría de la evolución). Traducido del inglés por Antonio de Zulueta. Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. 1921. En 8.°, 177 págs.......... 6

Calpe.

825 MULLER (Prof. Erich.)-Manual práctico de electroquímica. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, XVI + 240 páginas con profusión de grabados. Encuadernado.................... 12

Manuel Marín.

826 NAEGELI (Dr. V.)—Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Tomo III. Enfermedades de la sangre y glándulas. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, 110 páginas. Encuadernado.......................... 7

Manuel Marín.

827 NICOLLE (M.), CESARI (E.) y JOUAN (C.)—Toxinas y antitoxinas. Versión española por Adolfo Rincón de Arellano y Lobo. Valencia. Imp. de Antonio López y Comp. 1921. En 8.°, VIII + 120 págs............... 8

Editorial Pubul.

828 OMAR KHAYYÁN.—Las mejores poesías líricas de los mejores poetas. XXXI. Barcelona. Imp. La Polígrafa. 1921. En 8.°, 57 págs......... 1,50

Editorial Cervantes.

PALENCIA TUBAU (Ceferino). — Véase *Maistre* (*Javier de*). El leproso de la ciudad de Aosta y Los prisioneros del Cáucaso.

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase *Guerrazzi* (*F. Domingo*). Beatriz Cenci.

829 PEDRELL (Felipe).—Cancionero musical popular español. Tomo tercero. Valls. (Cataluña). Eduardo Castells, Impresor. 1921. En 4.°, VIII + 233 págs. enc. en tela............. 15

PERALES (Pablo).—Véase *About* (*Edmundo*). Casamientos Parisienses.

830 Perro que habla (El). Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 8 págs. con láminas. 0,45

Cuentos ilustrados para niños.
Sopena.

831 PITOLLET (Camilo).—V. Blasco Ibáñez. Sus novelas y la novela de su vida. (Obra ilustrada con 50 grabados). Versión española de Julio Moncada Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 307 páginas.......................... 5

Prometeo.

832 PLUTARCO.—Vidas paralelas. Tomo VII. Agesilao - Pompeyo - Alejandro-César. La tradución de A. Ranz Romanillos ha sido revisada por C. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 391 págs......... 2

Colección Universal. núms. 417 a 420.
Calpe.

833 — — Vidas paralelas. Tomo VIII. Foción-Catón el menor. Agis y Cleómenes.-Tiberio y Cayo Graco. La traducción de A. Ranz Romanillos ha sido revisada y corregida por C. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 276 págs........ 1,50

Colección Universal, núms. 474 a 476.
Calpe.

834 QUENTAL (Antero de).—Las Mejores Poesías líricas de los mejores poetas XXIX. Barcelona. Imp. La Polígrafa. 1921. En 8.°, 71 págs.......... 1,50

Editorial Cervantes.

RANZ ROMANILLOS (A.)—Véase *Plutarco*. Vidas paralelas.

REVESCZ (Andrés).—Véase *Heltai* (*Eugenio*). «Family-Hotel» y Mi segunda mujer.

RINCÓN ARELLANO (Adolfo).—Véase *Nicolle* (*M.*) Toxinas y antitoxinas.

RIOS (Fernando de los).—Véase *Rousseau* Contrato social.

835 RISCO S. J. (R. P. Alberto).—El Padre Francisco de Paula Tarín de la Compañía de Jesús. Apuntes biográficos de este incansable misionero a quien los pueblos han dado con justicia el título de Apóstol del Corazón de Jesús. Toledo. Sebastián Rodríguez, Impresor. 1921. En 4.°, IX + 505 + XV págs.................. 5

Razón y Fé.

RIVAS CHERIF (C.)—Véase *Bennet* (*Arnold*). La viuda del balcón y otros cuentos de cinco villas.

— — Véase *Gautier* (*T.*) El capitán Fracasa.

836 Robinsón Crusoe. Dibujos de Asha. Barcelona. S. I. S. A. En folio, 8 páginas 2

Cuentos en colores VIII.
Sopena.

837 ROSO DE LIMA (Mario).—En el umbral del misterio. Ciencia y Teosofía. Prólogo de Enediel Shaiah. (Segunda edición considerablemente aumentada). Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 4.°, 394 págs.................. 12

Obras completas, vol. II.
Biblioteca Teosofica de las Maravillas. Serie A. Tomo II.
Editorial Pueyo.

838 ROUSSEAU.—Contrato social. La traducción del francés ha sido hecha por Fernando de los Ríos. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1921. En 8.°, 187 págs.................... 1

Colección Universal, núms. 469 y 470.
Calpe.

RUIZ DEL ARBOL (Carmen).—Véase *Lange* (*Doctor*). Sobre la pista de los Sioux.

SALMERÓN Y GARCÍA (Nicolás).—Véase *Maistre* (*Javier de*). Viaje alrededor de mi cuarto.

839 SÁNCHEZ DE ENCISO (Mariano).—Ha vuelto San Francisco (Narraciones de santos y de héroes). Madrid. Imp. de los Sucs. de Hernando. 1921. En 4.°, 205 págs....................... 4

Perlado Páez y Compañía.

840 SAND (George).—Juan de la Roca. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Gabriel León Trilla. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 294 págs.. 1,50

Colección Universal, núms. 407 a 409.
Calpe.

841 SARACIBAR (S. Julio de).—La reforma actual de la composición del Senado. Madrid. Imp. de I. Cosano. 1921. En 4.°, 47 págs.................. 2

Romo.

842 SCHMIDT (A.) Y HOFFMANN (A.)—Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Tomo II. Enfermedades del aparato digestivo y metabolismo. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, 160 págs. con profusión de grabados, encuad.................. 10

Manuel Marín.

843 SHAKESPEARE (W.)—El mercader de Venecia. Drama. La traducción del inglés ha sido hecha por Luis Astrana Marín. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 172 páginas.......................... 1

Colección Universal, núms. 432 y 433.
Calpe.

844 — — Julio César. Drama. La traducción del inglés ha sido hecha por Luis Astrana Marín. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 190 págs..................... 1

Colección Universal, núms. 410 y 411.
Calpe.

845 — — La tragedia de Ricardo III. La traducción del inglés ha sido hecha por Luis Astrana Marín. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 223 pags.................... 1

Colección Universal, núms. 467 y 468.
Calpe.

846 SIENKIEWICZ (Enrique). — El señor

Secretario. El organista. La bienvenida. En el Olimpo. Narraciones. La traducción del polaco ha sido hecha por N. Tasín. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 151 página........................ 1

Colección Universal, núms. 472 y 473.
Calpe.

847 SUÁREZ (P. Francisco).—Tratado de las Leyes y de Dios legislador. Vertido al castellano por Jaime Torrubiano Ripoll. Tomo IX. De la ley humana favorable o que concede privilegio. Capítulos XXIV-XL. Tomo X de la ley divina positiva antigua. Libro X. Capitulos I-XV. Tomo XI y último. De la ley divina positiva antigua. Libro IX. Capítulo XVI-XXVI. De la ley nueva divina. Libro X. Capítulos I-VIII. Madrid. Talleres Tip. Editorial Reus. 1921. En 8.°, XVI + 325, XV + 303 y 12 + 310 págs. Cada tomo......................... 7

Editorial Reus. S. A.

848 SUBERCASCAUX (Guillermo). — El sistema monetario y la organización bancaria de Chile. Santiago de Chile. Imp. y Lit. Universo. 1921. En 4.°, 404 págs...................... 10

Suárez.

849 SUÑER Y ORDOÑEZ (Enrique).—Enfermedades de la infancia. (Doctrina y clínica). Segunda edición. Valladolid. Talleres tipográficos «Cuesta». 1921. En 4.°, Obra completa. Tres tomos......................... 90

Calpe.

— — Véase *Trumpp* (*Dr.*) La crianza del niño pequeño.

850 SWIFT (J.)—Viajes de Gulliver. Tomo I. Viaje a Liliput. Viaje a Brobdingnag. Tomo II. Un viaje a Laputa, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbdubdrib y el Japón. Un viaje al país de los Houyhnhnms. La traducción del inglés ha sido hecha por Javier Bueno. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1921. En 8.°, 208 y 217 páginas......................... 2

Colección Universal, núms. 404 y 405—421 y 422.
Calpe.

TASIN (N.)—Véase *Sienkiewicz* (*Enrique*). El señor Secretario.

TERÁN (Luis).—Véase *Lagerlof* (*Selma*). Ingrid Berg.

851 TIMONEDA (Juan de).—La oveja perdida, auto sacramental, representado en Salamanca el día 9 de Junio de 1920, con ocasión de la solemnísima Asamblea Eucarística. Publícalo con una introducción, notas y glosario, el Dr. D. Antonio García Boiza, profesor de la Universidad de Salamanca. Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Salamanca. 1921. Imprenta de Manuel Pérez Criado. 88 págs., en 8.°.................. 2

Ruiz Hermanos.

852 TINSEAU (León de).—Mi prima Rosina. Traducción del francés por Frau D'Ulia. Segunda edición. Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 229 páginas...................... 2

Rivadeneyra.

853 Tonta Petronila (La). Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 8 ptas. con láms. 0,45

Cuentos ilustrados para niños.
Sopena.

TORRUBIANO RIPALL (Jaime). — Véase *Suárez* (*P. Francisco*). Tratado de las Leyes y de Dios legislador.

854 TREADWELL (Prof. F. P.)—Tratado de química analítica. Análisis cuantelativa. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, XVI + 802 págs. con profusión de grabados, encuad............... 25

Manuel Marín.

855 TRUMPP (Dr.)—La crianza del niño pequeño. Higiene infantil para uso de las familias. Desarrollo del niño y cuidados corporales del segundo al séptimo año de su vida, con 84 figuras y 2 tablas. Traducción y prólogo por el Dr. Enrique Suñer y Ordoñez. Valladolid. Talleres Tip. Cuesta. 1921 En 8.°, XV + 171 págs........... 5

856 UGARTE (Manuel). — Poesías completas. Vendimias juveniles. Los jardines ilusorios. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 336 págs................ 4

Maucci.

857 URUBAYEN (Félix).—La última cigüeña. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1921. En 8.°, 221 páginas 3,50

Calpe.

858 VALLÉE POUSSIN (M. C. de la).—Introducción a las teorías de conjuntos y de funciones. Conferencias explicadas. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, XXII + 109 págs. S. P.

Universidad Central-Facultad de ciencias. Suárez.

VERA (Vicente).—Véase *Zangwill* (*Israel*) Los hijos del Ghetto.

859 VERNE (Julio).—Alrededor de la luna. Segunda parte De la tierra a la luna. Traducción del francés por E. Martín. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. S. A. 1921. En 8.°, 274 págs........... 3

Libros de aventuras.
Calpe.

860 VIGNY (A. de).—Servidumbre y grandeza militar. Narraciones. La traducción del francés ha sido hecha por Nicolás González-Ruiz. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1921. En 8.°, 264 págs............. 1,50

Colección Universal, núms. 412 a 414.
Calpe.

861 Yo nunca miento. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 8 págs. con láms. 0,45

Cuentos ilustrados para niños.
Sopena.

862 ZANGWILL (Israel).—Los hijos del Ghetto. (Estudios sobre el pueblo judío). Traducción del inglés por Vicente Vera. Madrid. Imp. La Morena y Manzanares. S. A. En 8.°, dos tomos 285 y 276 págs., encartonado 10

Colección contemporánea.
Calpe.

ZULUETA (Antonio de).—Véase *Darwin* (*C.*) El origen de las especies por medio de la selección natural.

— — Véase *Morgan* (*Thomas H.*) Evolución y mendelismo.

Revistas y Periódicos

Revista de Menorca, (Julio).
Idem de Filología española, (Abril-Junio).
Idem financiera, núms. 517 a 519.
Idem de economía y hacienda, núms. 37 a 39.
Idem de educación familiar, núm. 63.
Boletín del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla, núms. 40 a 45.
Idem de la Cámara Oficial de Comercio de de Buenos Aires, núms. 68 a 73.
Idem de la Academia Nacional de Historia (Quito), núms. 3 y 4.
Idem de la Unión de Impresores, núm. 192.
Bulletin de la maison du livre français, número 11.
Ibérica, núms. 392 a 395.
Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 125 y 126.
Tesoro de las familias, núm. 60.
El eco de la moda, núms. 37 y 38.
Unión ibero-americana, (Julio-Agosto).
Armonía social, núm. 23.
América, (Mayo).
España y América, núm. 109.
Eugenia, núm 7.
Cultura hispano-americana, núm. 106.
Ingeniería, núm. 592.
Razón y fé, núm. 242.
Athæneum, (Agosto y Septiembre).
Giornale della libreria, núms. 33 y 34.
La Campana de Gracia, núms. 2724 a 2728.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2217 a 2221.
La Prensa, núms. 562 a 566.
La Unión, núms. 2060 a 2084.

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, NOVIEMBRE 1921	Números 21 y 22

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros paises. con igual derecho	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros paises	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

863 ACEVEDO (José M.)—La princesita rubia. Poema trágico en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 67 págs.... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

864 ALANIC (Matilde).—Las rosas reflorecen. Novela. (Premiada por la Academia Francesa). Versión española de Pérez Capo. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.°, 287 págs....... 4

Biblioteca Pueyo. Novelas escogidas III. Viuda de Pueyo.

865 Album de modas de «La mujer española». Invierno 1921-22. Con 20 patrones. Barcelona. S. I. 1921. En folio, 36 págs.................. 3,50

Editorial «La mujer española».

866 Almanaque ilustrado hispano-americano para 1922. (Año XIII). Director: José Brissa. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 352 págs................ 2

Maucci.

867 ARACIL (José M.ª) y PALACIO VALDÉS (Eduardo). — Noche de ronda. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en prosa. Música del Maestro Severo Muguerza. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 50 págs.. 1,75

Sociedad de Autores Españoles.

ARDEMANS (Teodoro).—Véase Ordenanzas y Leyes de Albañilería.

AZAÑA (Manuel). — Véase *Erckmann-Chatrian*. Waterloo.

BOLIVAR (Ana María).—Véase *Haviland (Maud D.)*. De la «Taiga» y de la «Tundra».

868 BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo). Las bacantes o del origen del teatro. Madrid. S. I. 1921. En 4.°, 168 páginas.......................... 10

Rivadeneyra.

869 CASELLAS (Raimundo).—Las multitudes. Novelas breves. La traducción del catalán ha sido hecha por Rafael Marquina. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 230 páginas......................... 1,50

Colección Universal, núms. 496 a 498. Calpe.

CASTRO (Juan de).—Véase *Sydnor Harrison (Enrique)*. Queed, el doctorcillo.

870 CERVANTES (M. de).—Comedias y entremeses. Tomo II. El gallardo español. La casa de los celos. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 295 págs. 1,50

Colección Universal, núms. 489 a 491.
Calpe.

871 CONTRERAS Y CAMARGO (Enrique). El secreto. Novela dramática en tres jornadas. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.°, 144 páginas 3

Alejandro Pueyo.

872 DOMENECH (Rafael) y PÉREZ BUENO (Luis).—Muebles antiguos españoles. 60 láminas tiradas sobre magnífico papel estucado y texto aparte con la clasificación histórica y un estudio estético y técnico de cada mueble. Barcelona. 1921. 24 × 32 cm. En estuche tela. 50

M. Bayés.

873 ELEIZEGUI (José de).—La tragedia del doctor Zugasti. (Narración fantástica). Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1921. En 8.°, 217 páginas. 3,50

Luis Gili.

874 ELOLA (José de) [El Coronel Ignotus]. La desterrada de la tierra. Aventuras extra terrestres. Segunda etapa. El mundo-sombra. Madrid. S. I. 1921. En 4.°, 128 págs. 4

Biblioteca novelesco-científica.
Rivadeneyra.

875 ERCKMANN-CHATRIAN.—Waterloo. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Manuel Azaña. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 297 págs. 1,50

Colección Universal, núms. 485 a 487.
Calpe.

876 ESCORIAZA (Teresa de).—Del dolor de la guerra. (Crónicas de la campaña de Marruecos). Prólogo de Antonio Zozaya. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1921. En 8.°, 123 págs. 2

Viuda de Pueyo.

877 FELIX (R. P.)—Ejercicios espirituales de Nuestra Señora de París. I. El último fin. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, IV + 268 págs. 3,50

Librería Religiosa.

878 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—El Otelo del barrio. Sainete en tres cuadros. Con música del maestro Jacinto Guerrero. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 48 págs. . . . 2

Sociedad de Autores Españoles.

879 FONTENELLE.—Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos. La traducción del francés ha sido hecha por Luis Gutiérrez del Arroyo. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 153 págs. 1

Colección Universal, núms. 494 y 495.
Calpe.

880 GARCILO.—Cuando todo se pierde. Comedia original. Madrid. Poligráfica española. 1921. En 8.°, 20 páginas. 0,25

Sociedad de Autores Españoles.

881 GARIN (Nicolás).—Los estudiantes. Novela. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasin. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 156 págs. 1

Colección Universal, núms. 499 y 500.
Calpe.

882 GAUTIER (T.)—El capitán Fracasa. Novela. Tomo II y último. La traducción del francés ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 364 páginas 2

Colección Universal, núms. 481 a 484.
Calpe.

883 GIRALT (Casimiro).—La princesa de la Czarda. Opereta en tres actos, letra de Leo Stein y Bela Jenbach. Música del maestro Emmerich Kalmán. Adaptación española. Madrid. Imprenta de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 83 págs. 3

Sociedad de Autores Españoles.

GUTIÉRREZ DEL ARROYO (Luis).—Véase *Fontenelle*. Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos.

884 HAVILAND (Maud D.)—De la «Taiga» y de la «Tundra». La vida en el bajo Jenesei. Traducido del inglés por Ana María Bolivar. Madrid. Imp. Artística. Sáez Hermanos. S. A. En 4.°, XI + 300 págs. con IV láminas y 30 grabados. Encartonado.......... 15

Calpe.

885 HERNÁNDEZ (Alejo). — La novicia amó al torero... y a la Miss. Novela. Volumen I. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.°, 60 páginas.......................... 1,50

Alejandro Pueyo.

886 HERRANZ Y ESTABLÉS (Anselmo). Compendio de Historia de la Filosofía Tercera edición. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1921. En 8.°, 354 páginas........................ 5

Luis Gili.

JIMÉNEZ.—Véase *Paradas*. Mi salvador.

887 JOVER (Gonzalo) y MORANT (Juan E.)—Rigoleto el bufón. Arreglo y reducción de la ópera de Piave y Verdi a zarzuela en dos actos y cuatro cuadros. Arreglo musical del Maestro M. Puchades. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 34 págs.. 2

Sociedad de Autores Españoles.

888 LISTA (Aurora).—Postales. Camino del deber. Pasión de madre. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 123 páginas. 1,50

Biblioteca Rosa.
Librería Religiosa.

889 LÓPEZ MONÍS (Antonio).—El pájaro azul. Zarzuela en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Rafael Millán. Madrid. Imp. Hijos de M. G. Hernández. 1921. En 8.°, 72 págs....... 3

Sociedad de Autores Españoles.

890 MAESTRE (Estanislao).—Villa Plácida. Novela. Madrid. Imp. de E. Maestre. 1921. En 8.°, 400 págs....... 5

Editorial Galatea.

891 MAISTRE (Javier de). — Expedición nocturna alrededor de mi cuarto. La traducción del francés ha sido hecha por Nicolás Salmerón García. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 96 págs............... 0,50

Colección Universal, núm. 488.
Calpe.

MARQUINA (Rafael). — Véase *Casellas (Raimundo)*. Las multitudes.

892 MILLÁN ASTRAY (Pilar).—La llave de oro. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 203 págs... 4

Editorial Galatea.

MORANT (Juan E.)—Véase *Jover (Gonzalo)*. Rigoleto el bufón.

893 MORANTE (Pedro).—Perico en París. Novela en cien capítulos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 234 págs...................... 5

Alejandro Pueyo.

894 MUNSURI (Francisco de).—Los millones del mar. Novela. Madrid. Imprenta Gráfica Universal. S. A. En 8.°, 169 págs.................. 4

Editorial Galatea.

NILSEN (Erling Marius).—Véase *Sverdrup (Otto)*. Cuatro años en los hielos del Polo.

895 Ordenanzas y Leyes de Albañilería. Comprende: Las antiguas ordenanzas de Madrid, por Ardemans. Legislación vigente sobre el deslinde, amojonamiento, cierre de fincas rústicas, dominio y aprovechamiento de aguas públicas y de dominio privado. Servidumbres en general, de paso, de aguas, de desagües, de medianería, de luces y vistas, de corrientes eléctricas y otras. Reglas de edificación y de higiene, contenidas en las ordenanzas de Madrid. Legislación para edificar en las zonas contiguas a las

carreteras. Ley de accidentes del trabajo. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 242 páginas 5

Luis Santos

PALACIO VALDÉS (Eduardo).-Véase *Aracil* (*José M.ª*). Noche de ronda.

896 PARADAS Y JIMENEZ.—Mi salvador. Sainete en tres actos. Madrid. Tipografía Mora-Zaballos. 1921. En 8.°, 62 págs...................... 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

PÉREZ BUENO (Luis).—Véase *Domenech* (*Rafael*). Muebles antiguos y españoles.

PÉREZ CAPO.—Véase *Alanic* (*Matilde*). Las rosas reflorecen.

897 PÉREZ ROBLES (José).—El ateo. Comedia dramática religiosa en dos actos y un prólogo. Diálogo filosófico de «Voltaire». San Fernando. S. I. 1921. En 8.°, 60 págs................... 2

Sociedad de Autores Españoles.

898 PRIMELLES Y RODRÍGUEZ (Carlos).—El doctor Argensola. Opereta en tres actos en prosa y verso. Música del maestro Manuel Rivera Baz. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.°, 57 págs........................ 3

Sociedad de Autores Españoles.

899 RESTREPO (Antonio José).—El moderno imperialismo. Proteccionismo y libre cambio. Pluralidad de industrias. La industria del café en América. Colombia económica. (Breve ojeada sobre el estado actual de sus tierras y vías de comunicación, su población y capitales disponibles, en relación con sus industrias). Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 536 págs.. 5

Maucci.

RIVAS CHERIF (C.)—Véase *Gautier* (*T.*) El capitán Fracasa.

900 RUIZ AMADO (P. Ramón).—Frivolidad y responsabilidad. Conferencias familiares. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, IV + 128 págs........... 1,50

Librería Religiosa.

901 RUIZ AMADO (P. Ramón).—Nociones de psicología. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, IV + 88 págs. Encartonado. 2

Librería Religiosa.

SALMERÓN GARCÍA (Nicolás). — Véase *Maistre* (*Javier de*). Expedición nocturna alrededor de mi cuarto.

902 SANZ (Roque).—La dolorosa. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 251 págs................ 5

Editorial Galatea.

903 SIENKIEWICZ (Enrique).—Liliana. El torrero. Yanko «el Músico». Sueño profético. Narraciones. La traducción del polaco ha sido hecha por N. Tasín. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 159 págs..... 1

Colección Universal, núms. 492 y 493.
Calpe.

904 SVERDRUP (Otto).—Cuatro años en los hielos del Polo. Nuevas tierras. Traducido del noruego por Erling Marius Nilsen. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. S. A. En 4.°, dos tomos, XI - 448 págs. con XXI láms. 56 grabados y dos cartas y 435 págs, con XIV láms. 48 grabados y tres cartas. Encartonado.................... 40

Calpe.

905 SYDNOR HARRISON (Enrique).-Queed el doctorcillo. Novela traducida del inglés por Juan de Castro. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1921. En 8.°, dos tomos 267 y 263 págs.... 7

Los humoristas.
Calpe.

TASIN (N.)—Véase *Garin* (*Nicolás*). Los estudiantes.

— — Véase *Sienkiewicz* (*Enrique*). Liliana.

906 VERGARA (Gabriel María).—Noticias histórico-geográficas acerca de los nuevos Estados de Europa y de las diversas modificaciones que han experimentado los demás. Con un mapa del estado de Europa en 1921. Ma-

drid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1921. En 8.°, 99 págs..... 3
Sucesores de Hernando.

ZOZAYA (Antonio).-Véase *Escoriaza* (*Teresa de*). Del dolor de la guerra.

MÚSICA

ACEVÉS (Eugenio).—Véase *Metón* (*Luis*). Mi novio.

— — Véase *Metón* (*Luis*). La marchosa.

— — Véase *Metón* (*Luis*). Por lo castizo.

— — Véase *Metón* (*Luis*). De su pueblo.

142 BARTA (Luis).—Las gitanas de pandereta. Pasa-calle. Letra de Alvaro Retana. Madrid. 1920. En folio, 5 páginas 2,50
Unión Musical Española.

143 — — Churumbeles. Paso-doble flamenco. Madrid. 1921. En folio, 5 páginas...................... 2,50
Unión Musical Española.

144 — — El barrenero. Creación de Teresita España y Emilia Benito. Letra de Gaspar Vivas. Madrid. 1920. En folio, 4 págs................. 2,50
Unión Musical Española.

145 — — La espiga del trigo. Fado. Letra de Alvaro Retana. Madrid. 1920. En folio, 4 págs.............. 2,50
Unión Musical Española.

146 BERTRÁN REYNA (M.) — Su fado. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

147 — — ¡Chachito, chito! Tango. Madrid. 1921. En folio, 3 págs... 2,50
Unión Musical Española.

148 — — La moza de la alquería. Canción. Letra de «Martinillo». Madrid. 1921. En folio, 3 págs......... 2,50
Unión Musical Española.

149 — — ¡Así te quisiera ver! Canción. Letra de J. Mariño. Madrid. 1921. En folio, 4 págs.............. 2,50
Unión Musical Española.

«CAIRELES».-Véase *Espert* (*P.*) Su mersé.

CALERO (A.)—Véase *Monterde* (*B.*) Soy cubana.

— — Véase *Monterde* (*B.*) Soy de Granada.

— — Véase *Monterde* (*B.*) ¡De la isla!

DURÁN VILA.—Véase *Espert* (*Pascual*). Saturnino.

150 ESPERT (Pascual).-Saturnino. Schottisch madrileño. Letra de Durán Vila y Hmnos. Morell. Creación de la Preciosilla. Madrid. 1921. En folio, 3 páginas..................... 2,50
Unión Musical Española.

151 — — Su mersé. Danzón. Letra de «Caireles». Madrid. 1921. En folio, 4 págs..................... 2,50
Unión Musical Española.

152 GÓMEZ (Angel).—Dame tu boquita. Tientos. Letra de Ignacio Muñoz. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

153 GÓMEZ (Rafael).—Domingo de Ramos. Couplet. Letra de Ignacio Muñoz. Madrid. 1920. En folio, 4 páginas..................... 2,50
Unión Musical Española.

154 LAPIEDRA (Benjamín). — Granero. Paso-doble torero. Madrid. 1921. En folio, 4 págs.................. 2,50
Unión Musical Española.

LEYRA (Arturo).—Véase *Metón* (*Luis*). De su pueblo.

— — Véase *Metón* (*Luis*). Mi novio.

— — Véase *Metón* (*Luis*). Ruperta.

— — Véase *Metón* (*Luis*). Por lo castizo.

— — Véase *Metón* (*Luis*). La marchosa.

MARIÑO (J.)—Véase *Bertrán Reyna* (*M.*) ¡Así te quisiera ver!

«MARTINILLO».—Véase *Bertrán Reyna* (*M.*) La moza de la alquería.

— — Véase *Muñoa* (*Eugenio G.*) Amoríos.

— — Véase *Muñoa* (*Eugenio G.*) ¡Amor de trovero!

— — Véase *Muñoa* (*Eugenio G.*) Las penas de la zagala.

— — Véase *Muñoa* (*Eugenio G.*) ¡Si crees que por eso!

155 MEDIA - VILLA (José L.)—El único beso. Creación de Merceditas Serós. Letra de Mariano Muzas. Madrid. 1921. En folio, 3 págs........ 2,50
Unión Musical Española.

156 METÓN (Luis).—De su pueblo. Canción. Letra de Arturo Leyra y Eugenio Acevés. Madrid. 1920. En folio, 4 págs........................ 2,50
Unión Musical Española.

157 — — Mi novio. Seguidillas. Letra de los señores Arturo Leyra y Eugenio Acevés. Madrid. 1920. En folio, 4 págs...................... 2,50
Unión Musical Española.

158 — — Por lo castizo. Canción Madrileña. Letra de los señores Arturo Leyra y Eugenio Acevés. Madrid. 1920. En folio, 4 págs........ 2,50
Unión Musical Española.

159 — — Ruperta. Letra de Arturo Leyra. Madrid. 1920. En folio, 4 páginas. 2,50
Unión Musical Española.

160 — — La marchosa. Pasa-calle. Letra de los señores Arturo Leyra y Eugenio Acevés. Madrid. 1920. En folio, 3 págs.................. 2,50
Unión Musical Española.

161 MONTERDE (B.)—Lo más castizo. Schottisch. Madrid. 1921. En folio, 4 págs...................... 2,50
Unión Musical Española.

162 — — Soy cubana. Guajira. Letra de A. Calero. Madrid. 1921. En folio, 4 págs...................... 2,50
Unión Musical Española.

163 — — Soy de Granada. Canción. Letra de A. Calero. Madrid. 1920. En folio, 4 págs................... 2,50
Unión Musical Española.

164 — — ¡De la isla! Pregón. Letra de A. Calero. Madrid. 1920. En folio, 4 págs...................... 2,50
Unión Musical Española.

MORELL.—Véase *Espert* (*Pascual*). Saturnino.

165 MUÑOA (Eugenio G.)—Amoríos. Cantares flamencos. Letra de «Martinillo» Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

166 — — ¡Amor de trovero! Letra de «Martinillo». Madrid. 1920. En folio, 4 págs...................... 2,50
Unión Musical Española.

167 — — Las penas de la zagala. Letra de «Martinillo». Madrid. 1920. En folio, 4 págs................... 2,50
Unión Musical Española.

168 — — ¡Si crees que por eso! Letra de «Martinillo». Madrid. 1920. En folio, 4 págs...................... 2,50
Unión Musical Española.

MUÑOZ (Ignacio).—Véase *Gómez* (*Angel*). Dame tu boquita.

— — Véase *Gómez* (*Rafael*). Domingo de Ramos.

MUZAS (Mariano).—Véase *Media- Villa José* (*L.*) El único beso.

169 PADILLA (J.)—¡El Taita del Arrabal! Tango Milonga. Madrid. 1921. En folio, 4 págs.................... 2,50
Unión Musical Española.

RETANA (Alvaro).—Véase *Barta* (*Luis*). Las gitanas de pandereta.

— — Véase *Barta* (*Luis*). La espiga del trigo.

170 ROMERO (Modesto y Vicente). Mirando a España. Baile español. Madrid. 1921. En folio, 5 págs........ 2,50
Unión Musical Española.

171 SÁNCHEZ JIMÉNEZ (A.)—Reboleras. Paso-doble. Madrid. 1921. En folio, 4 págs........................ 2,50
Unión Musical Española.

172 SOSA (Pedro).—Canciones del Montañés. Marcha popular. Madrid. 1921. En folio, 6 págs............. 2,50
Unión Musical Española.

VIVAS (Gaspar).—Véase *Barta* (*Luis*). El barrenero.

173 WORSLEY (Clifton).—Mon Fox. Fox trot para piano. Madrid. 1920. En folio, 3 págs.................... 2
Unión Musical Española.

174 — — Rose lips. (Labios de rosa). Song. Fox-trot. Madrid. 1921. En folio, 4 págs.................. 2,50
Unión Musical Española.

Libros recibidos

De D. Bernhard Tauchnitz. - Leipzig

Tragedia de un matrimonio, por Gustaf of Geijerstam......... 7.112

Errores y extravíos, por Teodoro Fontane..................... 7.113

El fantasma del dique, por Teodoro Storm................. 7.114

Lágrimas de niño, por Ernstvon Wildenbruch 7.115

De la Casa Editorial Calpe. - Madrid

La abadia de Northanger, por Jane Austen................. 7.116

Poemas en prosa, por Carlos Baudelaire....................... 7.117

El señor Secretario. El organista. La bienvenida. En el Olimpo, por E. Sienkiervicz.......... 7.118

Contrato social, por Rousseau... 7.119

Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano, por Condorcet. Dos tomos....................... 7.120

Historia del Imperio de Rusia bajo Pedro el Grande. Dos tomos........................ 7.121

El origen de las especies por medio de la selección natural. Tres tomos................. 7.122

Stello, por Alfredo de Vigny.... 7.123

Servidumbre y grandeza militar, por idem íd................ 7.124

La tragedia de Romeo y Julieta, por W. Shakespeare......... 7.125

La tragedia de Ricardo III, por idem íd...................... 7.126

El mercader de Venecia, por idem íd....................... 7.127

Julio César, por idem íd........ 7.128

Beatriz Cenci. Historia del siglo XVI. Tres tomos............ 7.129
Un asunto tenebroso, por H. de Balzac. Dos tomos............ 7.130
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por M. de Cervantes. Tomos II, III y IV.... 7.131
Comedias y entremeses, por idem íd. Tomo I................. 7.132
Vidas paralelas de Plutarco. Tomos VI, VII y VIII.......... 7.133
Juan de la Roca, por George Sand...................... 7.134
Su vida, escrita por él mismo por Víctor Alfieri. Dos tomos..... 7.135
Entre lobos anda el juego, por Francisco de Rojas........... 7.136
Los hermanos Gyurkovics, por Francisco Herczeg............ 7.137
Jorge y Alejandro Gyurkovics, por idem íd.................. 7.138
El amigo Fritz, por Erckmann-Chatrian.................... 7.139
Historia de un quinto de 1813, por idem íd................ 7.140
Viajes de Gulliver, por J. Swift. Dos tomos................. 7.141
Los colegiales, por Nicolás Garín 7.142
Viaje por España, por Teófilo Gautier. Tomo II............ 7.143
El capitán Fracasa, por T. Gautier. Tomo I................ 7.144
Ildaribal, por Alfonso Maseras.. 7.145
La joven siberiana, por Javier de Maistre.................... 7.146
Viaje alrededor de mi cuarto, por idem íd.................... 7.147
El leproso de la ciudad de Aosta y los prisioneros del Cáucaso, por idem íd................. 7.148
Cuentos por A. de Musset. Tomos III y IV................ 7.149
El trasgo, por Fedor Sologub.... 7.150
Cuentos del lunes, por Alfonso Daudet. Dos tomos........... 7.151
Dramas rurales, por Víctor Catalá........................ 7.152
Juan Gabriel Borkman, por Henrik Ibsen................... 7.153
Cuadros de viaje, por Enrique Heine. Tomo II.............. 7.154
Casamientos parisienses, por Edmundo About. Tomos II y III.. 7.155

Del Institut international d'Agriculture. Rome

Annuaire international de législation agricole. Xème. année. 1920......................... 7.156

De la Casa V. H. de Sanz Calleja. Madrid

De pecado en pecado, por el Caballero Audaz................ 7.157
El pozo de las pasiones, por idem íd......................... 7.158
La virgen desnuda, por idem íd. 7.159
Sobre la pista de los Sioux, por el Dr. Lange................ 7.160

De Editorial Rivadeneyra.-Madrid

De los Andes al cielo, por el Coronel Ignotus............... 7.161
La desterrada de la tierra, por idem íd...................... 7.162
Del Océano a Venus, por idem íd. 7.163
El Mundo Venusiano, por idem íd 7.164
El naviero Mas, por M. R. Alvarez Puente. Tomo I.......... 7.165
Tentativas literarias, por Miguel de los Santos Alvarez........ 7.166
Mi prima Rosina, por León de Tinseau.................... 7.167
Estudio en rojo, por Arturo Conan Doyle................. 7.168

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, DICIEMBRE 1921	Números 23 y 24

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros paises, con igual derecho	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros paises	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

907 ALBEE (Federico H.)—La cirugía de los injertos óseos. Traducción del inglés por el Dr. Rodríguez de Mata. Con 332 grabados, tres de estos en color. Madrid. Imp. Artística, Saez Hermanos 1921. En 4.°, 367 págs...... 15

Calpe.

908 ALCAYDE Y VILAR (Francisco).—Las emociones. Tercera edición. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra. (S. A.) 1922. En 8.°, 416 págs.................. 8

909 ALEMAN (Ricardo M.)—Código de comercio anotado con arreglo a las explicaciones del Dr. José A. del Cueto. Estudio y comentario de los preceptos del código de comercio de 1885 y de las leyes, decretos, órdenes militares y demás disposiciones legales que lo completan, con un programa de la asignatura de derecho mercantil expuesto en notas marginales por el Dr. Ricardo. M. Alemán. Prólogo del Dr. José A. del Cueto. Segunda edición notablemente aumentada y corregida. Tomo I. Habana S. I. 1921. En 4.°, LXXVIII + 584 págs. $ 4

Ricardo Veloso.

910 ALEMANY BOLUFER (José).—Estudio elemental de Gramática Histórica de la lengua castellana. I. Fonología y Morfología. II. Trozos de autores castellanos anteriores al siglo XV. Quinta edición. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos. 1921. En 8.°, 381 págs........................ 6

911 Almanaque Bailly-Bailliere--Pequeña enciclopedia popular de la vida práctica para 1922. Con profusión de grabados. Madrid. Talleres de la Casa Editorial Bailly - Bailliere. 1921. En 8.°, 408 páginas................. 2

ALVAREZ ANTON (Francisco). — Véase *Arranz Diaz* (*Luis F.*) Guía del practicante.

912 ANDREIEU (Leónidas).—La risa roja. Novelas. Traducción directa del ruso por N. Tasín. Madrid. Tip. de *El Adelantado de Segovia*. S. A. En 8.°, 249 págs.......................... 4

Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

913 Año en la mano para 1922 (El). Almanaque - Enciclopedia de la vida práctica. Año XV de su publicación.

Barcelona. Antonio López, impresor. 1921. En 8.°, 386 págs.......... 2

Antonio López.

ARIMÓN MARCO (Francisco). —Véase: *Montfort* (*Eugenio*). La turca.

914 ARRANZ Y DÍAZ (Luis F.) y ALVAREZ ANTÓN (Francisco).—Guía del practicante. Contestaciones completas al programa de oposiciones a practicantes profesionales del ejército, auxiliares del cuerpo. Cádiz. Imp. de Manuel Alvarez Rodríguez. 1921. En 4.°, 155 págs.................. 20

ARTIGAS (B.) — Véase: *Bueno* (*Javier*). Como se quiere a España.

BARNÉS (Domingo).—Véase: *Bovet* (*Pierre*). El instinto luchador.

915 BARRIOBERO Y HERRÁN (E.)—Matapán, el probo funcionario y otros verídicos relatos. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 251 páginas........................ 3,50

Editorial Galatea.

BERTH (Edouard).—Véase: *Sorel* (*Georges*). Antología. El sindicalismo revolucionario.

BLANCO-BELMONTE (M.R.)—Véase: *Maryan* (*M.*) Las dos riberas.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).-Véase: *Montfort* (*Eugenio*). La turca.

916 BOVET (Pierre).—El instinto luchador. Psicología - educación. Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1922. En 8.°, 356 págs.................... 5

Actualidades pedagógicas.
Beltrán.

BROWNIN (Oscar).-Véase: *Wilson* (*Woodrow*). El Estado.

917 BUENO (Javier) Y ARTIGAS (B.)—Como se quiere a España. Guía espiritual y comercial para las relaciones de España con las repúblicas americanas. Barcelona. S. I. S. A. En 8.° 342 págs........................ 7

Maucci.

CABRERA (Angel).—Véase *Marryat* (*F.*) Propiedad del rey.

918 CABRERIZO (F.)—El defensor ante los Tribunales de guerra y marina. Obra declarada de utilidad en nuestra armada, por R. O. de 2 de Septiembre de 1905, y en el ejército, por la de 19 de Octubre siguiente. Segunda edición aumentada con la actuación ante los Tribunales de honor. Madrid Imp. del Ministerio de Marina. 1921. En 4.°, 339 págs.............. 12

919 CAMBÓ (Francisco de A.)—Ordenación bancaria de España. Antecedentes y elementos para el estudio del problema bancario español. Proyecto de Ley. Madrid. Gráficas Reunidas. 1921. En 8.°, XVII+100+38+27+76+123+39+16+34+27+23+47 páginas..................... 30

CANSINOS ASSENS (R.)—Véase: *Fugimoto* (*T.*) En el país de los Geichas.

— Véase: *Spitteler* (*Carlos*). El teniente Conrado.

920 CARRETERO (José M.ª).—Lo que sé por mí. Confesiones del siglo 10° Serie. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.°......................... 4,50

Mundo Latino.

921 CASTAÑS BOADA (Manuel).—La Radiotelegrafía y Radiotelefonía moderna en dos capítulos. Ilustrado con 23 figuras Toledo. Est. Tip. Sucs. de J. Peláez. 1921. 29 págs...... 1,50

CASTRO (Cristóbal de). — Véase: *Gorki* (*Máximo*). Mi vida en la niñez.

CESARINI SFORZA (Widar).—Véase *Vanni* (*Icilio*) Filosofía del derecho.

922 COOPER (Fenimore). — Una colonia

sobre un volcán. Novela. Madrid. Imprenta Yagües. 1921 En 8.º....... 3

Mundo Latino.

823 COULOMB (Jeanne de). — Cetro de Oro. Novela. Traducción de Francisco Lombardia. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 321 págs................. 4

Colección Celeste.
Editorial Eva.

CUETO (José A. del).-Véase: *Alemán (Ricardo M)*. Código de comercio.

DELESALLE (Paul).—Véase: *Sorel (Georges)*. Antología, El sindicalismo revolucionario.

924 DEULOFEU DE CADÓRNIGA (José María).—Las noches ciudadanas. Serie «Niobé» Madrid. Gráficas Reunidas, S. A. 1921. En 8.º, 119 págs... 2,50

Beltrán.

925 DÍAZ-CANEJA (Guillermo). — Pilar Guerra. Novela. Tercera edición. Madrid. Imp. de J, Pueyo. 1921. En 8.º, 351 págs...................... 5

Editorial Galatea.

926 EINSTEIN (A.)—Teoría de la relatividad especial y general. Traducida de la 12.ª edición alemana por F. Lorente de Nó. Toledo. Imp. de los Sucs. de J. Peláez. 1921. En 4.º, II+79 páginas........................... 5

927 EMERY (René).—Santa María Magdalena. Novela. Traducción de Felipe Trigo. Tercera edición. Málaga. Tipográfica Zambrana. S. A. En 8.º, 242 págs....................... 4

S. G. E. de Librería.

928 — Santa María Magdalena. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.º....... 4

Mundo Latino.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (Luis).— Véase: *Musset (A. de)*. Cuentos.

929 FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ (Marcelino). Cuestiones sociales de actualidad. Oviedo. Imp. La Cruz. 1921. En 8.º, 153 págs................ 2,50

Suárez.

930 FERNÁNDEZ DE ROTA (Antonio).—Las bélicas instituciones y la sociedad naciente. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1921. En 8.º, 269 págs. 5,50

931 FRANCÉS (José).—Sortilegio. Novelas. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.º......................... 4,50

Mundo Latino.

932 FUGIMOTO (T.)—En el país de los Geichas. (Tokio, Kyoto, Osaka). Versión castellana de R. Cansinos Assens. Obra inédita en castellano. Madrid. Imp. Helénica S. A. En 8.º, 231 páginas...................... 3,70

Biblioteca de Autores célebres.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

933 GALVARRIATO (J. A.)—El Banco de España. Síntesis de su labor desde que fué creado en 1856, hasta el momento actual. Lo que debe ser la nueva Ley del privilegio de emisión. Madrid. Imp. y Enc. de J. Espinosa. 1921. En 4.º, 305 + VII págs... 12

GALLEGO DÍAZ (R.)—Véase: *Gayda (Virginio)*. La convulsión rusa.

934 GARCÍA MARTÍ (V.)—Verdades sentimentales. Ensayos. Madrid. Imprenta Yagües. 1921. En 8.º.. 4,50

Mundo Latino.

GARCÍA MORÁN (P. Celso).—Véase *Shakespeare*. Las tres mejores tragedias Hamlet, El Rey Lear y Macbeth.

935 GARCILASO DE LA VEGA.—Obras. Madrid. Imp. Clásica Española S. A. En 16.º, 256 págs................ 2

Clásicos Granada.
S. G. E de Librería.

936 GARFUNI (Alonso).—Arte de vender y de Aumentar las ventas y las ganancias. Libro de Oro del Comerciante al por menor. Publicado por la Re-

vista *El Fomento Industrial y Mercantil*. Madrid. Imp. Florián Pérez. 1921. En 4.°, enc. en tela....... 10

Beltrán.

937 GAUTIER (Teófilo).—La muerta enamorada. Traducción de Pedro Vances. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. S. A. En 8.°, 60 págs... 1

S. G. E. de Librería.

938 — Avatar. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Fernando G. Vela. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1921. En 8.°, 148 páginas............................ 1

Colección Universal, núms. 502 y 503.
Calpe.

939 — — Jettatura. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.°............................ 1

Mundo Latino.

940 GAYDA (Virginio).—La convulsión rusa. (Del zarismo al bolchevismo). El antiguo régimen. Traducción española de R. Gallego Díaz. Madrid. Imp. Helénica, S. A. En 8.°, 305 páginas......................... 4,80

Editorial América.
S. G. E. de Librería.

941 GHIRALDO (Alberto).—La canción del deportado. Madrid. Est. Tip. *La Mañana*. S. A. En 8.°, 76 págs...... 2

Beltrán.

942 GIL VICENTE.—Auto de la Sibila Casandra, conforme a la edición de 1562 con prólogo y notas de Alvaro Giraldez. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 47 págs., tirada de 100 ejemplares..................... 10

Suárez.

GIRALDEZ (Alvaro).—Véase *Gil Vicente* Auto de la Sibila Casandra.

943 GJELLERUP (Carlos).—El peregrino Camanita. Novela legendaria. Madrid Imp. Yagües. 1921. En 8.°.... 4,50

Mundo Latino.

944 GÓMEZ CARRILLO (E.)—La gesta de la legión. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.°........................ 4,50

Mundo Latino.

945 — — Segundo libro de las mujeres. Safo, Friné y otras seductoras. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.° 4,50

Mundo Latino.

946 — — En las trincheras. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.°.... 4,50

Obras completas. Tomo XXI.
Mundo Latino.

GÓMEZ DE LA SERNA (Julio) -Véase: *Lautreamont* (*Conde de*). Los cantos de Maldoror.

GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón).—Véase: *Lautreamont* (*Conde de*).—Los cantos de Maldoror.

947 GONCOURT (Edmundo y Julio de).—Germinia Lacerteux. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por José A. Luengo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 272 págs.................... 1,50

Colección Universal, núms. 507 a 509.
Calpe.

GONZÁLEZ PALENCIA (Angel).—Véase *Hurtado* (*Juan*). Historia de la literatura española.

948 GORKI (Máximo).—Mi vida en la niñez. (Memorias autobiográficas). Prólogo de Cristóbal de Castro. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 360 págs...... 6

S. G. E. de Librería.

GRIFFUELHES (Víctor).—Véase *Sorel* (*Georges*). Antología. El sindicalismo revolucionario.

949 GUILLEN (Alberto).—La Imitación de Nuestro Señor Yo. Prólogo de Gonzalo Zaldumbide. Madrid. Imp. de Antonio G. Izquierdo. 1921. En 12.°, 56 págs........................... 2

950 HOFFMANN.—El tonelero de Nurem-

berg. Novela. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.º 1

Mundo Latino.

HURTADO (Andrés).—Véase *Willy*. La querida del príncipe Juan.

951 HURTADO (Juan) y SERNA (J. de la) y GONZÁLEZ PALENCIA (Angel).—Historia de la literatura española. Madrid. Tip. de la Rev. de Archivos, Bibl. y Museos. 1921. En 4.º, VII + 480 págs 8

952 Informe de la Conferencia financiera internacional de Bruselas. Versión española de F. Rivera Pastor. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.º, 38 págs 1

953 ISKANDAR AL-MAGRIBI. — El rosal de las rosas de purpura. (Memorias de un cherif). Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.º, 159 págs. 5

Colección Pompadour, Segunda serie. Vol. I.
Editorial Castilla.

954 JIMÉNEZ OSUNA (José M.)—Recreaciones matemáticas en el campo de las Ciencias Naturales. Toledo. Talleres Tipográficos Suc. de Peláez. 1921. En 8.º, 176 págs 4

955 JULIÁ MARTÍNEZ (Eduardo).—Lengua española. Temas para estudios prácticos. Madrid. Imp. Hijos de G. Fuentenebro. 1921. En 8.º, 257 páginas 6

Suárez.

956 KANT (Manuel).—Principios metafísicos de las Ciencias Naturales. Traducción del alemán por Eduardo Ovejero y Maury. Madrid. Est. Tip. Editorial Reus. 1921. En 4.º, 249 páginas 8

Editorial Reus.

KELLER.—Véase *Kin-Ku-Ki-Kuan*. El casamiento engañoso.

957 KIN-KU-KI-KUAN. — El casamiento engañoso. Novela china. Traducida por Keller. Imp. de Rafael Caro Raggio. S. A. En 8.º, 64 págs 1

Lecturas de una hora.
S. G. E. de Librería.

LAGARDELLE (Hubert). — Véase: *Sorel* (*Georges*). Antología El sindicalismo revolucionario.

958 LAUTREAMONT (Conde de). — Los cantos de Maldoror. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Madrid. Tip. de *El Adelantado de Segovia*. S. A. En 8.º, 236 págs 4

Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

959 Lazarillo de Tormes (El). Novela picaresca. Madrid. Tipográfica Renovación. C. A. 1921. En. 8.º, 88 páginas 0,50

Colección Universal, núms. 510.
Calpe.

960 LEÓN (Ricardo) —Las horas del amor y de la muerte. (Páginas escogidas de las obras del autor). Madrid. Imprenta V. H. Sanz Calleja. 1921. En 8.º, 207 págs 5

V. H. Sanz Calleja.

LOMBARDIA (Francisco)—Véase *Coulomb* (*Jeanne de*). Cetro de Oro.

961 LÓPEZ DE SAA (Leopoldo).—Carne de relieve. (Historia de una buena mujer). Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 244 págs 4,50

Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

962 — — Gaviotas y golondrinas. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, ... 4,50

Mundo Latino.

LORENTE DE NÓ (F.)—Véase *Einstein* (*A.*) Teoría de la relatividad especial y general.

LUENGO (José A.)—Véase *Goncourt* (*Edmundo y Julio de*). Germinia Lecerteux.

963 MARRYAT (F.)—Propiedad del rey. Traducción del inglés por Angel Cabrera. Madrid. Tipográfica Renovación (C. A.) S. A. En 8.°, dos tomos 300 y 291 págs.................. 6

Libros de aventuras.
Calpe.

964 MARTÍNEZ (Graciano).—De paso por las Bellas Letras. (Críticas y critiquillas). Tomos I y II. Madrid. Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. S. A. En 4.°, 362 y 349 págs...................... 14

Bruno del Amo.

965 MARYAN (M.) — Las dos riberas. Novela. Traducida al español por M. R. Blanco-Belmonte. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 314 págs.......... 5

S. G. E. de Librería.

MEDINA (Miguel). — Véase *Stevenson*. Aventuras de David Balfour.

966 MÉNDEZ BEJARANO (Mario).—Vida y Obras de D. José M.ª Blanco y Crespo (Blanco-White). Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibl. y Museos. 1921. En 4.°, 605 páginas........................ 15

967 MENÉNDEZ PIDAL (R.)—El Cid en la Historia. Madrid. Imp. Jiménez y Molina. 1921. En 8.°, 52 págs. S. P.

MINGUIJÓN (Salvador).—Véase *Ruiz del Castillo y Catalán de Ocón* (*Carlos*). La espontaneidad en el Derecho.

968 MONTFORT (Eugenio). — La turca. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Francisco Arimón Marco. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 224 págs.......... 4

La novela literaria.
Prometeo.

969 MUSSET (A. de).—Cuentos. Tomo V. El hijo del Ticiano. La traducción del francés ha sido hecha por Luis Fernández Ardavín. Madrid. Tipográfica Renovación (C. A.) 1921. En 8.°, 73 págs...................... 0,50

Colección Universal, núm. 501.
Calpe.

970 OGARA (P. Florentino S. J.)—Vida de la Virgen Santísima. Madrid. Establecimiento Tip. Nieto y C.ª. 1921. En 4.°, 179 págs. enc. en tela... 18

Razón y Fe.

971 OHANIAM (Armen).—La danzarina de Shamaká. Novela. Madrid. Imprenta Yagües. 1921. En 8.°... 450

Mundo Latino.

972 OLLERO (D.) Y PÉREZ GRIÑÓN (T.)—Curso de cálculo infinitesimal. Tomo I Cálculo diferencial. Tomo II. Cálculo integral. Tercera edición aumentada y revisada. Madrid. E. Arias e Imprenta Clásica Española. 1921. En 4.°, dos tomos. XIII+299 y IX+299 páginas...................... 38

Romo.

OVEJERO Y MAURY (Eduardo). - Véase: *Kant* (*Manuel*). Principios metafísicos de de las ciencias naturales.

PANNUNCIO (Sergio).-Véase: *Sorel* (*Georges*). Antología, El sindicalismo revolucionario.

973 PARET (L. Víctor).—El Estado y el Banco de España. Política fiduciaria y participación en los beneficios. Prólogo de José Manuel Pedregal. Madrid. Imp. Hijos de T. Minuesa. 1921 En 4.°, XII+195 págs........... 5

PEDREGAL (J. Manuel). — Véase: *Paret* (*L. Víctor*). El Estado y el Banco de España.

PÉREZ GRIÑÓN (T.)—Véase: *Ollero* (*D.*) Curso de cálculo infinitesimal.

974 PLANS Y FREYRE (José María).—Nociones fundamentales de mecánica relativista. Madrid. Gráficas Reunidas. 1921. En 4.°, VII+168 págs. 10

975 PLUTARCO.—Vidas paralelas. Tomo IX. Demostenes.-Cicerón.-Demetrio.-Antonio. La traducción de A. Ranz Romanillos, ha sido revisada y corregida por C. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.°, 286 páginas........................ 1.50

Colección Universal, núms. 504 a 506.
Calpe.

976 POSADA (Adolfo).—Woodrow Wilson y su obra El Estado. Madrid. Imprenta de los Hijos de Tello. 1921 En 8.°, LXXIII págs............ 2

Suárez.

— — Véase: *Wilson* (*Woodrow*). El Estado.

POUGET (Emile).--Véase: *Sorel* (*Georges*). Antología. El sindicalismo revolucionario.

977 Problema ferroviario en España. (El). 1921. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra (S. A.) 1921. En 4.°, 356 páginas........................ 15

Publicaciones del I. G. A. I.

978 PUCHKIN.—El bandido ruso. Novela. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.° 1

Mundo Latino.

RANZ ROMANILLOS (A.)--Véase: *Plutarco*. Vidas paralelas.

979 REPARAZ (Gonzalo).—La derrota de la civilización. Madrid. Imp. B. Bauza. S. A. En 8.°, 311 págs....... 5

Beltrán.

RIVERA PASTOR (F.)—Véase: Informe de la Conferencia financiera internacional de Bruselas.

RODRÍGUEZ DE MATA. — Véase *Albee* (*Federico H.*) La cirugía de los injertos óseos.

980 ROSO DE LUNA (Mario).—Simbología arcaica. Comentarios a «La Doctrina Secreta», de H. P. Blavatsky, fundadora de la sociedad teosófica. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 4.°, 383 págs...................... 10

Biblioteca poligráfica Blavatsquiana. (Serie C.—Tomo II).
Obras completas. Vol. XXII.
Viuda de Pueyo.

981 RUIZ DEL CASTILLO Y CATALAN DE OCON (Carlos).—La espontaneidad en el Derecho (Ensayo de sociología Jurídica) Prólogo de Salvador Minguijón. Madrid. Imp. de V. H. Sanz Calleja. 1921. En 4.°, 112 pág........ 4

V. H. de Sanz Calleja.

982 RUSSELL (Bertrand).—Principios de reconstrucción social. Traducción del inglés por E. Torralva Beci. Madrid. Imp. La Morena y Manzanares. S. A. En 8.°, 267 págs................ 6

Calpe.

983 SAN ROMÁN Y FERNÀNDEZ (Francisco de Borja de).—Elisio de Medinilla y su personalidad literaria. Discurso. Publícanse como ilustraciones al discurso, cuatro obras inéditas de Medinilla. Toledo. Imp. de Suc. de J. Peláez. 1921. En 8.°, 90 págs.... 2,50

SERNA (J. de la). — Véase: *Hurtado* (*Juan*). Historia de la literatura española.

984 SHAKESPEARE.— Las tres mejores tragedias. «Hamlet» «El Rey Lear» y «Mácbeth». Traducidas al castellano por el P. Celso García Morán. Madrid Imp. del Asilo de Huerfanos del S. C. de Jesús. 1921. En 4.°, 278 págs.. 6

985 Si se llama usted Antonia. Si se llama usted Carlos. Si se llama usted Manuel.—Lo que revela su escritura. Lo que significan sus sueños. Lo que dicen las líneas de su mano. Lo que le traerá suerte. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, tres tomos de 16 páginas........................ 0,90

S. G. E. de Librería.

986 SOREL (Georges), Berth (Edouard), Lagardelle (Hubert), Pannuncio (Sergio), Griffuelhes (Víctor), Delesalle

(Paul) y Pouget (Emile).—Antología. El sindicalismo revolucionario. Traducción de Gabriel L. Trilla. Madrid. Tip. de *El Adelantado de Segovia*. S. A. En 8.°, 231 págs.......... 4

Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

987 SPITTELER (Carlos). El teniente Conrado. Novela. Versión directa del alemán por R. Cansinos Assens. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 228 págs...... 5

Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.

988 STEVENSON. — Aventuras de David Balfour. Traducción del inglés por Miguel Medina. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.) 1921. En 8.°, 328 págs........................ 3

Libros de aventuras.
Calpe.

989 TABOADA (Luis).—La Viuda de Chaparro. Novela Cómica. Edición definitiva. Madrid. Tip. Faure. 1921. En 8.°, 269 págs................. 4,50

Beltrán.

TASIN (N.)—Véase: *Andreieu* (*Leónidas*). La risa roja.

990 TENREIRO (Ramón María).—El loco amor. Novela. Madrid. Imp. Artística de Sáez Hnos. 1921. En 16.°, 162 páginas 2

Ediciones de «La pluma» Serie 1.ª.
S. G. E. de Librería.

TORRALVA BECI (E). — Véase: *Russell* (*Bertrand*). Principios de reconstrucción social.

991 TORRUBIANO RIPOLL (Jaime).—¿Son ellos adúlteros? Para mujeres casadas y casaderas y gente de sotana. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 265 págs................... 5

TRIGO (Felipe). — Véase *Emery* (*René*). Santa María Magdalena.

TRILLA (Gabriel L.)—Véase: *Sorel* (*Georges*). Antología, El sindicalismo revolucionario.

URBANO (Rafael).—Véase: *Vanni* (*Julio*). Filosofía del derecho.

VANCES (Pedro).—Véase: *Gautier* (*Teófilo*). La muerta enamorada.

992 VANNI (Icilio).—Filosofía del derecho Noticia de la vida y escritos del autor escrita expresamente para esta edición (única autorizada en lengua española) por Widar Cesarini Sforza. Traducción y prólogo por Rafael Urbano. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1922. En 4.°, 366 págs..... 15

Biblioteca moderna de Filosofía y Ciencias sociales.
Beltrán.

VELA (Fernando G.)—Véase *Gautier* (*Teófilo*). Avatar.

993 VERLAINE (Paul).—Fiestas galantes. Versos. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.°........................ 4

Mundo Latino.

994 VERONA (Guido da).—El amor que vuelve, Novela. Madrid. Imp. Yagües 1921. En 8.°.................. 5

Mundo Latino.

995 WASHINCTON IRVING. — Aventuras de un viajero. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.°.................... 1

Mundo Latino.

996 WILSON (Woodrow).—El Estado Elementos de política histórica y práctica, con una introducción de Oscar Brownin. Segunda edición española con una carta del autor y un estudio preliminar por Adolfo Posada. Tomo I Madrid. Imp. de los Hijos de Tello. 1921. En 8.°, LXXIII+414 págs. 10

Suárez.

997 WILLY. — La querida del príncipe Juan. Traducción de Andrés Hurtado. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 282 págs........ 4,50

S. G. E de Librería.

ZALDUMBIDE (Gonzalo).—Véase *Guillen* (*Alberto*). La imitación de nuestro señor Yo.

MÚSICA

ACEVES.—Véase *Alonso* (*F.*) ¡Mi mala estrella!...

175 AGUDO (Carlos Salvador).—Majestic. Fox-trot. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

176 ALONSO (F.)— ¡Mi mala estrella!... Canción andaluza. Creación de Teresita España. Letra de Leyra y Aceves. Madrid. 4 págs.......... 2,50
Ildefonso Alier.

177 AMALIO (P.)—«Flor de la noche». Creación de Egmond de Bries. Letra de Alvaro Retana. Madrid. 3 páginas.......................... 2,50
Ildefonso Alier.

178 AQUISIO (G. de).—Da mea terra. Canción. Letra de A. de Torres. Madrid. 3 págs.......................... 2,50
Ildefonso Alier.

179 AULÍ (Juan).—El «Kiss-me» (Bésame). Fox-trot. Creación de Raquel Meller. Letra de M. Golobardas. Madrid. 5 págs.................. 2,50
Ildefonso Alier.

BELLIDO (Luis).—Véase *Quirós* (*Vicente*). ¡Fué mía la culpa!

180 BERTRAN REYNA (M.)—El espejo y el diván. Historieta-canción. Letra de E. G. Rubiales. Madrid. 3 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

181 BLANCO (M.)—¡Quién había de decir!... Canción. Creación de Amalia Molina. Letra de Cortadillo. Madrid. 4 págs....................... 2,50
Ildefonso Alier.

BLAT.—Véase *Viladomat* (*J.*)—Al oir la banda.

182 CAPARRÓS Y ZÁRATE.-La patria llama. Inspirado sobre motivos de «La Canción del Soldado». Creación de Raquel Meller. Letra de Lyon. Madrid. 2 páginas.......................... 1,50
Ildefonso Alier.

183 CASAMOR (I.)—El loco Shimmy (Soy la mis...) Creación de Mercedes Serós. Letra de Juan Misterio (J. Casas Vila). Madrid, 4 págs.............. 2,50
Ildefonso Alier.

184 — — ...I es el tramvia! (¡Y es el tranvía!) Creación de Pilar Alonso. Letra catalana y castellana de J. Misterio (J. Casas Vila). Madrid. 4 páginas.......................... 2,50
Ildefonso Alier.

CORTADILLO.—Véase *Blanco* (*M.*) ¡Quién había de decir!...

— — Véase *Sanna* (*Francisco*). Amor cosmopolita.

185 COSTA (Juan).—La palomita. (Fox-trot). Creación de Mercedes Serós. Letra de Nieto de Molina. Madrid. 5 págs...................... 2,50
Ildefonso Alier.

186 — — La niña de la bola. Schottisch-coreable. Creación de Mercedes Serós. Letra de Nieto Molina. Madrid. 3 págs...................... 2,50
Ildefonso Alier.

187 DELFINO (Enrique).-Milonguita. Tango. Letra de Samuel Lismig. Madrid. 2 págs., $...................... 2
Ildefonso Alier.

ENDERIR.-Véase *Monreal y Martra*. Fado Apache.

188 ESPERT (Pascual).—La risa de la infantina. Canción. Creación de Mercedes Serós. Letra de «Martinillo». Madrid. 3 págs.................. 2,50
Ildefonso Alier

189 FONT (Manuel).—¡¡Al frente!! Canción patriótica. Letra de G. Hernández Mir. Madrid. 4 págs........ 2,50
Ildefonso Alier.

190 — — La taza de the. Canción fox-trot. Creación de Pilar Alonso. Letra de Salvador Valverde. Madrid. 4 páginas.......................... 2,50
Ildefonso Alier.

191 — — ¡¡Embrujamiento!! Canción. Creación de Gloria Gil Rey. Letra de J. Mariño. Madrid. 4 pág..... 2,50
Ildefonso Alier.

192 — — «Creo en ti». (Fox-trot). Creación de Paquita Escribano. Letra de P. Puche. Madrid. 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

193 Font de Anta.—Tus promesas. Canción andaluza. Creación de Pastora Imperio. Letra de J. Mariño. Madrid. 4 págs...................... 2,50
Ildefonso Alier.

Golobardas (M.)—Véase *Aulí* (*Juan*). El «Kiss-me».

Guillén Pedemonti (Emilio).—Véase *Romero* (*Modesto*). Canción del legionario.

Gutiérrez Roig.—Véase *Romo* (*L.*) El país azul.

194 Henry (S. R.) y Onivas (D.)—Indianola. Fox-trot. Madrid. 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

Hernández Mir (G.)—Véase *Font* (*Manuel*). ¡¡Al frente!!

Hervás (J. P.)—Véase *Viladomar* (*J.*) Al oir la banda.

Yust (F.)—Véase *Yust* (*R.*) Las danzas de postín.

195 Yust (Ricardo).-Danza oriental (Gioconda). Creación de Gioconda. Capricho bailable. Madrid. 5 págs..... 2
Ildefonso Alier.

196 — — Las danzas de postín. Canción fox-trot. Creación de Adelita Lulú. Letra de F. Yust. Madrid. 4 páginas 2,50
Ildefonso Alier.

197 Krayton (H.) — Shimmy. Nouvelle danse. Madrid. 3 págs 2
Ildefonso Alier.

Leyra.—Véase *Alonso* (*F.*) ¡Mi mala estrella!...

Lismig (Samuel).—Véase *Delfino* (*Enrique*). Milonguita.

Lyon.—Véase *Caparrós y Zárate*. La patria llama.

Mariño (J.)—Véase *Muñoa* (*E. G.*) ¡Reproches de amor!

— — Véase *Font* (*M.*) — ¡¡Embrujamiento!!

— — Véase *Font de Anta*. Tus promesas.

— — Véase *Viladomar* (*J.*) Al oir la banda.

198 Martín Vidal (José).—Paca «La Peque». Couplet cómico. Creación de la Ninón. Letra de Adolfo Sánchez Carrere. Madrid. 4 págs........ 2,50
Ildefonso Alier.

«Martinillo».—Véase (*Espert Pascual*). La risa de la infantina.

Martra.—Véase Monreal. ¡Media copita de... ojen!

— — Véase *Monreal*. El tabaco y la mujer.

— — Véase *Monreal*. Fado apache.

Mir (G. H.)—Véase *Monreal y Martra*. ¡Media copita de... ojen!

— — Véase *Monreal y Martra*. El tabaco y la mujer.

Misterio (Juan).—Véase *Moltó* (*P.*) «Soc mig parisenca».

— — Véase *Casamoz* (*I.*) El loco Shimmy.

— — Véase *Casamoz* (*I.*) ... I es el tramvia.

Libros recibidos

De la Sociedad General Española de Librería.—Madrid

En el país de los Geichas, por T. Fugimoto................ 7.169
Carne de relieve, por Leopoldo López de Saa................ 7.170
La querida del príncipe Juan, por Willy........................ 7.171
Santa María Magdalena, por René Emery........................ 7.172
La convulsión rusa.-(Del zarismo al bolchevismo).-El antiguo régimen, por Virginio Gayda... 7.173
La risa roja, por Leónidas Andreiev........................ 7.174
La muerta enamorada, por Teófilo Gautier.................. 7.175
Los cantos de Maldoror, por el Conde Lautreamont.......... 7.176
El casamiento engañoso, por Kin-Ku-Ki-Kuan................ 7.177
El sindicalismo revolucionario.. 7.178
Las dos riberas, por M. Maryan. 7.179
El teniente Conrado, por Carlos Spitteler........................ 7.180
Mi vida en la niñez, por Máximo Gorky........................ 7.181
Si se llama usted Antonia...... 7.182
Si se llama usted Carlos........ 7.183
Si se llama usted Manuel........ 7.184
El loco amor, por Ramón María Tenreiro........................ 7.185
Obras de Garcilaso de la Vega.. 7.186

De la Comisión protectora de la Producción Nacional.-Madrid

Crisis de la producción y del trabajo........................ 7.187

De la Librería Religiosa.-Barcelona

Nociones de psicología, por Ramón Ruiz Amado............ 7.188
Frivolidad y responsabilidad, por ídem íd........................ 7.189
Postales, por Aurora Lista...... 7.190
Ejercícios espirituales de Nuestra Señora de París. I. El último fin, por el P. Félix............ 7.191

De los Sucesores de Hernando Madrid

Noticias histórico - geográficas acerca de los nuevos Estados de Europa y de las diversas modificaciones que han experimentado los demás, por Gabriel María Vergara.............. 7.192

De D. Luis Gili.-Barcelona

Compendio de historia de la filosofía, por Anselmo Herranz y Estables........................ 7.193
La tragedia del doctor Zugasti, por José de Eleizegui......... 7.194

De D. Antonio López.-Barcelona

El año en la mano para 1922.... 7.195

De la Casa Editorial Calpe.-Madrid

El capitán Fracasa, por Teófilo Gautier. Tomo II............ 7.196
Waterlóo, por Erckmann-Chatrian........................ 7.197
Expedición nocturna alrededor de mi cuarto, por Javier de Maistre........................ 7.198
Comedias y entremeses, por Miguel de Cervantes. Tomo II.... 7.199
Liliana, por Enrique Sienkiewicz 7.200
Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos, por Fontenelle........................ 7.201
Las multitudes, por Raimundo Casellas........................ 7.202
Los estudiantes, por Nicolás Garín........................ 7.203
Cuentos, por A. de Musset. Tomo V........................ 7.204
Avatar, por Teófilo Gautier...... 7.205
Vidas paralelas de Plutarco. Tomo IX........................ 7.206

Germinia Lacerteux, por Edmundo y Julio Goncourt.......... 7.207
El Lazarillo de Tormes........ 7.208

De D. Manuel Maucci.-Barcelona

Almanaque ilustrado hispano-americano, 1922.............. 7.209
Poesías completas de Manuel Ugarte...................... 7.210
El moderno imperialismo, por Antonio José Restrepo....... 7.211
Como se quiere a España, por Javier Bueno y B. Artigas...... 7.212

De D. Luis Santos.-Madrid

Ordenanzas y leyes de albañilería........................ 7.213

De la Casa Editorial Prometeo Valencia

Vicente Blasco Ibáñez. Sus novelas y la novela de su vida, por Camilo Pitollet.............. 7.214

De D. Ricardo Veloso.-Habana

Código de comercio anotado con arreglo a las explicaciones del Dr. José A. del Cueto, por Ricardo M. Alemán. Tomo I.... 7.215

De Editorial Castilla.-Madrid

El rosal de las rosas de purpura por Iskandar Al-Magribi..... 7.216

De la Casa Editorial Viuda de Pueyo. Madrid

Del dolor de la guerra, por Teresa de Escoriaza............ 7.217
Las rosas reflorecen, por Matilde Alanic.................... 7.218

De la Casa Editorial Rivadeneyra. Madrid

El mundo sombra, por el Coronel Ignotus.................... 7.219
Las bacantes o del origen del teatro, por A. Bonilla y San Martín..................... 7.220

Revistas y Periódicos

Revista de economía y hacienda, núms. 40 a 46.

Idem financiera, núms. 520 a 524.

Idem de Menorca, (Agosto y Septiembre).

Idem gráfica, núms. 7 a 9.

Boletín de la R. A. de la Historia, (Agosto-Octubre).

Idem del Colegio de Abogados, núm. 33.

Idem de la Unión de Impresores, núm. 193 y 194.

Idem municipal (México), núms. 2 a 6.

Bulletin de la maison du livre français, número 12.

El eco de la moda, núms. 39 a 44.

Ibérica, núms. 396 a 403.

Ingeniería, núms. 593 a 598.

Cultura hispano-americana, núms. 107 y 108.

Tesoro de las familias, núm. 61.

Bibliografía jurídica hispánica, núm. 12.

España y América, núms. 110 y 111.

Adelante, núms. 8 y 9.

Armonía social, núm. 24.

Unión ibero-americana, (Octubre 1921).

El Explorador, núm. 13.

Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 127 a 129.

Giornale della libreria, núms. 35 a 44.

Polybiblion. Partie technique et litteraire. (Aout-Octobre).

La Campana de Gracia, núms. 2729 a 2736.

L'Esquella de la Torratxa, núms. 2222 a 2229.

La Unión, núms. 2098 a 3009.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, FEBRERO 1921	Números 3 y 4

CRÓNICA

CONVOCATORIA

La Junta general que previene el art. 14 del Reglamento se celebrará el día 28 de marzo a las diez de la noche, en el local de esta Federación.

ORDEN DEL DÍA

1.° Lectura del acta de la última Junta general.

2.° Lectura de la Memoria de Secretaría.

3.° Lectura del informe de los señores Tesorero y Contador, relativo á las cuentas de 1920.

4.° Propuesta de la Junta Directiva para aumento de cuantía en la cuota de socio correspondiente de esta Federación.

5.° Elección de los señores que deban ocupar los cargos de Junta Directiva, reglamentariamente vacantes.

6.° Los demás asuntos que propongan los señores asociados y no precisen, para ser tratados, celebración de Junta general extraordinaria.

La cuestión del papel

Seguimos trabajando en pro del mantenimiento de la actual suspensión del aran cel. Frente a la activísima gestión de los que egoistamente y sin otro norte que s propia conveniencia no desdeñan momento ni sistema que puedan servirles para e restablecimiento de los derechos de importación, nuestra Federación viene oponiendo su perseverante labor.

En la Presidencia del Consejo.

Una de sus manifestaciones consistió en visitar al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros para reiterarle las solicitudes que en ocasiones anteriores se le hicieron ya con respecto a tan interesante asunto.

El Sr. Dato recibió, como siempre, amablemente a la Directiva de esta Sociedad y no disfrazó sus criterios favorables a la protección decidida de los intereses del libro, gravemente amenazados por el posible restablecimiento de los derechos de importación y previsores de grandes daños y conflictos, derivados bien directamente del anunciado cierre general o poco menos, de imprentas, que sobrevendría en cuanto sobreviniese de nuevo el arancel para el papel de impresiones.

En el acto de la visita, fué entregada al Sr. Dato como síntesis y expresión de nuestras incansables peticiones la exposición siguiente:

«Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

Excmo. Sr.:

Una vez más se permite esta Federación dirigirse a V. E. para hacerle ruegos referentes a la actual crisis del papel.

Es sabido y notorio que determinados elementos industriales tienen emprendida desde hace tiempo una activa campaña cerca del Gobierno de S. M. en persecución del restablecimiento del arancel para el papel de impresiones que se importe. Y no lo es menos que recientemente, en cuanto las elecciones de representantes en Cortes se verificaron, la campaña dicha se ha robustecido con el apoyo enérgico de varios de dichos representantes que traen a ella su influjo político.

Por la publicidad que a tales gestiones se ha dado, aun en contra de los deseos de quienes las realizan, se sabe que esgrimen como arma que atraiga el éxito buscado, la de decir que si el arancel no se restablece, la ruina de algunas fábricas nacionales de papel es inminente.

Frente a esa aseveración, que además dista mucho de contener un concepto admisible y exacto, puede esta Federación asegurar a V. E. demostrándolo documentalmente, que el día que por consecuencia de la reimplantación de los derechos arancelarios se dificulte la entrada en España del papel extranjero, que hoy ha venido a conjurar la crisis de las industrias en que el papel es primera materia, sobrevendrá, entre otros varios resultados lamentables, el del cierre de la mayor parte de las imprentas, con la obligada consecuencia del despido de sus operarios de todas clases y la caída de más de 100.000 familias en la miseria.

No cree esta Federación necesario explicar al detalle el mecanismo de ese pavoroso resultado. Bastará con decir que encarecido en tal caso el papel extranjero y suprimido el obstáculo que hoy se opone al triunfo de la codicia de dentro del país, la cual entonces tomaría vuelos inusitados, se hará imposible la vida del libro y la del periódico, base sustancial de la industria de impresores y de sus similares.

Podrían citarse infinitos ejemplos prácticos capaces de poner de relieve el peligro avisado; pero nos bastará citar a V. E. el caso de un papel procedente de Bélgica, que traído al domicilio del impresor, tiene el coste máximo de 2 pesetas kilo, papel exactamente igual al que la A. G. P. expende por precio de 2,85 kilo. Cámbiense las actuales circunstancias de liberación de derechos por las que los que se adjudican, sin derecho alguno el título de protectores de la industria nacional, quieren traer, y a poca costa se estimará el grado a que entonces llegaría el abuso del productor nacional y con él la dificultad, por no decir la imposibilidad de vivir del autor, del editor, del impresor, etc., etc.

Y como la Federación que respetuosamente habla a V. E. es, por su título y por su historia, el portavoz de esos grandes intereses amenazados, la misma,

Suplica a V. E. se digne desechar las mociones que en favor del restablecimiento del arancel para la importación del papel de imprimir se le dirijan y mantenga a toda costa, por necesidad nacional, por resistencia al abuso del productor y por protección a una gran cantidad de industrias y de personas españolas, la libertad de importación que el Gobierno decretó por instancia casi unánime de España.»

En el Ministerio de Hacienda.

Asimismo hubo de dirigirse nuestra Junta directiva al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, sucesor del Sr. Domínguez Pascual, a quien se debe la disposición que decretó la suspensión de aplicación del Arancel.

El Sr. Argüelles, recientemente posesionado de su cartera, no pudo ser tan explícito en sus manifestaciones como en las suyas respectivas lo había sido el ministro anterior, en razón a que no tenía aún del asunto el conocimiento y el trato que sólo se adquieren tras permanencias en el sillón ministerial, más dilatadas de la que podía ostentar el nuevo consejero.

Pero no obstante, su expresión fué lo suficientemente diáfana, dentro de la imposibidad en que se encontraba el ministro, de mostrar un criterio terminante y radical, para que sus visitantes salieran del despacho oficial alentados en su optimismo y confiados en que seguía siendo dispensada a sus justas solicitudes la protección del poder público.

He aquí como dió cuenta la prensa periódica de la visita aludida:

«El Ministro escuchó atentamente las consideraciones que sus visitantes le hicieron y con la discreción a que su puesto le obliga, mostróse enemigo de los monopolios injustos y se declaró abiertamente amigo de la justicia y del derecho que ante él se invocaban, prometiendo que siempre habría de tener en cuenta las patrióticas normas en que el Gobierno viene inspirando sus acuerdos respecto de esta cuestión tan importante.»

De la propia manera que al Sr. Dato, hubo de ser entregada al Sr. Argüelles la correspondiente exposición relativa al asunto motivador de la visita.

Su texto, distinto del de la entregada al Presidente del Consejo, es como sigue:

«Excmo. Sr. Ministro de Hacienda.

Excmo. Sr.:

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, tiene el honor de dirigirse una vez más a V. E. para excitarle a perseverar en la obra patriótica de su digno antecesor, que en su deseo de proteger la industria nacional, amenazada de muerte por indefendibles codicias, declaró libre la importación de papel para impresiones.

Una cantidad mínima de ciudadanos que se llaman perjudicados con la mencionada medida, sin que podamos admitir la certeza de tal afirmación, pretende hoy, en perjuicio de una inmensa mayoría que tiene a su favor el doble apoyo de la razón y de la legalidad, que el Gobierno vuelva sobre su acuerdo restableciendo el arancel aduanero.

Y esta Federación, en cuyo seno se congregan autores, editores, libreros, impresores y en suma cuantos viven mediante el ejercicio de industrias en que el papel es primera materia, cumpliendo con una de sus finalidades estatutarias se ve en el caso de tener que molestar nuevamente la superior atención de V. E. para protestar de la actitud de los impugnadores de la libre importación y para hacer saber a V. E. que según los datos más autorizados, el restablecimiento del arancel tendría entre otras funestas consecuencias la del cierre de casi todas las imprentas de España, con la consiguiente ruina de más de cien mil familias.

Las circunstancias que determinaron tiempo atrás la Real orden que abrió nuestras fronteras al papel extranjero (papel que puesto en nuestra nación, es más barato que el aquí producido) no han variado. No habría, pues, razón que defendiera la vuelta al anterior régimen.

Por ser ello así, confiamos en que la Hacienda española, a la que como a todas las demás personas individuales y jurídicas, la está vedado ir contra sus propios actos, sabrá en esta ocasión enérgicamente dirigida por V. E. oponer a las lamentables gestiones de los menos el respeto debido a los derechos de los más.

Esta Federación, en tal confianza

Suplica a V. E. se digne tener en cuenta las precedentes manifestaciones y mantener el criterio de la libre importación de papel, rechazando toda gestión contraria a la misma.»

En la Junta de Aranceles y Valoraciones.

Sin contradicción con todas estas gestiones persecutorias de la libre importación, ha de pensarse en la posibilidad de que a la corta o a la larga llegue un momento en que, por haberse colocado la industria papelera española en condición que consientan su utilización por libreros y editores, no tenga ya razón de ser la suspensión del Arancel.

Y unido esto a la circunstancia de estarse ahora procediendo a la revisión general los Aranceles, decidió a la Junta directiva de esta Federación a hacer oir su voz en la Junta de Aranceles y Valoraciones, aprovechando la invitación que sin limitación de aludidos hizo la Junta mencionada en la *Gaceta de Madrid* de 15 del mes

próximo pasado a fin de que se expusiera lo que se estimara más conveniente en orden a la fijación para lo futuro de tipos de devengo aduanero.

Al efecto, la presidencia de la Federación, previamente asesorada por los demás miembros de la directiva, dirigió a la expresada Junta de Aranceles la comunicación siguiente:

«A LA JUNTA DE ARANCELES Y VALORACIONES.

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, enterada del anuncio publicado por la Secretaría de esa Junta en la *Gaceta de Madrid* correspondiente al día 15 de enero, tiene el honor de interesar de esa Corporación que para el caso de restablecimiento del Arancel de importación, en cuanto al papel propio para impresiones, se sirva tener en cuenta las proposiciones siguientes:

Papel para periódicos diarios.—Una sola clase, tipo A, satinado o sin satinar, en bobinas o pliegos, con pasta de madera y de 42 a 60 gramos el metro cuadrado.

Papel para periódicos no diarios.—Tres clases, tipos A, B y C.

Tipo A: Igual al papel de periódicos diarios.

Tipo B: Satinado o sin satinar, en pliegos o bobinas, blanco o de color, con pasta de madera, de 50 a 100 gramos el metro cuadrado.

Tipo C: Couché, por una sola o ambas caras, de 80 a 125 gramos el metro cuadrado.

Papel para libros.—Cuatro clases.

Tipos A, B y *C,* iguales a los indicados.

Tipo D: Pluma, de 50 a 100 gramos por metro cuadrado.

Notas.—De estos papeles, y para evitar dudas y confusiones, se depositarán varios pliegos en la Dirección de Aduanas.

Todos los tipos indicados pagarán de derechos: 50 céntimos los 100 kilos el tipo A, una peseta los tipos B y C y 5 pesetas el tipo D.

Los papeles vendrán marcados con una filigrana u otra señal análoga que permita distinguirlos fácilmente en el mercado.

Los citados papeles sólo podrán importarse por las Aduanas de Pasajes, Bilbao y Barcelona, por periódicos o editores de libros que lleven más de un año establecidos en España.

Innecesario parece a esta Federación fundamentar su propuesta. Los técnicos que de este organismo forman parte, seguramente se harán cargo de la justicia en que aquélla está inspirada y de las ventajas prácticas que para la Hacienda y para la industria significaría su adopción.

Por otra parte, sabemos que no es solamente nuestra entidad la que pide las asignaciones de tipo anteriormente expuestas. Y este solo detalle es ya bastante para estimar que no se trata de un mero capricho, sino de un criterio convencido y extendido.

En su virtud, esta Federación suplica a la Junta se sirva tener por hechas las indicaciones que anteceden y las acepte íntegramente a los efectos de la confección del nuevo Arancel.»

Más gestiones.

Cuanto se haga, es o puede ser poco, ante la persistente y enconada labor de nuestros contrarios.

Pensando en ello, la Presidencia de la Federación, llevando a la práctica la idea surgida en una de las reuniones de Junta directiva, se ha dirigido a cuantos particulares y a cuantas entidades de España entiende que pueden significar saludable presión para el Gobierno, excitándolas á sumar su acción a la nuestra.

La carta circular en que tal invitación se hace, dice literalmente:

«*Sr. D.* ....

Sociedad ....

Es tan sostenida como apasionada la gestión que los monopolizadores de la fabricación de papel realizan cerca de los Poderes Públicos para conseguir el restablecimiento del Arancel de importación. En el camino de sus ambiciones poco patrióticas, y atentas sólo al interés egoista de unos pocos, con evidente daño de una abrumadora mayoría, los disfrutadores del monopolio no ponen reparo cuando de elegir medios se trata. La inexactitud en el dicho, la presión y la coacción en el acto, son sistemas que han adquirido la categoría de hábito.

Colocados en contacto con el influjo político, éste se puso también en juego, a la devoción de los dominadores.

Y con la habilidad que suele ser característica de todas las malicias, acaso en los presentes momentos haya el común enemigo logrado abrir brecha en las convicciones y en los propósitos del Gobierno, que siempre estuvieron del lado de las víctimas, en un patriotismo bien entendido.

Ante esta posibilidad que queda apuntada, preciso es que el Gobierno sepa por millares de opiniones que ante él se manifiesten, cual es el verdadero sentir de los industriales españoles que toman el papel para impresiones como primera materia, y cual es el criterio lleno de independencia, de otras entidades que no necesitando de esa materia prima, son en la pública opinión una autorizada fuente de consejos y en las altas esferas un criterio respetable y buscado.

Para que la entidad a que con esta carta nos dirigimos, forme en ese general concierto de peticiones favorables a la continuación del actual estado de suspensión del Arancel, esta Federación tiene el honor de dirigirse a ella con el ruego encarecido de que en la forma que más conveniente crea, dirija a los Excmos. Sres. Presidente del Consejo y Ministro de Hacienda sus respetuosas exhortaciones verbales o escritas (parece este último el sistema más oportuno) en pro de ese mantenimiento del presente estado de cosas, procurando asimismo la urgencia en la gestión y que la presa diaria y no diaria dé cuenta de la visita hecha o del mensaje entregado a los expresados representantes del Poder.

Y con la súplica final de que nos sea hecha saber la aceptación de esta excitación y la forma práctica con que se exteriorice, se ofrece incondicionalmente, en nombre de la Junta directiva.—El Presidente, *Mariano Núñez Samper.*

Febrero 1921.»

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, MARZO 1921	Números 5 y 6

CRÓNICA

Derecho Internacional.—Contra la A. G. P.

DERECHO INTERNACIONAL

EN DEFENSA DE INTERESES LEGÍTIMOS

Esta Federación acaba de realizar una gestión, que se espera no sea infructuosa, para defender los derechos de los remitentes de libros a la República venezolana, donde no ha mucho acaba uno de ellos de sufrir un considerable perjuicio, como consecuencia de una aplicación de ley local.

No haremos historia del sucedido, porque bastante explicación de ello hay en el texto del documento que a seguida copiaremos.

Baste decir que ante la manifestación que del caso se hizo por un interesado a la Junta directiva, ésta acordó dirigirse en forma adecuada al representante diplomático en España del aludido Estado americano, para prevenir, respecto de lo futuro, la posible repetición de la desagradable ocurrrencia.

He aquí la exposición que firmada por el señor Presidente de la Federación, a nombre de toda la Directiva, se formuló para su entrega al Ministro venezolano.

«Excmo. Sr. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos de Venezuela:

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro tiene el honor de dirigirse respetuosamente a V. E. para formular una reclamación que cree perfectamente justa, a fin de que trasladada al Gobierno venezolano surta los debidos efectos para en lo futuro, ya que desgraciadamente y no por culpas nuestras, es tardía para remediar un perjuicio considerable causado a un industrial español en aquella República.

Se trata de que recibidos en 5 de junio de 1920 en la Dirección General de Correos, en Caracas, nueve paquetes certificados, procedentes de España, dirigidos a

la Srta. Hercilia Coronel, de Valencia, que contenían libros impresos empastados que no trataban, según aquel Estado, de ciencias, artes ni oficios, fueron decomisados en cumplimiento de lo que, según parece, ordenan los arts. 47 y 48 de la ley de Correos, y vendidos en pública subasta.

Y se pretende que en lo sucesivo no se repita la ocurrencia, que es, en definitiva, lo que se solicita de la eficaz y superior intervención de V. E. a instancia de esta Federación.

Ciertamente, como el señor Cónsul de Venezuela dice a un miembro de la Junta directiva de esta Federación en carta particular, fecha 17 de agosto último, que la ignorancia de las leyes no exime de su cumplimiento; dando a entender con ello que la circunstancia de que el remitente de esos paquetes postales desconociera la legislación venezolana, no libraba a su envío del trato legal oportuno. Pero cierto también que, según principio jurídico, eterno y universal, no puede condenarse a nadie sin ser oído, y ello se ha faltado en el caso antes aludido.

Pretendemos, señor, que si en lo sucesivo vuelve a darse el caso de un envío de libros de España a Venezuela, en las condiciones que concurrieron en el mencionado, y que si, por tanto, ese envío está sujeto al pago de derechos aduaneros, se proceda a la notificación oportuna del adeudo y al requerimiento de pago correspondiente, entendiéndose ambas diligencias con la persona remitente, pues para ese efecto y para todos los demás consigna su domicilio en la documentación del envío; utilizándose para ello la vía diplomática, y absteniéndose de la enajenación en pública subasta de lo enviado, con o sin comiso, mientras el deudor a aquella Hacienda no deje pasar sin satisfacer su descubierto el plazo que se le fije; pues la celebración de subasta pública y oficial sólo es procedente, como todo el diligenciado y la tramitación de un procedimiento de apremio, después de agotado el período ordinario y el expediente corriente de exacción y no antes de requerir a la efectuación del pago.

Es cuanto esta Federación tiene el honor de exponer y pedir a V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.»

* * *

Recibida deferentísimamente la Junta por el diplomático americano en un salón del Hotel Ritz, escuchó la relación de lo ocurrido y recibió el mensaje de petición antes inserto.

En la cordial conversación que entre unos y otro hubo de entablarse, el representante de Venezuela mostró cuán buenas eran las intenciones de que en favor de nuestra solicitud le animaban, por estimarla de toda justicia; interesóse por conocer todo el mayor y más minucioso detalle del asunto, y prometió gestionar cerca de su Gobierno el éxito de la moción por nosotros formulada.

* * *

Bibliografía Española, haciéndose eco de la gratitud de la Junta directiva de la Federación por el amable recibimiento de que ésta fué objeto, se complace en dedicar al ministro de Venezuela en España su más atento saludo.

CONTRA LA A. G. P.

LOS PUBLICISTAS Y LA PRENSA NO DIARIA

Una nueva Sociedad.

Sigue siendo excitadora de los ánimos la tenaz actuación egoísta de la A. G. P. Y ante ella, nada raro es que las víctimas de su rigor procuren por todos los medios defenderse y vivir.

Tocóle ahora el turno a la prensa no diaria, interesantísimo elemento de vida nacional, que por la falta de periodicidad fija y unánime en su aparición no da al público la sensación debida de su importancia ni de su número. Amenazada gravemente dicha prensa, después de estar (o parecer que estaba) resuelto el conflicto de la prensa diaria, y resuelta a no dejarse esclavizar, buscó en la unión mutua la fuerza que en su hasta ahora invencible disgregación no podría nunca tener, y al efecto, tras una serie de reuniones, en que tuvieron presencia y representación unos ochocientos periódicos no diarios y revistas de toda España, quedó constituída, y hoy lo está ya legalmente, con aprobación gubernatíva y vigencia de sus Estatutos la *Federación de publicistas y prensa no diaria.*

* * *

Por aclamación ha sido elegida para regir esta nueva entidad la siguiente Junta directiva:

Presidentes honorarios: Excmos. Sres. D. Torcuato Luca de Tena y D. Carlos María Cortezo, senadores y directores, respectivamente, de *Blanco y Negro* y *El Siglo Médico;* presidente efectivo, Excmo. Sr. D. Luis Ortega Morejón, académico, senador y director de *El Monítor Sanitario;* vicepresidente primero, D. Luis Massó Simó, director de *El Monitor*, revista financiera y de Seguros; ídem segundo, D. Ildefonso Alier, editor de obras musicales; secretario, D. Antonio Escudero Alvarez, publicista, subdirector de *La Villa y Corte de España;* vicesecretario, D. José Cobos de Arcos, director de *La Información Española;* tesorero, D. Guillermo del Valle y Gismero, director de *La Gaceta del Ahorro;* contador, D. Blas Cuadrado Carrasco, director de *La Villa y Corte de España;* bibliotecario, D. Tomás Redondo, abogado y director de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA; vocal asesor, D. Antonio Sánchez de Fábregas, abogado y director de la *Gaceta Financiera*, y vocales, D. Ezequiel Solana, publicista y gerente de *El Magisterio Español;* D. José Alvarez Arranz, diputado a Cortes por Madrid y director de *La Jurisprudencia al Día;* D. Santiago Carro, de la Real Academia de Medicina y redactor de *El Monitor Sanitario;* D. Román Oriol, ingeniero y director de la *Revista Minera;* D. Rodolfo de Salazar, publicista, y don Mariano Benlliure, director de *El Retablo.*

NOTA BIBLIOGRÁFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvase llenar el boletín que sigue:

Autor ....

Título ....

....

Traductor ....

Prólogo de ....

Lugar de impresión ....

Fecha ....

Tamaño ....

Número de páginas ....

Precio ....

Editor ....

Nos permitimos rogar a nuestros consocios y a nuestros suscriptores que, en beneficio de la mayor facilidad de cobranza, tengan la bondad de remitir a las oficinas de la Federación el importe de sus respectivas cuotas.

Y nos complacemos en expresar a todos anticipadamente nuestra gratitud.

D. Ramón Angulo.

Imposibilitado de atender el cargo de Oficial segundo de las oficinas de la Federación, D. Ramón Angulo ha cesado en la prestación de tal servicio.

Requeridos su tiempo y su actividad por asuntos familiares de los que no consienten compatibilidad con otros diferentes, a aquéllos exclusivamente está ya dedicándose el Sr. Angulo.

Al dar esta noticia, es justo consignar que la Junta directiva de la Federación ha visto con gran disgusto esta separación del probo empleado, que durante los años en que ha colaborado a las tareas sociales se ha hecho acreedor al unánime elogio y al afecto de jefes, compañeros e inferiores.

Para sustituir al Sr. Angulo, ha sido designado D. Florencio Salamero.

Junta directiva.

En las últimas sesiones celebradas se han aprobado las respectivas cuentas mensuales, y fueron admitidos los siguientes socios: D. Nicasio Navascués de la Sota, D. Pedro Pueyo, D. Francisco Vives, D. Antonio López, D. Pedro Massa (Editorial Castilla), D. José Ruiz-Castillo y D. Alberto Jiménez Fraud, en concepto de numerarios, y D. Francisco G. García, en el de correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA invita a todos sus favorecedores para que la honren con el envío de trabajos que interesen al objeto social de la Federación, y merezcan, por ello, ser conocidos de los lectores habituales.

Debe tenerse en cuenta que las ideas que acuden a una mente y los conocimientos que engendra una noticia, degeneran poco menos que en ineficaces y caen en la casi absoluta esterilidad, si quienes tienen la fortuna de sentir el latido de aquéllas o de adquirir el caudal de éstos, guardan todo para sí, en un olvido de los deberes que impone la convivencia y cuyo cumplimiento reclama enérgicamente el alma de la colectividad.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI | MADRID, ABRIL 1921 | Números 7 y 8

CRÓNICA

DE SECRETARIA

LA MEMORIA ANUAL

Leída por nuestro Secretario, D. Manuel Perlado, al celebrarse la Junta general ordinaria de la Federación, en la noche del 28 del pasado mes de marzo.

SEÑORES Y CONSOCIOS:

Por precepto [gratamente imperativo de nuestras constituciones, he de daros hoy cuenta de los acontecimientos que durante el año anterior han sido demostración de existencia de esta Federación. Y al hacerlo, no quiero comenzar sin dedicaros el más fraternal saludo, que si siempre es obligado entre personas de buena crianza, me es ahora más exigible que en otra ocasión cualquiera, por la circunstancia de que otro precepto, también imperativo, del reglamento, señala el cargo de Secretario de nuestra colectividad como uno de los destinados a vacar al celebrarse la actual Junta general.

En este momento, pues, de mi actuación, que significa el final de ella, recabo de todos vosotros una complaciente absolución para las deficiencias que inevitablemente habréis observado en mis gestiones y en el servicio de mi cargo, siquiera no haya yo dejado de anotar que lejos de censuras, en el curso de mi función de Secretario, me habéis brindado vuestra eficaz cooperación, me habéis animado mediante la aprobación de las diversas mociones en que tomé parte directa o indirecta y en suma, me habéis dado tales y tantas muestras de aprecio y de tolerancia, que con ellas sería una visible contradicción el que ahora aplicaseis al juicio de mis actos dentro de esta Junta, una severidad grande, por merecida que ella fuese.

Conste, pues, junto a mi despedida, mi gratitud.

* * *

En la mente de todos vosotros está, como cuestión palpitante y de mayor interés que cualesquiera otras, la del papel de impresiones y la de su paso por la frontera. Es esa cuestión de vida o muerte para muchos de los que pertenecéis a esta Federación, como lo es también para otros que no se cuentan entre nuestros socios, si bien esta última circunstancia no les priva de los beneficios que se derivan de la permanente atención que esta Junta ha prestado al conflicto y con la cual ha logrado el éxito verdaderamente formidable de que a su instancia, avalorada con las firmas que a ella quisieron sumarse y que constituyeron un grandioso acompañamiento, se decretara por el Gobierno en el mes de agosto de 1920 la libertad de importación del papel.

Huelga deciros, porque también todos lo sabéis, cuál ha sido el enojo que esa medida de recto proceder, produjo en determinadas esferas de la industria, que no me atrevo a llamar nacional, porque no puede serlo la que aspira a la anulación y a la ruina de otras compatriotas, y en qué forma de intemperancias y de intrigas se tradujo este enfado. Lo que de ello importa saber es que la Federación, siempre arma al brazo, extremó su vigilancia, intensificó su labor y no perdió momento ni motivo en que dar fe de vida, bien en continuadas reuniones de su Junta directiva, dentro de esta casa, bien en visitas y peticiones, anunciadas y convenidas aquéllas, fundamentadas éstas, con que salir al paso del egoísmo desatado ajeno y con qué dar si descanso la batalla a las entidades acaparadoras, que no parece que viven sino del arancel por único alimento.

No he de daros un gran detalle de cuál fué la actuación de la Junta ante la gravedad del asunto, entre otras razones, porque por la prensa os es conocida, y porque además, vosotros tenéis de ella noticia directa y frecuente, merced a la comunicación con nosotros que os proporciona nuestro Boletín Bibliografía Española; pero sí cumple a mis obligaciones dentro de la Memoria anual, recoger, aunque sólo sea en síntesis brevísima, lo hecho en tal sentido.

En el mes de julio visitamos a los señores presidente del Consejo y ministro de Hacienda, entregándoles las correspondientes exposiciones; otro tanto se hizo en el mes de noviembre; y las visitas se reiteraron más tarde, cuando al Sr. Domínguez Pascual sucedió en los Consejos de la Corona el actual ministro Sr. Argüelles; gestión esta última, aconsejada por los rumores que públicamente corrieron de próxima reaparición del arancel y por la enérgica actitud de los que no tenemos más remedio que llamar enemigos nuestros, que utilizando todo linaje de recursos, sin reparar en licitudes ni en mayor o menor agravio a la verdad de las cosas, cerraron duramente contra la suspensión del arancel y ejercieron no poca ni despreciable presión en las altas esferas de la Administración pública.

De todos los ministros visitados escuchamos frases de aliento y en todos ellos vimos signos inequívocos tranquilizadores para nuestras ansias.

Sin embargo, contra todas nuestras previsiones, contra todas nuestras esperanzas, ha aparecido hace dos días en las páginas de la *Gaceta* un Real decreto por cuyo artículo 3.° vuelve a implantarse el arancel en las partidas de aplicación suspendida.

No ha sido, empero, esa disposición ministerial suficiente a matar los alientos de la Junta que hoy, dentro de breves instantes, vais a reformar con vuestros votos, y así ella, cumpliendo hasta última hora su deber de amparar los intereses del libro,

que, ¡hablemos claro!, en ese Real decreto adulador de la prensa diaria han sido objeto de una burla inconcebible, visitó hoy por la mañana al ministro de Fomento, señor Cierva, para buscar en una terminante rectificación del artículo 8.º la protección merecida, el trato justo, la equiparación equitativa, que es tanto como decir, con todo ello, la vida editorial.

Interpretando seguramente vuestros sentimientos, brotó esta mañana de nuestros labios la queja contra la injusticia, y tras ella la petición decorosa, inexcusable.

Queremos —y así lo hemos dicho al Sr. Ministro— un régimen de patriotismo, una salvaguardia contra el despojo; no más preferencia que la dedicada a otras entidades (aunque nuestra labor cultural podría disculparla), pero no menos tampoco que a ellas; que al fin y a la postre, el periódico diario no es sino el alimentador de a curiosidad no siempre sana ni defendible, mientras el libro es un verdadero pan ntelectual, que frente a la vida efímera de aquél, ostenta orgulloso edades milenarias, y que a distinción de la hoja rápida, que por ser breve en todo, lo es en el límite geográfico de su lectura, pasa las fronteras, atraviesa los mares y penetra con su alma y con su cuerpo en las regiones más apartadas para ser allí conservado y venerado.

Esto, dicho, naturalmente, de otro modo, lo ha oído en su despacho oficial, hace pocas horas, el ministro.

Al oirlo, nos respondió amable, nos prometió enmienda de ese texto huero y nos pidió que en una nota escrita concretásemos nuestras aspiraciones, asegurándonos que procuraría darlas la debida satisfacción.

¿Lo hará? Nadie es capaz de garantizarlo, porque son muchos los intereses que luchan frente a nosotros y están muy próximas al sillón de su excelencia algunas de las influencias que juegan. Pero sea ello lo que fuere, la Federación no abdicará nunca de sus convicciones ni desistirá de sus campañas. Y aunque acaso yo no debiera hablar con tal tono de profecía, ya que no debería olvidar que con esta lectura concluye mi misión oficial dentro de esta Federación, me atrevo a hacerlo porque creo con toda firmeza que el espíritu de defensa que siempre nos ha inspirado frente a las tropelías y a los desmanes, no habrá de extinguirse por sólo un cambio en las personas; y porque sean éstas las que fueren, sabrán siempre enarbolar la bandera de la actividad y del trabajo para cumplir los fines que estatutariamente nos están asignados.

* * *

Al hablar de esta cuestión del papel y al poner de manifiesto cuál ha sido la actitud de la Federación, representada por la Junta directiva, conviene no dejar de decir algo más de lo expuesto, porque ni tal actitud ha sido ni podía ser de extrema intransigencia, con el riesgo de llegar a ser peligrosa y contraproducente, ni os enteraría, si ya callase, de cuál ha sido la última gestión de la Junta, en orden al posible porvenir del arancel papelero.

Para el caso, ya sobrevenido desgraciadamente, de restablecimiento del arancel, tenemos propuesto a la Junta de aranceles y valoraciones, coincidiendo con el momento de revisión en que ahora se está, que se alteren los precios de importación de tal materia, en la forma que determinaba el cuadro que a nuestra moción acompañábamos y que se refería a diversas clases de papel, todas ellas utilizables en la

industria confeccional del libro. De este modo nos preocupamos del presente y del porvenir. Claro es que nuestra proposición, sólo por el hecho de ser nuestra, no lleva consigo la garantía del triunfo; pero aspiramos a que este sea un hecho real, porque la indicada proposición es paralela en todos sus detalles a las de otras entidades interesadas en el consumo del papel, y por ello forma parte de una masa de petición unánime y extendida.

Y si como se pretende, antes de la aprobación definitiva del nuevo arancel se abre una información pública para que a ella acudan cuantas personas individual o colectivamente deseen hacerse oir, allá irán quienes ostenten vuestra representación para defender también, de viva voz, vuestros indiscutibles derechos a progresar y a vivir.

* * *

Por último, en cuanto a este capítulo: recientemente nos hemos dirigido con una excitación enérgica y afectuosa a cuantas entidades hemos creído que podrían auxiliarnos en nuestra gestión redentora, rogándolas tuvieran a bien hacer llegar su palabra o su escrito a los Sres. Presidente del Consejo y Ministro de Hacienda para sostener a toda costa la suspensión de los derechos de importación, así como que nos manifiesten cuáles sean las gestiones por ellas realizadas. Creímos que impulsando así la general y ajena actividad, se hubiera formado en derredor del Gobierno una densa atmósfera de protesta contra la codicia avasalladora y de petición de amparo para las aspiraciones legítimas y justas, porque entendimos que nada hay que detenga cualquier propósito perjudicial a las industrias editora y librera—y hablar de ellas es hablar de otras ciento—sino es la convicción de los gobernantes de que lo primero que deben hacer es escuchar la llamada formidable de toda España, que les dice cuáles son las necesidades del país en orden al punto concreto de que tratamos. Desdichadamente, la muerte del inolvidable D. Eduardo Dato nos trajo sobre tal dolor el de la derrota de nuestras legítimas solicitudes.

* * *

De otro acontecimiento acaecido durante el año 1920 en la Federación, he de hacerme ahora eco. Me refiero al curso de conferencias que por iniciativa de la comisión de propaganda organizamos, y en el cual, y con cuya ocasión honraron la cátedra de nuestro local social personas tan llenas de merecimientos y tan dignas de ser escuchadas y aplaudidas, como los Sres. D. Rafael Altamira, D. José Francos Rodríguez y nuestro consocio D. Luis Romo. Todos ellos respondieron con colmo a las esperanzas que habían despertado los anuncios de sus respectivas disertaciones. De éstas se hizo una tirada aparte en Bibliografía Española, y hoy todos las rememoramos, con gratitud por las enseñanzas que nos dejaron y que no olvidaremos y con admiración por la labor portentosa y envidiable que contienen.

* * *

Se celebró el Congreso Postal Universal: magno acontecimiento, que elevó el nivel de nuestra patria en el concierto mundial y del que quedó, finamente marcada, entre el rastro de progreso y de cultura que dejó a su paso, una huella de las que

perduran, porque fué trazada entre el caluroso ferviente aplauso, por el cariño filial a la vieja España de los sudamericanos que tuvieron la delicada habilidad de disimular esa prueba de afecto con la apariencia de un beneficio económico.

Al equiparar las comunicaciones hispanoamericanas en lo concerniente al precio de los franqueos, a las del interior del país, se realizó una obra tan sublime, tan fértil en hondas consecuencias, como que puede afirmarse, sin temor a errar, que ese paso es el que con más seguridades de éxito se ha dado desde el siglo XV acá para la permanencia de nuestro espíritu en aquellas lejanas hijas nuestras y para la con, solidación de nuestro intercambio, de preferente cuidado sobre todos los demás- sea cual sea el carácter de los otros.

Perfectamente capacitada la Junta de la importancia que para nuestro país y para nuestras industrias—hablo de las que se agrupan dentro de esta Federación— iba a tener ese Congreso interesantísimo, y previendo que en él había de darse una nota de beneficio inolvidable, se apresuró a enviar a los congresistas su efusivo mensaje de salutación con anterioridad a la inauguración de las sesiones; y después de terminada la ardua labor de los congregados, movida por los estímulos de la simpatía y del agradecimiento, los despidió con otro mensaje en que se equilibraban el respeto y el cariño, mensaje que fué entregado personalmente al Sr. Director del ramo, conde de Colombí, del cual escuchamos frases de estimación cordial, que no fueron sino el prólogo de las que después los diversos concurrentes al magno Congreso pronunciaron al enterarse de nuestro proceder para con ellos.

* * *

La cita del señor conde de Colombí, me trae como de la mano a recordar, para daros también cuenta de ella, otra visita que a dicho alto funcionario hicimos, por iniciativa afortunada de nuestro socio honorario el Excmo. Sr. D. Fernando Weyler, quien puso a nuestro servicio toda su amistad con el director de Correos y todo el peso de su personal influencia, para librar la batalla en persecución del sello de franqueo de cinco céntimos, tan necesario y práctico.

De este asunto y de algún otro en que se esperanzan los intereses de los federados, se habló en la entrevista.

Y ésta constituyó, por haberse verificado y por la personalidad que la promovió y patrocinó, tanto como por el éxito futuro que será su consecuencia, un nuevo motivo de honor y de orgullo para la entidad a que pertenecéis.

* * *

Para dar fin a las noticias que tienen relación con servicios públicos y con legislación positiva, os diré que en la actualidad la Junta tiene en estudio una gestión oficiosa, en la que juega una extensa y razonada exposición al Gobierno, ya redactada, pero aún no provista del preciso visto bueno, con la que se va a pretender, casi seguramente a lograr que se declare de modo claro y terminante, que el impuesto de utilidades no es aplicable al rendimiento de la propiedad intelectual.

Todos conocéis el precepto de la nueva ley del impuesto de utilidades, por el que se grava al propietario del libro, haciéndose responsable del pago del impuesto

al editor o administrador del mismo. No quiero encareceros la importancia de este nuevo tributo, que es un golpe rudo que recibe el libro español y por ende, la industria editorial de nuestro país.

Podría, sin ningún trabajo, exponeros algunas consideraciones de las que figuran en ese documento: pero me veda el hacerlo la circunstancia de que estando el mismo dirigido a los poderes públicos, quebrantaría las normas de respeto y de diplomacia, que obligan a no anticipar publicidades.

Por eso no he de deciros más en cuanto a este particular. Podéis creer, sin embargo, que en este punto, como en todos los que la Federación trata para el general beneficio, están atendidas todas las conveniencias y tenidos en cuenta todos los antecedentes y todas las posibilidades.

* * *

Tres notas, ahora, de carácter personal:

Nuestro Presidente ha sido designado por Real orden de 26 abril 1920, vocal de la Junta creada para la difusión del libro español.

Por acuerdo de la Junta, nuestro consocio D. Luis Romo ha sido designado representante de esta Federación en el Bureau internacional de Editores, establecido en Berna.

Y nuestro Contador, Sr. Caro Raggio, por razones que expuso y en una actitud que no ha sido objeto de posterior rectificación a pesar de la invitación que para ello se le hizo, presentó la dimisión de su cargo, y la Junta, provisionalmente, le ha sustituído con D. Alejandro Pueyo, que desde su toma de posesión llena su cometido con la actividad y el acierto en él peculiares.

* * *

En la Biblioteca de nuestra Federación ingresaron por diferentes donativos 454 obras, con un total de 461 volúmenes, la mayor parte correspondientes a la sección de Bellas Letras.

* * *

Es triste, pero es obligatorio dedicar un recuerdo a los compañeros que durante el pasado año han producido sensibles vacíos entre nuestras filas. Siguiendo el plan que el pasado año me tracé, no he de citar nombre alguno. Sabemos y no olvidamos los que fueron y ya no son. Y para fortalecer nuestro recuerdo y para susurrar nuestras oraciones, no es precisa la cita nominativa.

Pero ya, en este trance de póstumo homenaje, un nombre se ha de salvar de la general y estudiada omisión. El de una persona que, aun no figurando entre nuestras listas de socios, nos trató siempre con tal afecto, nos recibió con tal cortesía y nos atendió y sirvió con tal eficacia, que sólo por ello mereció que en esta casa fuera tenido por uno igual a nosotros, sin que por hacerlo, se olvidase nadie de la distancia existente entre la modestia mayor o menor de unos industriales de la cultura y la altura que para nosotros nunca dejó de ser accesible, de un Presidente del Consejo de Ministros.

Y ya sabéis, como ya lo sabiais antes de la clara alusión, a quién venía refiriéndome.

Don Eduardo Dato, el hombre leal a su país y a sus reyes, el político hábil, que en momentos difíciles para España puso a contribución su esfuerzo y su patriotismo, el letrado doctísimo, cuyo nombre figura desde hace años, en las lápidas presidenciales del salón de actos de la Academia de Jurisprudencia, el orador elocuente, que sustituía los ademanes efectistas con la dicción reposada y convincente, el amigo entrañable, el enemigo de las osadías, de los desplantes, de las codicias desenfrenadas, ha caído a los golpes asesinos de unos sectarios cobardes, que no supieron aureolar su hazaña con la arrogancia de la confesión y de la ufanía y que escribieron con las balas de sus pistolas una página de luto en el mundo.

Por lo que fué, y por lo que merecía, antes que por lo que los de esta Federación le debíamos, es justo que su nombre figure en esta Memoria para cerrarla juntamente con la expresión de nuestro duelo y con la vigorosa protesta contra la barbarie que para vencer a un hombre de tal temple y de tal valía, tuvo que llamar en su auxilio a elementos tan calificados como la alevosía, el abuso de superioridad, la nocturnidad y la premeditación.

* * *

Y con esto, os dejo.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Nueva Directiva.

Conforme a la convocatoria reglamentariamente hecha, se celebró en nuestro domicilio social, la noche del 28 de marzo, la Junta general ordinaria, prevenida en el artículo 14 del Reglamento.

En ella, y tras de leerse y aprobarse el acta de la sesión de la misma clase del año anterior, el Sr. Secretario leyó la Memoria de su cargo que, como las cuentas generales leídas a continuación, fué aprobada.

La Directiva sometió a la consideración de la Junta la moción siguiente:

«A la Junta general:

»La Junta directiva, observada la anomalía que resulta de la aplicación del artículo 5.º del Reglamento, por lo que hace al importe de la cuota de socio correspondiente que es, según dicho artículo, de 12 pesetas anuales, cuando se compara con el precio de la suscripción, también anual, a Bibliografía Española, (12,50 pesetas), tiene el honor de proponer que la cuota de socio correspondiente sea, en adelante, de 16 pesetas al año, para que no sea, como ahora es, más caro ser sólo suscriptor del Boletín que socio de la Federación con derecho a dicho periódico.

28 marzo 1921.»

Abierta discusión sobre lo propuesto, el federado D. Francisco Beltrán presentó una enmienda en el sentido de que la cuota de socio correspondiente fuera en lo sucesivo, de 20 pesetas al año en vez de ser de 16 como se proponía.

Y sin discusión, por abundar todos los presentes en el mismo criterio, se acordó la elevación de cifra propuesta por el Sr. Beltrán.

Al adoptarse el acuerdo se aclaró por la Directiva, con el general asentimiento, que la elevación de cuota no se aplicará durante el presente año a quienes ya sean socios correspondientes, y que la cobranza de ella se entenderá para con los mismos a partir de 1.º enero 1922, sin perjuicio de que a los socios de la expresada clase, que sean alta a partir de la fecha actual, se les aplique ya la reforma y se les cobre, por consiguiente, desde su ingreso, la cuota de las 20 pesetas.

Seguidamente se pasó a la elección de cargos votándose, por aclamación, las vacantes, con lo cual la Junta Directiva queda ahora constituída del siguiente modo:

Presidente: Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper.
Vicepresidente 1.º: D. Julián Martínez Reus.
Vicepresidente 2.º: D. Luis Romo.
Secretario: D. Manuel Perlado Parra.
Tesorero: D. Julián del Amo.
Contador: D. Alejandro Pueyo.
Bibliotecario: D. Gabriel Molina.
Vocal 1.º: D. Manuel Aguilar.
Vocal 2.º: D. Julio Gómez Moral.
Vocal 3.º: D. Jóaquín López Barbadillo.
Vocal 4.º: D. Nicolás Moya.
Vocal 5.º: D. Victoriano Suárez Graiño.
Vocal 6.º: D. Mariano Núñez Samper Novillo.
Vocal 7.º: D. Daniel Jorro.
Vocal 8.º: D. Luis Santos.

Vocales de provincias: D. Mariano Rodríguez Miguel (Burgos); D. Francisco Simón (Barcelona), D. Francisco Sempere (Valencia), D. Antonio López (Barcelona), don Cecilio Gasca (Zaragoza).

Proclamados por la Presidencia para sus cargos respectivos los señores citados, se invitó a los asistentes para que expusieran cuanto creyeran de general interés, según el último apartado del orden del día.

Por los Sres. Catalinas, San Martín y Beltrán se hicieron diversas manifestaciones referentes al abuso que, contra los intereses de los libreros agremiados, se comete por algunos quioscos y tiendas de juguetes en que se venden libros, algunas veces a precio más bajo del que tienen marcado; y acerca de lo equitativo que sería la supresión del impuesto que pagan o deben pagar los exportadores.

El Sr. Martínez Reus recabó la ayuda de los concurrentes para que le ilustrasen sobre los extremos tratados en la Real orden de 21 de marzo publicada en la *Gaceta* del 24, acerca de la crisis actual de producción y de los medios proyectados para resolverla, toda vez que oficialmente se le había enviado por el Gobierno traslado de dicha disposición y se le había invitado para asistir a las Juntas que con tal motivo se celebrasen. Por diversos asociados, y conviniendo todos previamente en que, dadas las condiciones del Sr. Reus, este no necesita auxiliares, se iniciaron va-

rios puntos que se estimaron de conveniente estudio, entre otros, la disminución de los derechos arancelarios, la derogación del impuesto de exportadores, el abaratamiento de los transportes, etc. El Sr. Reus prometió, para en su tiempo, tener muy en cuenta las indicaciones hechas.

El Sr. Romo anunció que el Sr. Francos Rodríguez daría una conferencia sobre la mejor manera de exportar.

El Sr. Sanmartín aconsejó que sobre ese extremo se escuchara también la opinión del escritor Sr. Zamacois.

Se acordó, para comenzar a tener en la oficina un ensayo de fichero informativo que el Oficial 2.° de la Federación, al tiempo de visitar los establecimientos libreros y editoriales para adquirir notas bibliográficas publicables en el Boletín, les pidiera también a los dueños y directores respectivos, expresivas de los colegas y corresponsales de España y el extranjero que se retrasaran u omitieran las debidos pagos.

Por encargo del Sr. Jorro, el Sr. Sanmartín expuso la conveniencia de celebrar muy en breve una reunión magna de industriales y amigos del libro, fuesen o no federados, para tratar en ella de la desatención en que el Gobierno ha dejado tan importante elemento de cultura al dictar el Real decreto de 26 de marzo. Se acordó celebrarla el día 31 a las diez de la noche, cursando previamente invitaciones personales y anunciando el acto en la prensa diaria.

Y se levantó la sesión.

HAY QUE DEFENDERSE

EN FAVOR DEL LIBRO ESPAÑOL

Ante la preterición que del libro hace nuestro flamante Gobierno, la Federación le pide lo que parece mentira que haya que pedir.

Ante el desastroso Real decreto de 26 de marzo, en que el libro ha quedado reducido al ínfimo trato, la Junta directiva de nuestra Federación ha dirigido a señor ministro de Fomento la exposición que a seguida se copia.

Seguramente extrañarán los lectores que peticiones como las que el documento contiene se enderecen al ministro de Fomento, en vez de dirigirse al de Hacienda.

Sepan, como única explicación que de su extrañeza y de la nuestra podemos darles, que según se afirma, el Sr. Cierva ha recabado para sí con todo empeño, el conocimiento de cuanto con el papel se relacione, en esta angustiosa crisis que atravesamos.

Por eso, después de una entrevista celebrada entre su excelencia y la Junta directiva de esta Federación, se ha formulado la instancia de que tratamos, y se ha entregado al propio Sr. Cierva, cumplimentando así una indicación suya.

El documento dice:

«Excelentísimo señor ministro de Fomento.

Excelentísimo señor:

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, representando hoy especialmente a los editores españoles, tiene el honor de dirigirse a V. E.

Ante la gravedad del conflicto que la reimplantación del arancel les ha creado y que no ha tenido en el Real decreto de 26 de marzo las atenciones merecidas para su solución, los editores, reunidos anoche en su local social, trataron ampliamente del asunto y convinieron en la necesidad de que el Gobierno preste a la industria del libro toda la protección a que es acreedora, por sus fines culturales y por el impulso que imprime a la circulación de los recursos económicos.

Dos consecuencias, las más importantes entre todas las deducidas de la presente situación, se destacaron en la reunión aludida.

Una, la marcha obligada de los trabajos editoriales españoles a las casas extranjeras, donde encuentran en la producción una economía suficiente a estimular ésta, porque también lo es para definir un mayor beneficio industrial. Podrían citarse a V. E. casos concretos, nombres propios de editores, y bien conocido y popular alguno de ellas, que están a punto de contratar, si es que ya no lo han hecho, con casas austriacas y de otras nacionalidades para editar sus libros. Y pueden también mostrarse a V. E. los prospectos y los presupuestos con que las casas extranjeras abruman a los editores españoles, ofreciéndoles un trabajo en el que la baratura nada resta a la perfección, resultado al cual hay que renunciar tal como sus elementos se hallan hoy en España.

Otra, la no menos obligada paralización de obreros impresores y similares dentro de las artes gráficas, ya llegada, aunque por fortuna no todavía con caracteres de conflicto social, pero sí en vías de convertirse en él, y en circunstancias actuales para profetizar con pesimismo en cuanto a la extensión y a la proximidad del caso.

Ante esos peligros, junto a los cuales no debe desdeñarse el de carácter patriótico, todo cuidado es poco y toda urgencia pequeña.

Nuestra influencia en América, anulada, porque allí seremos sustituídos por los laborantes activos y los aprovechadores de nuestra desdicha; todas las industrias que giran en derredor del libro, arruinadas; la miseria en muchos miles de hogares; he aquí, señor ministro, el cuadro que sin querer, seguramente, están pintando los confeccionadores del Real decreto de 26 del pasado.

¿Eran pocas las trabas que se oponían al libro? ¿No bastaban para sujetar su difusión, el impuesto de exportaciones establecido por Real orden de 18 de noviembre de 1919, y la aplicación del de utilidades a la propiedad intelectual, decretada por la ley de 29 de abril de 1920, y acatada por el Real decreto de 19 de octubre siguiente? ¿Pareció, acaso, de necesidad privar al libro de los beneficios de la libre importación del papel? Pues aún vino a coronarse la obra que sin rodeos hay que calificar de destructora, con la preterición injusta de los intereses y de los derechos del libro, en el Real decreto de 26 de marzo último, mucho más injusta en cuanto se la compara con el trato de exquisito favor que dentro de ese mismo Real decreto ha tenido la suerte de hallar el periódico diario.

No queremos cansar a V. E. con más consideraciones sobre el caso. Entendemos que el claro talento, la extensa ilustración y, sobre todo, el acendrado patriotismo de V. E. suplirán con ventaja para los que hoy le hablan, todo lo que voluntariamente se omite.

Y por ello, esta Federación ruega a V. E. que con toda energía y con toda rapidez acometa la obra de redención que las circunstancias imponen, teniendo en cuenta para ello, aparte de sus iniciativas personales, estas cuatro conclusiones votadas unánimemente en la repetida reunión:

1.ª Equiparación del papel del libro al del periódico diario, en cuanto a las condiciones de su introducción en España.

2.ª La propia equiparación en cuanto a la adquisición de papel nacional.

3.ª Continuación de los efectos de la suspensión de derechos arancelarios para todos los envíos de papel extranjero que estuvieran camino de España al publicarse el Real decreto de 26 de marzo.

4.ª Más que la concesión de primas de exportación, interesa que ésta no se grave ni dificulte, para lo cual procede la derogación de la Real orden de 18 de noviembre de 1919 que obligó a pagar impuesto a los exportadores y el establecimiento del principio de que «el libro no ha de tener gravamen por ningún concepto».

Madrid, 1.º de abril de 1921.»

ESTUDIANTES

Se alzó su voz, llena de entusiasmos, en nuestro salón de actos. Habían leído los cuidadosos escolares, en la Prensa, la general llamada hecha a cuantos por el libro se interesasen, y acudieron al llamamiento con todas las simpatías que escoltan a la juventud y con toda la personalidad que dan su condición y su número.

Son los hombres de mañana: casi ya los de hoy mismo.

Y es su amor al libro, tan explicable, incluso tan exigible, si no lo hubiera, como que en la vida estudiantil el libro es amigo, maestro, acompañante, estímulo, fuente de sabiduría y llave del porvenir.

Se ataca al libro. Se deja al libro en un olvido inexplicable, compensación quizá de otras preferencias que tuvieron la habilidad de saber imponerse. Y en ese ataque y en ese olvido el libro de texto, lanzó su queja por bocas de estudiantes animosos.

A la segunda y última sesión de la Asamblea magna convocada por la Federación para buscar remedios al desamparo oficial del libro, concurrieron esforzados defensores, procedentes de las aulas universitarias. Acá estuvieron representantes de la Unión Nacional de Estudiantes, de la Asociación de los de Derechos, de la Asociación de los de Ciencias.

A otra reunión, convocada por entidad distinta, sabemos que acudieron representantes de la Asociación de Estudiantes Católicos...

Y por noticias de diverso origen, nos consta que entre la clase estudiantil, la aparentemente entregada al piropo y a las carambolas, la de las algaradas callejeras y la de las vacaciones de antes y con antes, esta cuestión del papel, este asunto del libro, ha reclamado una atención vigilante, entre la debida a los requerimientos de la cátedra, y ha levantado los ánimos y los propósitos en uno sólo, noble y enérgico.

El autor de estas líneas sintió en su corazón todas las vibraciones de un recuerdo plácido y querido, al escuchar cómo, desde el más alejado de los asientos del salón donde el acto se celebraba, unas voces algo infantiles aún, hablaban de gravedades de conflicto, de urgencias de resolución, de utilización de medios eficaces, de algo, en fin, que lejos de dar idea de un escolar, la daba de una persona templada ya en la lucha, vigorosa y fuerte; y sintió ya no ser estudiante, para formar en la legión batalladora de ellos, desplegada ante un enemigo de sus útiles de trabajo.

Las modernas organizaciones, esa tendencia razonable y justa, a la unión, a la sindicación, al agrupamiento productor de la fuerza, han dado al elemento escolar una significación y una importancia antes, y no hace mucho, desconocidas respecto de él.

Por eso, por lo que son, por lo que valen, por lo que pueden hacer, preciso es que el Gobierno, hasta ahora ya que no enemigo, al menos descuidador del libro, y quienes sin eufemismos deben ser llamados enemigos de ese mismo libro, sepan que los estudiantes españoles, unidos, conscientes de su razón y de su fuerza, dispuestos a defender a todo trance intereses que son como suyos propios, están a nuestro lado para cuanto sea necesario hacer ante aquello que las sucesivas circunstancias vayan aconsejando.

Es esta compañía de las que honran y de las que sirven.

La aceptamos con placer, con orgullo y con entusiasmo.

Y prometemos a ese brillante concurso de sanas y recias voluntades, que contra lo que su modestia espere, ya que en nuestra Asamblea sonaron las voces ingénuas allá en lo último del salón, en la gestión defensora del interés del libro, sonarán en el puesto honroso de vanguardia, que es el que corresponde al valor, a la distinción y a la alegría honesta de la juventud.

TOMÁS REDONDO.

EL LIBRO Y EL PERIÓDICO

Con este título ha publicado en *A B C* el escritor D. Joaquín Adán un artículo sabroso y de indiscutible actualidad.

No es práctica de BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA reproducir escritos ajenos. Pero no resistimos ahora al deseo de insertar aquí el mencionado artículo, por estimar que merece esa excepción y seguros de que habrán de agradecerlo aquellos de nuestros lectores que no lo conozcan.

Dice así:

«Una de las cosas más graves, y quizá la única dolorosa sobrevenida en este largo litigio del papel, es el menosprecio que una parte de la Prensa ha tenido para el libro. Algunos periódicos se han negado a protegerle, y hasta han defendido la conveniencia de romper toda solidaridad con él. Habría que desear, sinceramente, que esta conducta fuera incomprensible. Por desgracia, no lo es, y cuanto más clara, más concreta y más definida se presenta, nos parece más llena de desdoro. Ciertos periódicos sólo han querido ver en este asunto del papel un problema numérico, sin que les alcanzara que es problema de inteligencia. Los únicos libros que para un periódico debieran ser subalternos en esta época de la historia del mundo son los de contabilidad. Mas, a lo que parece, ellos mandan en ciertas casas sobre el espíritu y son los que empujan por caminos directos hacia fórmulas y pactos. Todo lo sucedido es, desgraciadamente, muy comprensible.

Bastaba un mediano decoro y un mediano sentido de la propia dignidad, para que ni un solo periódico intentase desligar sus penurias actuales de las del libro. La prensa diaria es un retoño filial, entrañable y magnífico del libro. La civilización ha tenido siempre un caminar de bella armonía. Esas cosas tan vagas que se llaman aspiraciones, deseos y anhelos, encierran un irresistible poder germinador, y cuando la humanidad los siente, es como si se fecundase a sí misma para dar al mundo, en partos prodigiosos, los anhelos hechos realidad y obra. Mientras el ritmo de la vida era pausado, mientras las naves atravesaban el mar lentamente y en la tierra no había rapidez comparable a la del caballo, los pueblos se sentían demasiado lejos para comunicarse de una manera ininterrumpida e instantánea. Los acontecimientos se cumplían con una mayor lentitud. En ese ritmo pausado el libro era la iniciación de ideas, la enseñanza, la noticia, la polémica, la rebeldía, la defensa, el ataque, el epigrama, la sátira, el pregón. Por un libro se caía en desgracia en la corte, se iba al destierro, se sufría la repulsa de la Universidad, se llegaba al tormento y a la muerte. Sobre unas páginas del ingenio español, D. Francisco de Quevedo, que ya en su época fué un anhelo instintivo de periodismo—como en la suya lo fué de muy diverso modo madame Sevigné—, hemos visto la huella de unas planchas ardientes que aplicó la Inquisición para quemar la herejía de palabras procaces. Era la censura que castigaba el alarde peligroso de inteligencia. El medio de expresión era entonces el libro. Pero cuando empezaron a arribar de unas riberas a otras barcos con un infierno entre el castillar, y se tendieron rieles a través de los campos, y se pudo sujetar en la cámara obscura aspectos de seres y cosas o el momento memorable, y fué posible a los hombres escuchar sus voces de ciudad a ciudad, el libro se convirtió en una cosa insuficiente, y llegó el periódico para completar la bella armonía del paso de la civilización. La polémica, la noticia, el epigrama y la sátira dejaron de ser privilegio del libro. Los pueblos aceleraron su marcha. Tuvieron necesidad de transmitirse con rapidez sus inquietudes y sus ambiciones, de observarse día por día, de ajustarse al ritmo vivo y moderno. El libro no servía para ello, no podía reseñar, en un plazo de horas, el discurso amenazador de un canciller, o el movimiento revolucionario de un país, o las jornadas de ejércitos que avanzaban para combatirse, o las decisiones de una asamblea de financieros, o el invento salido de un laboratorio. Sin lucha, sin resistir, se concentró en su valor profundo y reflexivo, y dejó al periódico, al libro diariamente renovado, fervoroso,

palpitante y rápido, la misión de substituirle en una forma de vida compleja y veloz, a la que no podía seguir. Cuando al cabo del tiempo le llega un momento de postración, esta cosa tan filial, tan suya, que es la Prensa, duda en protegerle y hasta se niega a protegerle.

Es tan imperativo el deber del periódico de no considerar elemento ajeno y disgregado al libro, que para demostrarlo podría prescindirse de los motivos sentimentales y dejar solos y escuetos los motivos de egoísmo. A nadie puede favorecer la vida próspera del libro en mayor grado que a la publicación diaria. Aquellos que creen que el escritor se forma en el periódico no creen una verdad. Es posible que el periódico sea un inmejorable probadero, un medio de perfeccionamiento formal y externo. Un hombre que haya escrito un millar de artículos puede haber llegado desde una tosca incipiencia al dominio completo de un depurado estilo. Pero si quiere hacer más extensa su cultura, y más preciso su criterio, y más fina su sensibilidad, y más honda y amplia su visión humana, habrá de acudir al libro, que en su valor profundo y reflexivo, tiene todo el espacio y todo el tiempo necesarios para ser exacto, sólido, complejo y sereno. Así como a las páginas del libro puede ir la perfección externa conseguida en el periódico, a las columnas del periódico va la perfección interior lograda en el libro. En este cambio de beneficios, el más favorecido es el periódico, porque lo que le da verdadera eficiencia no es la novedad ni el anticipo en la gacetilla, sino el sentido justiciero, clarividente y honrado de sus afirmaciones ideales.

Hay maneras de ennoblecer la vida. Una de ellas es el cumplimiento de alguna misión que la vida misma nos dió como un legado. Mejor para nosotros cuanto más hayamos de fatigarnos y pelear. Acaso no pueda hallarse ningún destino tan deseable como éste que tiene la Prensa española, de pasar a las manos misteriosas que se le tiendan de lo futuro la sacra antorcha del pensamienio. Pero los mismos que, fiados en la inmunidad, hablaban con jactancia de su sacerdocio, retroceden ante las posibilidades de ejercerlo. Nada hay en el mundo que para vivir necesite tanto como la Prensa del desinterés a la generosidad. Son su oxígeno y su sangre. Un periódico está perdido si se preocupa de ganar dinero en primer término y de perderlo en último término. Sobre estas altas y bajas ha de poner siempre su honestidad. Vive de estados de opinión: los desbasta, los transforma, los afianza. Cuando utiliza en su provecho la fe que en él se ha depositado y defiende un imperialismo industrial o una tiranía económica sólo para tener luego un puesto en el reparto, practica el comercio de bienes humanos que más puede acercar a la simonía. Una parte de la Prensa se ha empeñado en un lamentable contra-quijotismo, y hoy el libro está a punto de ser un rey Lehar, que no halla ni siquiera la Cordelia que le nutra de sus pechos. Los administradores han hablado con tono demasiado alto en esta discusión, que debiera haberles estado vedada, porque no es debate de economía, sino de inteligencia y sentimiento. Es posible que el libro, como no puede entorpecer la vida de un Ministerio, ni quebrantar la marcha de un monopolio, quede totalmente desamparado. Nos lo hace temer el juego peligroso a que ciertas gentes se han entregado con esas palabras antifaces que son la fórmula, el pacto, el convenio. Dentro de alguna de ellas bien cabe el impudor de los negociantes. Si así sucede, lo sentiríamos de todo corazón por el libro; pero lo sentiríamos aún más por la Prensa, incapacitada ya para exigir en los otros las virtudes

que ella había demostrado no tener. El camino que han elegido en este litigio algunos periódicos es, sin duda, el más llano, el más grato a sus bolseros; pero si se internan en él, su contabilidad moral ha de señalarles quebrantos irremediables.»

* * *

Y, después, ni un solo comentario. ¿Para qué? La visión tenida del asunto por el Sr. Adán es de las que perduran, dejando en el espíritu una estela de amargura.

Informado en ella el comentario, habría de ser este el revelador de sentimientos y de protestas, para los cuales siempre será bueno cualquier tiempo.

Nos hallamos en período de petición. Quienes nos conocen, sólo saben de nosotros que somos amantes de la solicitud comedida.

Y, por hoy, no queremos salirnos de ella, ni simultanearla con nada que pueda siquiera parecer que la contradice.

Lo dicho: ni un solo comentario.

NUESTRAS CUENTAS EN 1920

He aquí el estado de cuentas de la Federación, correspondiente al año 1920, presentado a la Junta general reglamentaria por los Sres. Tesorero y Contador, y que fué aprobado:

Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año 1920.

		Pesetas.
Existencia en efectivo en 1.° de Enero de 1920		313,34
» en la cuenta corriente del Banco Hispano-Americano		8.195,05
INGRESOS		
Por cuotas de socios	8.401,00	
» suscripciones a Bibliografía Española	2.157,90	
» anuncios en Bibliografía Española	4.290,95	
» venta de números de Bibliografía, índices, vocabulario técnico del editor, etc., etc.	758,05	
» venta de ejemplares de los *Entremeses*, de Cervantes	67,50	
Abonado a nuestra cuenta corriente del Banco Hispano-Americano, por intereses del papel del Estado, de cuenta corriente y varios efectos entregados al cobro	1.338,60	
		17.014,00
Total existencias y cobrado durante el año 1920		25.522,39

GASTOS

	Pesetas.
Por alquiler de casa	1.845,00
» alumbrado	136,27
» calefacción	43,50
» contribución por Bibliografía Española	125,10
» suscripciones a la *Gaceta* y *Las Noticias*	155,60
» gastos menudos	292,70
» cobranza de recibos	52,00
» subvención al *Bureau Permanent* de editores de Berna	250,00
» impuesto de inquilinato	87,00
» abono al teléfono	337,50
» sueldos y gratificaciones del personal	8.379,18
» composición y tirada de Bibliografía	4.496,15
» » » de parte del índice de 1919	584,60
» impresos varios	420,00
» encuadernaciones	8,00
» papel de imprimir	2.788,00
» sellos del Estado	476,00
» escritorio y mobiliario	240,00
» gastos imprevistos	905,10
Total gastado durante el año de 1920	21.621,70

RECAPITULACIÓN

		Pesetas.
Existencia en efectivo en 1.° de enero de 1920		313,34
» *en cuenta corriente del Banco Hispano-Americano*		8.195,05
Ingresado por todos conceptos		17.014,00
Total existencias e ingresos		25.522,39
Importan los gastos ocurridos durante el año 1920		21.621,70
Existencia en efectivo en 1.° de enero de 1921	601,34	
» *en cuenta corriente del Banco Hispano-Americano.*	3.299,35	
		3.900,69
Existencia en papel del Estado, 16.000 pesetas nominales al 4 por 100 interior, que al cambio del día 31 de diciembre de 1920, son efectivas		11.040,00
Existencia total en 1.° de enero de 1921		14.940,69

Detalle de la valoración del papel del Estado a los cambios del día 31 de diciembre de 1920.

6 títulos serie A de	500 pesetas	3.000	al cambio de 69 por 100.			2.070,00
1 » » B de	2.500 »	2.500	»	»	»	1.725,00
2 » » C de	5.000 »	10.000	»	»	»	6.900,00
1 » » G de	100 »	100	»	»	»	69,00
2 » » H de	200 »	400	»	»	»	276,00
PESETAS NOMINALES.........		16.000	PESETAS EFECTIVAS....			11.040,00

Madrid, 1.º de enero de 1921.

El Tesorero,
Julián del Amo.

El Contador interino,
Alejandro Pueyo.

LABORANDO

EL GOBIERNO ESPAÑOL Y EL LIBRO NACIONAL

Se dice que va a protegerse al libro; pero a estas horas no se cumple el dicho.

Apareció el Real decreto de 26 de marzo; y en él un maravilloso artículo 8.º que decía:

«Los fabricantes de papel concertarán con las casas editoriales del libro el precio a que han de facilitarles el papel, y se procurará por la comisión creada por este Real decreto que los fabricantes de papel hagan descuentos a las empresas editoriales, según la cuantía de su consumo en el precio de papel que les vendan, especialmente para los libros destinados a la exportación.

El Gobierno presentará a las Cortes un proyecto de ley encaminado a proteger el libro, especialmente el destinado a la exportación.»

Ante la comparación del trato que al libro se daba en ese artículo con el que habían obtenido otros elementos utilizadores del papel, cundió la alarma y surgió la protesta entre autores, editores, libreros y demás interesados *ejusdem farinae.*

Y como con esa aparición coincidió la celebración de nuestra Junta general ordinaria, en ella se manifestaron las mencionadas alarma y protesta.

En el final de la reseña que de tal acto va dentro del presente número de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, verán los lectores que a propuesta de D. Daniel Jorro, que hizo conocer D. A. Roberto San Martín, quedó acordada la celebración urgente de una reunión de elementos interesados por el libro o simplemente aficionados a él, en la que se tratara de la desatención oficial hacia tal fuente de cultura.

Dos sesiones se invirtieron en el acto.

No hemos de dar cuenta detallada de la forma en que el mismo se desenvolvió, porque no es preciso hacerlo. Sólo diremos que en él coincidieron todas las opiniones en una general de extrañeza, porque los términos de lo dispuesto no podían ser más vagos ni más descontentadores.

Ni uno sólo de los asistentes dejó pasar desapercibido el empleo de esos tiempos futuros que parecen algo incompatibles con la actualidad y con la urgencia de toda disposición pública.

«Los fabricantes *concertarán: se procurará* por la comisión: el Gobierno *presentará...*»

Y se preguntaban todos: ¿Dónde está y en qué organismo o persona se encarna la fuerza coactiva capaz de obligar a la ejecución de todo lo anunciado? Aún pasando porque el Gobierno cumpla su promesa de presentar a las Cortes el proyecto de ley, ¿es el solo hecho de la presentación garantía satisfactoria suficiente que tranquilice los ánimos en cuanto al porvenir del libro patrio?

Mucho y muy bien se habló en la Asamblea. A ella acudieron representaciones prestigiosísimas, siendo muy de notar la existencia de las de los estudiantes y la de las perseverantes mujeres españolas. Se dió cuenta por uno de los miembros de la Federación de Publicistas y Prensa no diaria, de que ésta, representada por su Junta directiva, estaba incondicionalmente al lado de la del libro, para laborar en provecho de éste.

Y como acuerdo que sintetizara el común sentir, en el general deseo de velar por el porvenir del libro, se adoptó el de abrir una información pública, a la que pudieran acudir exponiendo sus pareceres, quienes quisieran convertirse en paladines de la Justicia y en sustituidores de las indiferencias ministeriales.

Pasado el plazo por el que se abrió la información, y recibidas durante el tiempo que se fijó, diferentes mociones de procedencias bien varias, se utilizaron las que se creyeron contenedoras de proposiciones más viales, y toda la labor cristalizó en sendas exposiciones dirigidas a los señores Presidente del Consejo y Ministro de Fomento.

Dice así el cuerpo de esos escritos:

«Para que el libro español resulte realmente tratado con la debida justicia y se

coloque en condiciones que le consientan sostener ventajosamente la ilícita competencia de que es objeto, precisa:

1.° Derogar la Real orden de 18 noviembre 1919, que grava enormemente la exportación del mencionado producto.

2.° Establecer primas para premiar la expresada exportación, sujetando su pago a condiciones que al par que constituyan verdaderos premios al exportador, sea cualquiera su importancia, no lleven aneja la demora del cobro, a virtud de expedientes prolongados y difíciles.

3.° Implantar el uso del sello de certificado de 5 céntimos, creado por una ley hoy vigente para su utilización en los envíos de libros, y agregar a ese uso la existencia de garantía de indemnización.

4.° Obtener la rápida ratificación por los Estados americanos, de los acuerdos adoptados en el Congreso Postal de Madrid, referentes al precio de los envíos postales a dichos países, que se han equiparado a los cursados dentro de la Nación.

5.° Ampliar el acuerdo mencionado o interpretarlo ampliado desde luego a los efectos del antedicho sello de certificados de 5 céntimos con garantía, y por ello conceder la utilización de éste para nuestras comunicaciones con América.

6.° Procurar la rápida firma de tratados de propiedad literaria con todos los Estados con los que aun no lo tengamos, para evitar el fraude de que los autores, libreros y editores españoles están siendo víctimas.

7.° Determinar en forma que no ofrezca duda alguna, que la propiedad intelectual no está sujeta al impuesto de utilidades.

8.° Llegar en la confección del arancel de importación para el papel de impresiones a la máxima concesión de beneficio que sea posible, caso de que nose reimplante la exención de todo derecho aduanero.

9.° Prohibir la exportación de papel mientras este no adquiera en España el precio apropiado, a fin de que su adquisición no suponga por lo costosa una traba para la producción del libro.»

* * *

Mucha queja tenemos del Gobierno: pero por ahora, todavía nos atenemos a pensar que la pasión y la impaciencia pueden poner en nuestro ánimo parcialidades capaces de privarle de la independencia que da por fruto un criterio acertado.

Tiempo es aún de enmendar lo que juzgamos el yerro del Gobierno.

Tiempo es aún de no haber perdido la fé que es forzoso tener para tranquilizar el espíritu patriótico que en todo buen español, amante de la patria cultura, late.

Aguardemos, pues.

Pero no olvidemos que lo que hay que hacer, no admite espera; que de fronteras

allá hay muchos amigos de lo práctico, y que ellos encuentran en nuestro abandono el más eficaz de los estímulos y el más poderoso de los auxiliares para trabajar por nuestra anulación, en el mercado intelectual nacional, en el europeo y en el hispano-americano.

COMISIONES

En sesión de Junta Directiva de 15 del actual, han sido constituídas las siguientes Comisiones, según previene el artículo 34 del Reglamento.

De Gobierno interior.

Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper (Presidente).
D. Julián Martínez Reus.
D. Manuel Perlado Parra.
D. Julián Del Amo.
D. Alejandro Pueyo.
D. Julio Gómez Moral.

De Propaganda.

D. Luis Romo Dorado (Presidente).
D. Julio Gómez Moral.
D. Nicolás Moya.
D. Manuel Aguilar.
D. Joaquín López Barbadillo.
D. Daniel Jorro.

De Bibliografía.

D. Julián Martínez Reus (Presidente).
D. Gabriel Molina Navarro.
D. Manuel Perlado Parra.
D. Joaquín López Barbadillo.
D. Alejandro Pueyo.
D. Luis Santos.

De Propiedad intelectual.

D. Manuel Perlado Parra (Presidente).
D. Mariano Núñez Samper Novillo.
D. Manuel Aguilar.
D. Alejandro Pueyo.
D. Victoriano Suárez Graiño.
D. Nicolás Moya.

De Vida exterior.

D. Luis Romo Dorado (Presidente).
D. Nicolás Moya.
D. Alejandro Pueyo.
D. Luis Santos.
D. Victoriano Suárez Graiño.
D. Joaquín López Barbadillo.

De Vigilancia y defensa de los intereses sociales.

D. Julio Gómez Moral (Presidente).
D. Daniel Jorro.
D. Alejandro Pueyo.
D. Victoriano Suárez Graiño.
D. Mariano Núñez Samper Novillo.
D. Julián del Amo.

YA SE EXPORTA PAPEL

Entre la Papelera y el Gobierno han acordado la libre exportación.

De la *Gaceta* del día 16:

«Ilmo. Sr.: Por el Ministerio de Fomento se ha dirigido a este Departamento, con fecha 11 del corriente, la Real orden siguiente:

«Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por D. Marcelo Sarasola, Administrador de la Sociedad Cooperativa de fabricantes de papel de España, en súplica de que se declare libre la exportación de este artículo, derogando al efecto la Real orden de ese Ministerio de 5 de mayo de 1917:

Resultando que la referida disposición fué motivada por las grandes dificultades que la interrupción del tráfico marítimo ofrecía para la importación de pasta, de troncos de madera y demás materias primas para la fabricación del papel, que restringiendo la producción de este artículo, hizo que no bastase el manufacturado dentro de España para satisfacer las necesidades del consumo nacional:

Resultando que regularizados en la actualidad los servicios marítimos y abaratado considerablemente el precio de los fletes, la importación de aquellas primeras materias, favorecida por las ventajas del cambio, alcanza cifras elevadas que no solamente han permitido a las fábricas españolas atender a las exigencias del mercado, sino que han determinado un exceso de producción en las mismas, que no puede absorber el consumo interior y que llega a perjudicar el normal desenvolvimiento de esta industria:

Considerando que, por estas circunstancias, ha perdido su razón de ser la disposición que prohibía las exportaciones, siendo por el contrario beneficioso auto rizarlas, así para facilitar la salida de la sobreproducción, como para fomentar una industria de reconocida importancia en nuestro país, como es la fabricación del papel,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se interese de V. E. la revocación de la Real orden de 5 de mayo de que se ha hecho referencia. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 11 de abril de 1921.—*Juan de la Cierva.*»

Y conformándose S. M. el Rey (que Dios guarde) con lo que interesa el Ministerio de Fomento en la preinserta Real orden, se ha servido disponer que quede derogada totalmente la Real orden de este Ministerio de Hacienda, fecha 5 de mayo de 1917, y por tanto que se restablezca la libertad de exportación del papel, cartón y cartulina de todas clases.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 14 de abril de 1921.—*Argüelles.*—Señor Director general de Aduanas.»

El papel extranjero y el Arancel

REAL ORDEN ACLARATORIA

En la *Gaceta* correspondiente al lunes, 18 del corriente, se ha publicado la Real orden que a continuación se copia:

«Excmo. Sr.: Al restablecerse por el Real decreto de 26 de marzo último, a partir del día 1.º de abril las partidas del Arancel 408, 409, 410 y 415, suspendidas por las Reales órdens de 5 y de 12 de agosto pasado, se encontraban ya en camino para España algunos envíos de papel expedidos con anterioridad a la fecha de la publicación del citado Real decreto y ello ha motivado que se formulen ante este Ministerio diversas peticiones en solicitud de que se aclare el alcance de la mencionada soberana disposición, con relación a las expediciones de papel que se encontrasen en tal circunstancia, aun cuando llegaran a los puertos o fronteras españolas con posterioridad al día 1.º del mes actual.

Es indudable que las expediciones que en la fecha de publicación del Real decreto se encontraban en camino para la Península, corresponden a pedidos hechos sobre la base de la libre introducción de papel que regía como consecuencia de la supresión de las mencionadas partidas arancelarias, por lo que es de justicia aclarar lo preceptuado por el artículo 3.º del mencionado Real decreto, y en su virtud,

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que se interese de V. E. no se apliquen las partidas 408, 409, 410 y 415 del Arancel, restablecidas por el Real decreto de 26 de marzo de 1921, a las expediciones de papel que en 27 del mismo mes se encontrasen flotando o en camino por vía terrestre con destino a España, comprobándose tal circunstancia por las Aduanas respectivas, mediante los conocimientos de embarque o cartas de porte, sin perjuicio de la demás documentación que las Aduanas juzguen necesario exigir.

De Real orden lo digo a V. E. a los efectos expresados. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 15 de abril de 1921.—*Cierva.*—Señor Ministro de Hacienda.»

***

Como consecuencia de la preinserta disposición, el Ministerio de Hacienda ha dictado el día 19 otra Real orden que apareció en la *Gaceta* del 21, ordenando que «por las Aduanas respectivas se despachen con franquicia de derechos de Arancel las expediciones de papel comprendidas en las partidas 408, 409, 410 y 415 del mismo, que hubiesen salido del punto de origen con destino a España, hasta el día 27 del mes de Marzo del corriente año, debiendo justificarse dicha

circunstancia por la fecha del visado consular de los respectivos manifiestos o por las de los documentos de facturación, según se trate de importaciones por mar o por tierra, respectivamente.»

JUNTA NACIONAL DE BIBLIOGRAFÍA

Por la Presidencia del Consejo de Ministros se ha dictado un Real decreto con fecha 19 del actual, publicado en la *Gaceta* del 20, que crea la Junta Nacional de Bibliografía y Tecnología científicas.

Su articulado dice:

Artículo 1.° Se crea una Junta Nacional de Bibliografía y Tecnología científica, que constituirá la Representación española en la Unión Internacional de Bibliografía y Tecnología científicas que ha de organizarse en esta Corte con las Delegaciones que al efecto designen las Repúblicas hispano-americanas.

Art. 2.° La Junta Nacional de Bibliografía y Tecnología científicas estará encargada de realizar, en el más breve plazo posible, los trabajos siguientes:

1.° Aportar la colaboración española al primer Diccionario Tecnológico Hispano-Americano.

2.° Formar el Catálogo de las obras de interés científico publicadas en España a partir del año 1900.

3.° Proponer al Gobierno de acuerdo con los delegados hispano-americanos las funciones que han de atribuirse a la Unión Internacional cuando se constituya.

Art. 3.° La Junta nacional se compondrá: de tres académicos de número de la Real Academia Española; de un académico de número de la Real de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; de otro de la Real Academia Nacional de Medicina de Madrid; de un ministro plenipotenciario o residente designado por el Ministerio de Estado; de un general o jefe del ejército designado por el Ministerio de la Guerra; de un general o jefe de la Armada designado por el Ministerio de Marina; de un representante del Instituto de Ingenieros civiles, y de un delegado por cada una de las Sociedades españolas de Matemáticas, de Física y Química y de Historia Natural.

Art. 4.° La Junta elegirá de sus miembros los que hayan de desempeñar los cargos de presidente, vicepresidente y secretario, y redactará el reglamento por que ha de regirse.

Art. 5.° El Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes dictará las disposiciones complementarias a este Decreto y facilitará a la Junta el personal subalterno y los elementos necesarios para su instalación y funcionamiento.

Art. 6.° Por el Ministerio de Estado se comunicará a los Gobiernos de los Estados Hispano-americanos este Decreto y la constitución de la Junta Nacional.

UN NUEVO COLEGA

La «Maison du Livre français» de cuya existencia tienen ya conocimiento nuestros lectores por la información que en números pasados hemos publicado acerca de ella, ha comenzado la publicación de un Boletín mensual, órgano oficial suyo.

Independientemente de las noticias referentes a la entidad de su procedencia, el expresado periódico contiene importantes referencias y valiosos artículos literarios, de conveniente conocimiento para los amigos del libro, cualquiera que sea la nación a que pertenezcan.

El «Bulletin de la Maison du Livre français» ha visitado y seguirá visitando nuestra Federación.

Reciba la afectuosa bienvenida.

UNIÓN PATRONAL

La Unión Patronal de las Artes del Libro, de Valencia, ha quedado constituída este año en la siguiente forma:

Presidente, D. Francisco Guillem.

Vicepresidente, D. Vicente Climent Vila.

Secretario, D. Juan Bautista Lleonart.

Vice y Contador, D. Vicente Ferrandis

Tesorero, D. Ramón Chulliá.

Vocales: D. Francisco Vives, D. José Gamón, D. Francisco Sempere y D. Estanislao Vilaseca.

Y asimismo forman la Unión Gremial de Valencia los siguientes señores:

Delegados: D. Francisco Guillem y don J. Arturo Pascual.

Suplentes: D. José Meliá, D. Estanislao Machi, D. Blas Miralles y D. Emilio Beut.

Unión Nacional de Estudiantes

Según carta que dirige al Presidente de nuestra Federación D. Bernardo Calderón, Secretario de la Unión Nacional de Estudiantes, ha sido designado por dicha entidad como representante único de los estudiantes españoles para los efectos de la adhesión de los de la clase a la campaña que en favor del Libro español estamos realizando.

NOTA BIBLIOGRÁFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvase llenar el boletín que sigue:

Autor ....

Título ....

....

Traductor ....

Prólogo de ....

Lugar de impresión ....

Fecha ....

Tamaño ....

Número de páginas ....

Precio ....

Editor ....

MADRID.—Imp. Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI | MADRID, MAYO 1921 | Números 9 y 10

CRÓNICA

LISTA NOMINAL DE SEÑORES SOCIOS

numerarios y correspondientes de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro en esta fecha, por orden de residencias.

Alava.

DE LA CAPITAL

Ruiz y Eguiluz. Estación, 1.

Albacete.

DE LA CAPITAL

Ruiz (Eliseo). Mayor, 47.

Alicante.

DE LA CAPITAL

Jordá (Juan). De la Casa Jordá y Soler.

DE LA PROVINCIA

Llorents Moltó (Rafael). Alcoy.
Arenas (José M.ª). San Pascual, 19. Orihuela.

Almería.

DE LA CAPITAL

García (Isidro). Tiendas, 19.
Moya (Viuda e hijos de J.). Paseo del Príncipe, 14.

Avila.

DE LA CAPITAL

Martín (Lucas). Alcázar, 1.

Badajoz.

DE LA CAPITAL

Arqueros (Antonio). Larga, 43.
Durán Ortiz (Manuel). Méndez Valdés, 15.

DE LA PROVINCIA

Cuadrado (Rodrigo A.). Campanario.
Férnández Molina (Diego). Campanario.
Garrote (Francisco A.). Cabeza de Buey.
Torrado León (Juan). Higuera de Vargas.

Baleares.

DE LA CAPITAL

Amengual y Montaner. Cadena, 2.
Ferrer Mayol (Miguel). General Barceló, 1.
Fondevila y Alomar. Brossa, 37.
Roig (Vicente). Plaza de Cort, 12.

DE LA PROVINCIA

Mir y Mir (J.). Mahón.
Sintes Rotges (Manuel). Mahón.

Barcelona.

DE LA CAPITAL

Araluce (Ramón de S. N.). Cortes, 392.
Bauzá (B.). Aribau, 177.

Bloud y Gay. Bruch, 35.
Bosch (Agustín). Ronda de la Universidad, 3.
Cami (Sucesores de Blas). Unión, 26.
Casals (Hijos de Miguel). Pino, 5.
Castells (Viuda de A.). Ronda de la Universidad, 13.
Darne (Juan). Tapicería, 54.
Domenech (A.) S. en C. Rambla del Centro, 5.
Espasa (Hijos de José). Cortes, 579.
Farriols Amat (J.). Boquería, 36.
Feliú y Susanna. Ronda de San Pedro, 36.
Gassó Hermanos. Santa Teresa, 6.
Gili (Gustavo). Socio de número. Universidad, 45.
Gili (Herederos de Juan). Cortes, 581.
Gili (Luis). Claris, 82.
Granada (F.). De la Casa Granada y Compañía. Socio de número. Diputación, 344.
Gummá y Viñas (Sucesor de). P. de Colón, 21.
Henrich (Manuel). De la Casa Henrich y Compañía. Socio de número. Córcega, 384.
Heras Hernández (Eusebio). Cortes, 498.
Hidalgo (Cayetano). S. en C. Córcega, 292.
Iglesias (Ramón). Granada, 34.
Lefebvre (Luis). Rambla del Centro, 11.
Librería «Athenea». Pelayo, 22.
Librería Nacional y Extranjera.
Librería Religiosa, Aviñó, 20.
López (Antonio). Socio de número. Rambla del Centro, 20.
Marín Sáez (Manuel). Socio de número. Provenza, 273.
Martín (Alberto). Socio de número. Consejo de Ciento, 140.
Martínez Pérez (Cándido). Dr. Dou, 11.
Massó, Casas y Compañía. Ronda de la Universidad, 20.
Maucci (Manuel). Socio de número. Mallorca, 166.
Palau (Antonio). San Pablo, 41.
Paluzie (Hijos de). Diputación, 337.
Parera (Sucesores de Miguel). Fortuny, 6. 1.ª
Plá (Herederos de la Viuda de). Princesa, 8.
Pons Morros (Rosendo). Buenavista, 11.
Portilla, Virgili y Durán. S. en C. Petritsol, 8.
Prats y Anguera (J.). Bertrán, 86.
Puig y Alfonso (Francisco). Nueva, 5.
Puigrós (Gervasio). Plaza de Santa Ana, 26.
Ras (Aurelio). De la Casa Editorial «Estudio». Dr. Dou, 11.
Ribó (Domingo). Pelayo, 16.
Rosals (Juan). Puertaferrisa, 30.
Salvat y Compañía (Pablo). Mallorca, 220.
Schneider (Pablo). Rambla de Cataluña, 50.
Seguí (Miguel). Rambla de Cataluña, 125.
Seix (Francisco). S. Agustín 1 al 7. Gracia.
Seix (Victoriano). De la Casa Seix y Barral Hermanos (S. A.). Socio de número. Provenza, 219.
Simón (Francisco). De la Casa Montaner y Simón. Socio de número. Aragón, 255.
Sintes (Francisco). Ronda de la Universidad, 4.
Sociedad General de Publicaciones. Diputación, 211.
Sopena (Ramón). Provenza, 95.
Subirana (Eugenio). Puertaferrisa, 14.
Taberner (Toribio). Rosellón, 221.
Tasso (Viuda de). Arco del Teatro, 21 y 23.
Virgili (Antonio). Rosellón, 208.
Zendrera (José). Valencia, 197.

DE LA PROVINCIA

Graupera (José). Sabadell.
Jordana (Miguel). Igualada.

Burgos.

DE LA CAPITAL

Gallo Alvarez (Matías). Lain Calvo, 16.
Rodríguez (Mariano). Socio de número. De la Casa Hijos de Santiago Rodríguez. Pasaje de la Flora, 12.

DE LA PROVINCIA

Abajo (Viuda e hijos de Felipe de). Salas de los Infantes.
Cerezo (Ruperto). Miranda de Ebro.

Cáceres.

DE LA CAPITAL

Rodas (Serafín). Portal Empedrado, 41.

DE LA PROVINCIA

Hontiveros Ramos (José). Plasencia.
Montero (Generoso). Plasencia.
Peña (Sobrino de Benito). Trujillo.
Sánchez Rodrigo (Agustín). Serradilla.

Cádiz.

DE LA CAPITAL

García Castellano (Santiago). San Francisco, 31.
Rivadulla (Federico). Columela, 29.
Romero (José). Montañés, 7.

DE LA PROVINCIA

Gener (Miguel). Jerez de la Frontera.
Orihuela (Pedro). San Fernando.

Ortuño López (José). San Fernando.
Pérez (Luis). Puerto de Santa María.

Canarias.

DE LA CAPITAL

Delgado Yúmar (Hijos de A.). San Francisco, 2.
Martínez Viera (Francisco). Alfonso XIII, 1.

DE LA PROVINCIA

García (Esteban). Arrecife de Lanzarote.
Lugo y Masieu (Antonio). Orotava.
Martinón Coll (Daniel). Arrecife de Lanzarote.
Miranda (Francisco). Orotava.

Castellón.

DE LA CAPITAL

Ballester Soler (Benjamín). Cataluña, 29.

DE LA PROVINCIA

Suay (José). Segorbe.

Ciudad Real.

DE LA CAPITAL

Pérez (Carlos).

DE LA PROVINCIA

Campos (Bruno). Valdepeñas.

Córdoba.

DE LA CAPITAL

Gacto (Ricardo). Librería, 9.

DE LA PROVINCIA

Díaz Jurado (Antonio). Pozoblanco.
Lizaso (José Ramón). Pueblo Nuevo.

Coruña.

DE LA CAPITAL

Fuente (Viuda de Alfredo de la). Cantón Pequeño, 13.
Horta (Constantino de). Cantón Grande, 27.
Pérez Rodríguez (Manuela). Real, 43.

DE LA PROVINCIA

Gali (Viuda de). Santiago.
Gueimundi (Lorenzo). Santiago.
López (Ildefonso B.). Puentedeume.
Mosquera (Ramón). Santiago.
Paredes (José María). Santiago.
Porto (Angel). Santiago.

Cuenca.

DE LA CAPITAL

Escobar (Vicente). San Roque, 1.
León (Celedonio). Mariano Catalina, 7.

DE LA PROVINCIA

Cruces (Juan José). Huete.
Huélamo (Tomás). Tarancón.

Granada.

DE LA CAPITAL

López Guevara (José). San Jerónimo, 29.
Pericás (Eladio). Puerta Real, 4.
Prieto García (Enrique). Mesones, 65.
Ventura Traveset (Paulino). Mesones, 52.

DE LA PROVINCIA

Cavarrocas (Camilo). Motril.

Guadalajara.

DE LA CAPITAL

Concha (Sucesores de Antero). Plaza de San Esteban, 20.

DE LA PROVINCIA

Sánchez Díaz (Francisco). Peñalver.

Guipúzcoa.

DE LA CAPITAL

Baroja y sobrinos (Viuda de M.). Plaza de la Constitución, 1 y 2.
Conde López (Manuel). Churruca, 6.
Ramos Brioso (Miguel). Vergara, 5.
Sánchez (Cándida). Garibay, 28.

DE LA PROVINCIA

López (Eusebio). Tolosa.
Sociedad General Española de Librería. Irún.

Huelva.

DE LA CAPITAL

Morgado (Narciso). General Azcárraga, 13.

DE LA PROVINCIA

Llorden (Demetrio). Nerva.

Huesca.

DE LA CAPITAL

Barón (Feliciana). Ramiro el Monje, 38.
Iglesias (Lorenzo). Coso Bajo, 7.

Jaén.

DE LA CAPITAL

Rivas S. Martín (Angel de las). Cuesta de San Miguel, 1.

DE LA PROVINCIA

Alhambra (Manuel). Baeza.
Gavilán Folgado (Manuel). Linares.
Milla (Gregorio). Valdepeñas.
Torre (Juan Francisco de la). Cazorla.

León.

DE LA CAPITAL

Díaz Jiménez Molleda (Eloy). Socio de número. Ordoño II, 14.
Garzo Carrillo (Salvador). Fernando Merino, 14.
Luera Pinto (Ramón). Bayón, 5.
Miñón (Maximino A.). Zapatería, 1.

DE LA PROVINCIA

Fidalgo (Nicesio). Astorga.

Lérida.

DE LA PROVINCIA

Dalmases (Juan). Mollerusa.
Sres. Pera y Güell. Tárrega.
Rocafort (José). Pobla de Segur.

Logroño.

DE LA CAPITAL

Alesón (Hijos de). Portales, 90 y 92.
Martínez (Eleuterio). Socio de número. Mercado, 120.

Lugo.

DE LA CAPITAL

Alonso e Hijo (Viuda de). Plaza del Campo, 2.
Enríquez (Manuela). San Pedro, 6.

Málaga.

DE LA CAPITAL

González Anaya (Salvador). Nueva, 33 y 35.
Morales (Juan). San Juan de Letrán, 8.
Rivas Beltrán (Enrique). Marqués de Larios, 7.
Trascastro (José). Molina Larios, 5.

DE LA PROVINCIA

Muñoz (Francisco F.). Antequera.
Sagado (Victoriano). Estepona.

Madrid.

DE LA CAPITAL

Abella (Manuel). Socio de número. Don Pedro, 1.
Agüilar (Manuel). De la Sociedad General Española de Librería. Socio de número. Ferraz, 25.
Alba (María de, Viuda de Fe). Socio de número. Puerta del Sol, 15.
Albero (Miguel). Santa Engracia, 155.
Alier (Ildefonso). Fuencarral, 51 dup.
Alsina (José). Bordadores, 7.
Amo (Julián del). Socio de número. Paz, 6.
Amo (Mauricio del). Socio de número. Paz, 6.
Alonso (Tomás). Mesonero Romanos, 15.
Alonso Fernández (José María). Montera, 35.
Araujo (Adolfo). Flor Alta, 2 y 4.
Araujo (Carlos). Flor Alta, 2 y 4.
Arias López Izquierdo (Victorio). Mayor, 82.
Arnáiz Marín (Germán). Socio de número. Huertas, 22.
Arsenio (Angel). Procurador de las Escuelas Cristianas. Bravo Murillo, 106.
Báez Velasco (Eligio). Puerta del Sol, 6.
Balanzat (Manuel). Socio de número. Paseo de San Vicente, 20.
Bello (Luis). Lagasca, 32.
Beltrán y de Torres (Francisco). Socio de número. Príncipe, 16.
Bergua (Viuda de Juan Bautista). Preciados, 13.
Blanco (Rufino). Socio de número. Olózaga, 1.
Blanco-Fombona (Rufino). Socio de número. Martín de los Heros, 83.
Bonilla y San Martín (Adolfo). Socio de número. Velázquez, 18.
Calleja (Sucesores de Luis). Socio de número. Campomanes, 8.
Calleja (Rafael). Socio de número. Valencia, 28.
Calleja (Saturnino). Socio de número. Valencia, 28.
Campos González (Baldomero). Princesa, 14.
Caro Raggio (Rafael). Socio de número. Mendizabal, 30.
Catalinos Galán (Jorge). Fernando VI, 21.
Castro-Les (Vicente de). Lagasca, 101.
Catalá y Gavilá (Juan). Socio de número. Madera, 5 y 7.

Cerrada (Balbino). Plaza de Matute, 6.
Chena Montes (Ricardo). Socio de número. Atocha, 145.
Delgado (Manuel P.). Lagasca, 21.
Delmo (Francisco). Bolsa, 10.
Díaz (Tomás Sebastián). Isabel la Católica, 15 y 17.
Dossat (Esteban). Socio de número. Plaza del Príncipe Alfonso, 9.
Durán Verdugo (Enrique). Olivar, 6.
Esteso y López de Haro (Luis). Encomienda, 20.
Gálvez (Augusto). Gerente de la *Revista de Ingeniería.* Lagasca, 5.
Gallardo (Ildefonso). Socio de número. Paz, 6.
García (Julio). San Bernardo, 16.
García (Melchor). Socio de número. San Bernardo, 26.
García (Eduardo). Prim, 10. (Barrio de Doña Carlota.)
García Lizcano (Germán). San Bernardo, 37.
García Rico (Eugenio). Socio de número. Horno de la Mata, 18.
Gómez Moral (Julio). Socio de número. Madera, 11.
Góngora (José). Socio de número. San Bernardo, 50.
Graiño (Antonio). De la librería de don Victoriano Suárez. Socio de número. Preciados, 48.
Hernández Usera (Rafael). Hermosilla, 34.
Ibáñez Peñalver (Serafín). Dos Hermanas, 18.
Insúa Escobar (Alberto G.). Socio de número. Fuentes, 5.
Isidro (Gregoria). Viuda de M. Tejada. San Bernardo 35.
Jiménez Fraud (Alberto). Socio de número. Diego de León, 5.
Jorro (Daniel). Socio de número. Paz, 23.
Juncosa (Manuel). San Bernardo, 33.
Lejárraga y García (Natividad). Barbieri, 24 triplicado.
León Román (Ricardo). Socio de número. Goya, 77.
Librería Nacional y Extranjera. Caballero de Gracia, 60.
López (Antonio). Gerente de la Sociedad «Rivadeneyra». Socio de número. Avenida del Conde de Peñalver, 8 y 10.
López Barbadillo (Joaquín). Socio de número. Barquillo, 1.
López Robert (Mauricio). Socio de número. Don Pedro, 1.
López Zarza (Eduardo). Campomanes, 12.
Luna Valbuena (Justo). Socio de número. Cervantes, 13.
Maestre (Estanislao). Socio de número. Mendizábal, 67.
Martínez Gayo (Antonio). Socio de número. Plaza del Callao.
Martínez Ochagavia (Leopoldo). Socio de número. Pacífico, 53.
Martínez Olmedilla (Augusto). Socio de número. Augusto Figueroa, 45.
Martínez Reus (Julián). De Editorial Reus (S. A.). Socio de número. Cañizares, 3 dupdo.
Martínez Sierra (Gregorio). Socio de número. Zurbano, 1.
Martínez Ruiz (José). Socio de número. Los Madrazo, 8.
Massa (Pedro). Editorial Castilla. Socio de número. Antonio Flores, 1.
Mateu (Hijos de). Paseo del Prado, 30.
Melero Páez (Antonino). Marqués de Urquijo, 3.
Melero Páez (Casiano). Espejo, 12.
Menet (Adolfo). De la Casa Hauser y Menet. Socio de número. Ballesta, 30.
Miguel (Leoncio de). Fuencarral, 20.
Molina (Gabriel). Socio de número. Travesía del Arenal, 1.
Moya (Nicolás). Socio de número. Carretas, 37.
Navascués de la Sota (Nicasio). Socio de número. Ramales, 4.
Niemezyk (Román). Propietario de la Librería Académica. Calle del Prado, 11.
Núñez Samper (Mariano). Socio de número. Martín de los Heros, 13.
Núñez Samper Novillo (Mariano). Socio de número. Martín de los Heros, 13.
Ocaña (Enrique). Carretas, 31.
Ochoa (José). Segovia, 61.
Octavio Picón (Jacinto). Socio de número, Felipe IV, 2.
Ontañón Cano (Manuel). Socio de número. Des engaño, 29.
Orrier (Pablo). Paseo del Prado, 20.
Ortiz Such (Juan). Socio de número. Desengaño, 18.
Oyuelos (Ricardo). Postigo de San Martín, 7, 2.º
Páez Melero (Gabino). De la Casa Perlado, Páez y Compañía. Socio de número. Quintana, 33, y Arenal, 11.
Palomeque (Manuel). De la Casa V. H. de Sanz Calleja. Socio de número. Montera, 31.
Páez Parra (Isidro). Quintana, 31.
Peraita (Eulogio). Pasaje del Comercio, 10.
Pérez (Antonio). Socio de número. Calle de la Bolsa, 12.
Pérez (Francisco). Jacometrezo, 63.
Pérez Zúñiga (Juan). Socio de número. Fuencarral, 107.

Perlado Parra (Manuel). Socio de número. Ramales, 4.
Perlado Bartolomé (Narciso). Quintana, 33.
Poveda Ramírez (José). Socio de número. Príncipe, 24.
Priego (Juan Manuel). Buen Suceso, 18.
Pueyo (Alejandro). Socio de número. Avenida del Conde de Peñalver, 16.
Pueyo (Pedro). De la Casa Viuda é Hijos de Pueyo. Socio de número. Arenal, 6.
Pueyo Segura (Juan). Socio de número. Luna, 29.
Ramírez (Angel). Preciados, 15.
Razón y Fe (Administrador). Plaza de Santo Domingo, 14.
Rivas (Flora). Fernando VI, 2.
Rodríguez (Felipe). Cruz, 31.
Romo Dorado (Enrique). De la Librería Internacional Romo. Socio de número. Alcalá, 5.
Romo Dorado (Luis). Socio de número. De la Librería Internacional Romo. Alcalá, 5.
Ros Viera (Antonio). Jacometrezo, 80.
Rubiños (Antonio). Socio de número. Preciados, 23.
Ruiz Castillo (José). Socio de número. Lista, 66.
Ruiz (Fernando). De la Librería «Gutenberg», de Ruiz Hermanos. Socio de número. Plaza del Príncipe Alfonso, 13.
Ruiz (José). Socio de número. Idem.
Ruiz (Luis). Socio de número. Idem.
Sáenz de Jubera (Luis). De la Casa Sáenz de Jubera Hermanos. Socio de número. Campomanes, 10.
San Martín (Angel de). Socio de número. Puerta del Sol, 6.
San Martín (A. Roberto). Socio de número. Puerta del Sol, 6.
Santamaría (Pablo). Pasaje de la Alhambra, 3.
Santandréu (Federico). Apoderado de doña Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez. Socio de número. Libertad, 31.
Santos (Luis). Sucesor de los Hijos de Cuesta. Socio de número. Carretas, 9.
Somarriba Díez (Manuel). San Bernardo, 24.
Suárez (Victoriano). Socio de número. Preciados, 48.
Suárez Graiño (Victoriano). Socio de número. Preciados, 48.
Tello (Hijos de). Socio de número. Carrera de San Francisco, 4.
Trigo Seco (Felipe). Socio de número. Villa Susana. Ciudad Lineal.
Urbina (José Ignacio de). Fuencarral, 138.
Velasco (Clemente). Socio de número. Recoletos, 25.
Vidal Estrada (Viuda de). Atocha, 98.
Villar (Manuel). De la Unión Musical Española. Carrera de S. Jerónimo, 34.
Vindel Angulo (Pedro). Zorrilla, 13.
Vives (Francisco). Gerente de la Sociedad «Rivadeneyra». Socio de número. Avenida del Conde de Peñalver, 8 y 10.
Vizuete (Pelayo). Preciados, 29.
Yagües Arribas (José María). Socio de número. Plaza del Cordón, 1.
Zarzalejos Crespo (Ignacio). Socio de número. Bordadores, 9.

Marruecos.

Cocostegüe (Manuel). Alcazarquivir.
Cortés (Viuda y sobrino de J.). Ceuta.
Vila Calzada (Miguel). Melilla.

Murcia.

DE LA CAPITAL

Arenas (Manuel). Apóstoles, 22.
Nogués (Sucesores de). Príncipe Alfonso, 57.

DE LA PROVINCIA

Gamero (Viuda de Salvador). Cartagena.
G. García (Francisco). Cieza.
García (Wenceslao). Cartagena.
Melero (Francisco). Cartagena.
Montiel Chichoné (Luis). Lorca.
Rodríguez (Francisco). Mayor, 36. Cartagena.

Navarra.

DE LA CAPITAL

Aramendía (José). Héroes de Estella, 2.
Bescansa (Viuda de Teodoro). Mercaderes, 25.

DE LA PROVINCIA

Azcona y Díaz de Rada (José) Tafalla.

Orense.

DE LA CAPITAL

Alvarez Vázquez (Sucesor de José). Plaza Mayor, 13.

DE LA PROVINCIA

García Vázquez (Lino). Verín.

Oviedo.

DE LA CAPITAL

Galán (Víctor y Julio). San Juan, 2.
Martínez (Cipriano). Plaza del Riego.
Vigil (Manuel). Rafael Altamira, 14.

DE LA PROVINCIA

Bárcena (Francisco). Mieres.
García Prieto (José). Sama de Langreo.
Manso (Manuel). Gijón.
Martín (Ramón). Gijón.
Pulido (Regino). La Felguera.
Tamargo (Ciriaco). Infiesto.

Palencia.

DE LA CAPITAL

Aguado (Afrodisio), Mayor Principal, 120.
Menéndez (Abundio Z.) Mayor Principal, 70.
Rincón (Santiago). Mayor Principal, 48.

Pontevedra.

DE LA CAPITAL

Antúnez (Viuda de J. A.) Puente, 20.
Landín (Viuda de Andrés), Riestra, 38.
López de Haro y Moya. (Rafael). Socio de número. Plaza de la Constitución, 11.

DE LA PROVINCIA

Barrientos (Arturo). Vigo.
Barrientos (Eugenio). Vigo.
Silva (J. Mario de). Peregrina, 9. Estrada.

Salamanca.

DE LA CAPITAL

Calón (José). De la Casa Viuda e Hijo de Calón. Plaza Mayor, 33.
Hernández (Manuel). Rúa, 4.
Lizcano (Eusebio). Rúa, 30.
Lizcano (Jesús). García Barrado, 87.
Olivera de la Cuesta (Antonio M.) García Barrado, 9.
Pablos (Francisco de). García Barrado, 1.
Viñuelas (Evaristo). Doctor Riesco, 29.

DE LA PROVINCIA

Hernández (Hijos de Isidoro). Vitigudino.
Sánchez Hernández (Viuda de Martín). Peñaranda de Bracamonte.

Santander.

DE LA CAPITAL

Díez (Benigno). Amós Escalante, 10.
La Propaganda Católica. Hernán Cortés, 9.
Riva (Braulio de la). La Carpeta. Escalerilla del Puente.

Segovia.

DE LA CAPITAL

Herranz (Germán). Plaza de la Constitución, 5.

Sevilla.

DE LA CAPITAL

Caso (Domingo del). Plaza del Salvador, 44.
Calvo Ramos (José). Placentines, 19.
Díaz (Francisco de P.). Plaza de Alfonso XIII, 6.
Fe (Sucesores de Juan Antonio). Socio de número. Sierpes, 89.
Librería editorial de «María Auxiliadora».
Navarro (José). Sierpes, 4.
Sanz (Fernando). Socio de número. Sierpes, 90.

DE LA PROVINCIA

Hermoso Cordero (Viuda de Antonio). Estepa.

Soria.

DE LA CAPITAL

Las Heras, Hermanos. Collado, 54.

Tarragona.

DE LA PROVINCIA

Bernis, Hermanas (Herederas de Luis). Tortosa.

Teruel.

DE LA CAPITAL

Sabino (Arsenio J.). San Juan, 44.

DE LA PROVINCIA

Betés (José). Alcañiz.

Toledo.

DE LA CAPITAL

Garijo Borque (Antonio). Comercio, 12.
Gómez Menor (Rafael). Comercio, 57.
Martín (Celedonio). Comercio, 53.

Valencia.

DE LA CAPITAL

Aparicio (Luis). Plaza del Colegio del Patriarca, 5.
Domenech (Federico). Calle del Mar, 31.
Fenollera (Pascual). Mar, 51.
Lluch (Juan). Guillén de Castro, 25.
Maraguat (Carmen). Socio de número. Pintor Sorolla, 30.
Ortega (Viuda de Ramón). Bajada de San Francisco, 11.
Pascual (Pedro). Abates, 2.
Sempere (Francisco). Socio de número. Palomar, 10.
Thous (Maximiliano). Marqués del Tusú.

DE LA PROVINCIA

Carbonell (Pablo). Sueca.

Valladolid.

DE LA CAPITAL

Hebrero (Amancia). Acera de San Francisco.
Lozano (Mateo).
Lara (Florencio). Cánovas del Castillo, 17.
Montero (Viuda de Jorge). Acera, 4 y 6.
Rodríguez (Ambrosio). Alfonso XII, 5.
Santaren (Fernando). Socio de número. Fuente Dorada, 27.

Vizcaya.

DE LA CAPITAL

Angulo y Compañía. Cinturería, 7.
Arano (Francisco de). Plazuela de Santiago, 4.
Arbeo Villar (José). Socio de número. De la Casa Viuda y Sobrino de E. Villar. Gran Vía, 16 y 18.
Fuentes (Manuel). Bidabarrieta, 9.
Gutiérrez Jiménez (Rafael). Gerente de la Sociedad «Ambos Mundos». Colón de Larreategui, 19.
Hernández (Valentín). Hurtado de Amézaga, 5.
Miñambres (Manuel). Gran Vía, 2.
Montiano Uriarte (Mariano de). Gran Vía, 30.
Pérez Malumbres (Hijos de). Cruz, 7.
Verdes Achirica (Emeterio). Correo, 9.
Villar (Atanasio C.). Urrutiager 4.ª, chalet Irala-barri.

Zamora.

DE LA PROVINCIA

Requejo (Marcelino). Puebla de Sanabria.

Zaragoza.

DE LA CAPITAL

Allué (Agustín). Don Jaime I, 8.
Bardaviu Ponz (Vicente). San Miguel, 42.
Ferrer Maño (Pedro). Torre Nueva, 16.
Gasca (Cecilio). Socio de número. Coso, 33.
Gasca Imar (Cecilio). Coso, 33.
Gasca Imar (Valero). Coso, 33.
Gómez Pastor (Francisco). Coso, 87.
Martínez Andrés (Federico). Cinegio, 3.
Ripoll (Mariano). Cerdán, 2.

DE LA PROVINCIA

Galve (Rafael). Daroca.

EXTRANJERO

Alemania:

Brockaus (Albert). Querstrasse, 16. Leipzig.
Lövensohn (G.) in Fürh. Bayern.

Argentina (República):

García (Martín). Rivadavia, 581. Buenos Aires.
García Santos (Antonio). Socio de número. Moreno, 500. Idem.
García y Compañía (Pedro). Socio de número. Florida, 371. Idem.
Insúa y Armada (Manuel). De la Casa Pedro García y Compañía. Florida, 371. Idem.
Poblet Hermanos. Callao, 713. Idem.
Roldán (Juan). Florida, 418. Idem.

Bolivia:

Blanco (Luis). Cochabamba.

Colombia:

Mogollón (José Vicente). Socio de número. Lozano y Cochera, 16 y 52. Cartagena.

Cuba:

Puig (Carlos). Sagua la Grande.

Dominicana (República):

Lerroux (Eugenio). Comercio, 37, Puerto Plata.

Ecuador:

Paredes (Antonio Lucio). C. García Moreno. 52. Quito.

Estados Unidos:

Díaz (J. R.). Socio de número. Sur el Paso, 306. El Paso Texas.

Francia:

Bunger (W.) Gerente de la Casa Per Lamm. Rue de Lille, 7. París.
Colín (Armand). Rue de Mezières. París.
Gillon. Rue Montparnasse, 17. París.
Maison du Livre Français. Rue de Grenelle, 13.
Nelson and Sons (Thomas). Rue Saint-Jacques, 189. París.
Privat (Edouard). Rue des Arts, 14. Toulouse.

Holanda:

Nijhoff (Martinus). Lange Voorhout, 9. La Haya.

Italia:

Capra (Marcello). Vía Niza, 147-149. Torino.

Perú:

Albareda (León). Apartado 80. Arequipa.
Granda (Juan Antonio). Mercaderes, 162. Lima.
Iglesias (Juan). Apartado 663. Lima.
Rossay (E.). Merced, 632. Lima.

Puerto Rico:

Galguera (Paulino). San Juan.

Uruguay:

Barreiro y C.ª. 25 de Mayo, 355. Montevideo.
Bertrán y Castro. 18 de Julio, 105. Montevideo.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI | MADRID, JULIO 1921 | Números 13 y 14

CRONICA

El banquete anual.—América y el Libro español, Conferencia por el Excmo. Sr. D. José Francos Rodríguez.—El nuevo arancel.—Noticias.

EL BANQUETE ANUAL

Rindiendo tributo a la tradición de nuestra casa, la Federación festejó la llegada al vigésimo aniversario de su fundación, con un banquete celebrado en el restaurant «Ideal Retiro» la noche del 14 del presente julio.

Cerca de cincuenta comensales rodearon la bien adornada mesa, en cuya presidencia tomaron asiento los Sres. Núñez Samper, Martínez Reus, Romo, Perlado, Jorro y Núñez Samper Novillo.

La cena se sirvió con arreglo al siguiente menú:

Entremeses Parisien.—Consomé o Crema.—Langostinos (salsa mayonesa o vinagreta).—Tournedos Rossini.—Judias verdes salteadas.—Pollo asado a la Broch.—Ensalada.—Postres.—Helado.—Pastas.—Frutas.—Café.—Licores.—Vino Rioja, Paternina blanco y tinto.—Champagne Clement Mondenard.

El único brindis que se pronunció fué el de nuestro Presidente Sr. Núñez Samper, quien se expresó en los términos siguientes:

«SEÑORES:

No temáis que yo venga ahora a quebrantar la que va haciéndose beneficiosa costumbre de suprimir los brindis en actos como el presente. Me levanto sólo porque es en mí obligado deciros hoy algo, cuando solemnizamos la llegada a un año más, por nuestra querida Federación.

Es lo primero, por deber de cortesía, dedicar público testimonio de gratitud a dos ilustres personas que este año, como otros anteriores, han cooperado de un modo generoso al cumplimiento de los fines de nuestra Sociedad. Me refiero (y no había que decirlo) a los Excelentísimos señores D. José Francos Rodríguez y D. Fernando Weyler, los cuales, el primero con su asistencia a nuestra casa social y el segundo con la suya a los palacios de los poderes públicos, han demostrado una vez más el cariño que para nuestra causa tienen y lo acreedores que son a nuestra justa correspondencia.

En honor de ambos levanto la copa y os invito a que en esa dedicación me acompañéis todos los presentes.

Y cumplido este deber gratísimo, he de pasar a otro cumplimiento desagradable, porque siempre lo es el que va acompañado de la lamentación o de la censura.

Todos sabéis el esfuerzo de la Junta directiva en general y el particular y personal mío, además, por obtener del Gobierno, especialmente del señor Ministro de Fomento la realización de las promesas que a la Federación se hicieron y por las cuales creímos que la protección del libro iba a ser un hecho y que los intereses morales, materiales, históricos, geográficos, industriales, etc., de ese libro habían de verse cuidados y defendidos tanto como ellos merecen.

Y todos sabéis también que ni las promesas se cumplieron, ni el proyecto de ley anunciado a plazo fijo por el Sr. Cierva se presentó, ni siquiera se confeccionó, ni ha

logrado vigor la implantación del sello especial de certificados, ni los loables acuerdos del Congreso Postal, referentes a la comunicación hispano-americana han pasado de ser una encantadora teoría, ni se ha hecho, en suma, por los directores oficiales del país y de su legislación, otra cosa que gravar con más furia aquello que se nos prometió proteger, olvidar palabras que se dieron con la garantía del gobernante y la seriedad del crédito personal, burlar contínuamente nuestras respetuosas y comedidas solicitudes y hacer cosas tales como la redacción del arancel recientemente publicado en la *Gaceta* y que es el Inri puesto a nuestras esperanzas y a nuestra buena fe.

Es forzoso, pues, que no desmayemos ante la fortaleza del enemigo que se nos disfrazó con la capa del protector; que todos juntos y cada uno de por sí, laboremos por la redención del libro, sustituyendo con nuestros cuidados los que el Gobierno nos niega y venciendo con nuestra perseverancia la tenaz persecución que sufrimos.

Sea, pues, este banquete, un símbolo de nuestra unión; olvidemos cualquiera pequeñez que pueda servir de obstáculo para una labor eficaz y progresiva; y hagamos de nuestro móvil de existencia social, la bandera que nos guíe y el resorte que nos impulse en estos tiempos de crisis y de lucha en que las apatías adquieren todo el triste carácter de las deserciones.

He dicho.»

Una salva de aplausos acogió el anterior discurso.

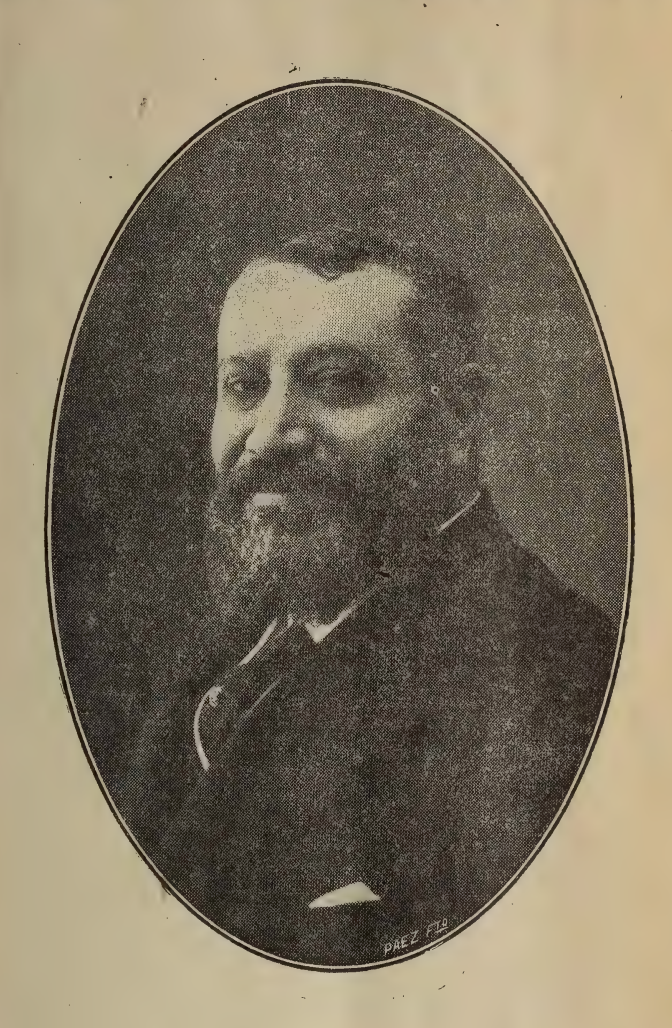
*
* *

Los menús, una obra de arte delicadísimo, procedentes de los talleres de nuestro consocio D. Francisco Mateu, que tuvo la atención de regalarlos. A los merecidos elogios que el Sr. Mateu escuchó durante la fiesta, une los suyos BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

*
* *

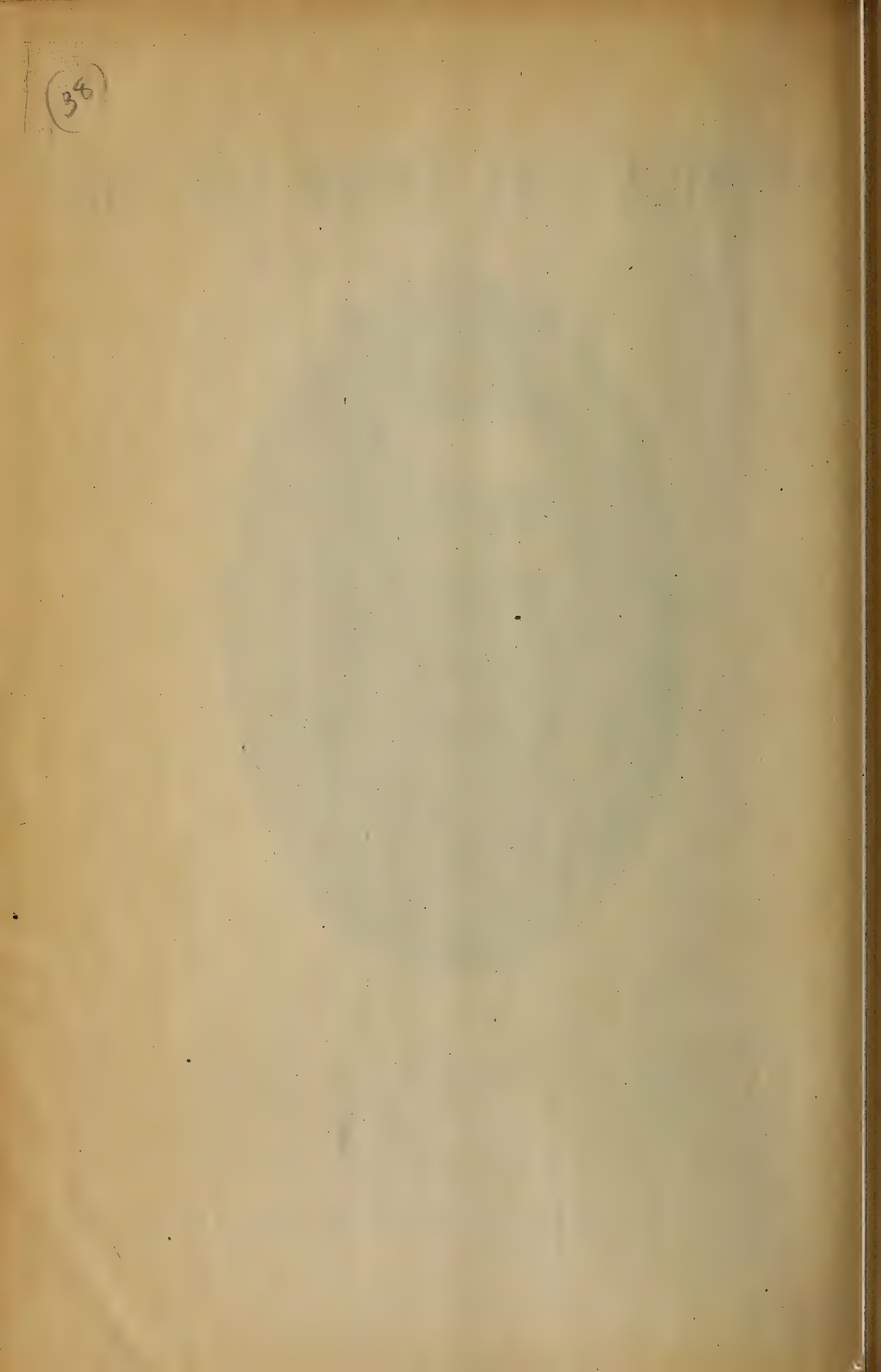
La prensa periódica estuvo representada por redactores de *A B C*, *El Imparcial*, *La Epoca* y *El Liberal*.

AMERICA Y EL LIBRO ESPAÑOL



Francos Rodríguez, el hombre incansable que ha hecho de su vivir una ofrenda al trabajo, y de su persona un difundidor admirable y elocuente, nos ha honrado una vez más trayendo á nuestra casa una impresión rápida, concisa, de su reciente viaje a los que fueron territorios españoles.

La conferencia dada en la noche del 30 de junio, va inserta a continuación literalmente.


38

SEÑORES:

Hace un año sobre poco más o menos, que en esta misma tribuna os hablaba de la crisis del libro y acaso os parecerían mis palabras de entonces pesimistas. Si las contrastasteis luego con la realidad, de seguro vuestro primer juicio quedó rectificado; porque se puede calificar de pesimista la apreciación que exagera los males, mostrándose incapaz de remediarlos, pero el juicio amargo que se inspira en los hechos y los registra y comenta para deducir de tal esfuerzo recursos capaces de convertir en buenas las malas noticias, no puede tildarse de desconsolador; sino que al revés, representa un acicate, un estímulo para convertir a los agentes pasivos que sólo aprendieron lamentaciones, en elementos activos útiles para convertir en fecundo el campo yermo.

Las mismas advertencias y pareceres de entonces, pueden repetirse ahora. La crisis del libro español continúa y hasta si se me apura un poco diré que ha acentuado su gravedad, siendo ella desde hace mucho extrema. Siguen las circunstancias materiales (precio del papel, de las tintas, de la mano de obra) impulsando a la subida del coste de las impresiones; sigue el público retraído en cuanto atañe a la lectura y siguen los autores indiferentes para lanzarse a la conquista del público. Hoy como ayer, más aún que ayer, pues el tiempo agrava los males cuando no se acude a su remedio con diligencia, la librería en España representa un elemento decaído, cuando todo debiera contribuir a que si no rozagante, porque la hora actual es de crisis y decaímiento generales, apareciese con brío, y, sobre todo, con brillante porvenir.

El libro que en cualquier ocasión representa el más eficaz propulsor de la cultura, ahora es instrumento utilísimo para vencer al egoísmo que se apodera de las clases sociales, que las empuja a goces frívolos, que las arrastra a pensar ante todo y sobre todo, en la conquista de dinero llave segura para invadir el recinto donde imperan los placeres materiales. Nuestra sociedad necesita una acción espiritual más intensa que nunca, acción que contrarrestre las inclinaciones a que propende. La lectura, claro está que la merecedora de tal nombre, la que no es estrago del alma verdadero veneno que la perturba ha de contribuir a que se produzca el efecto por tantos motivos deseado, de impedir que la grosería y la violencia ocupen los lugares que corresponden a la templanza y a la razón.

Aunque por muchos y trascendentales motivos no necesitase el libro una atracción preferente, nosotros los españoles, deberíamos consagrársela por ser uno de los medios mejores para reunir, conservar y acrecer la gran fuerza espiritual que para ventaja y gloria de España circula por muchos grandes y prósperos pueblos, que al otro lado del mar, pregonan con hechos las excelencias de nuestra estirpe.

He tenido el honor y el gusto de visitar algunas Repúblicas americanas de habla española y entre las varias enseñanzas que me ha reportado el viaje, está la de que nosotros descuidamos nuestros intereses morales en el Nuevo Continente y de manera singular, los que se refieren al libro español.

De la transcendencia que tiene nuestro idioma, del influjo soberano que ejerce, apenas si damos señales de ocuparnos, quienes mediante periódicos, folletos y libros, queremos conquistar la opinión. Bien que en nuestro propio país, no hay señales verídicas de que se tenga gran amor por la lectura.

Hace un año, os mostraba estadísticas oficiales referentes al número de personas que concurren a las bibliotecas públicas. Las cifras no eran muy consoladoras; las del año siguiente últimas que nos guían en el que ahora corre, poco las alteran. Hubo en 1918 y en la Biblioteca Nacional 371 341 lectores; pues en 1919, se registraron 424 903, es decir, 53 562, más que en el año anterior. En 1918, se pidieron 375.807 obras y 445 668 en 1919, lo cual representa un aumento de 69.861. En cambio Barcelona, acusa un descenso poco importante, pero descenso al fin, entre los años 1918 y 1919. Véanse las cifras:

Biblioteca Provincial y Universitaria

Año 1918	Año 1919
34 815 lectores	31.434 lectores

Menos en 1919, comparativamente con 1918, la cantidad de 3.381.

Como consuelo de la contrariedad que pudieran producir estas cifras están las que se refieren a la Biblioteca Popular para la Mujer. Hubo en este Centro, 35.833 con-

currentes en 1918 y al año siguiente, 40.389; es decir, que aumentó la cifra en un período de doce meses, en 4.536, y, además, superó en cuanto a la de la Biblioteca provincial y Universitaria, en 8.935.

Hay que excitar la afición a la lectura, de la cual no se ven señales en nuestras bibliotecas. Acaso los números que constan en las estadísticas oficiales, tengan deficiencias, pero en general, responden a una situación positiva y lastimosa, que debemos combatir persistentemente. El libro sigue siendo para nosotros un artículo de lujo; se regatea el dar cuenta de él en los periódicos considerándole como elemento de carácter industrial. Quien quiera dar a conocer al público la existencia de libros, que los anuncie; están en su derecho las empresas periodísticas, pero además de la reclamación de precio de los anuncios, los primeros difusores de la cultura nacional, debieran llenar sus obligaciones respecto de tal cultura, dedicando críticas todo lo severas que considerasen necesario, con las que se examinasen las principales obras que ven la luz, cosa que ahora no sucede en España, salvo contados casos.

Entre nosotros es todavía el libro un aventurero, lanzado al mundo en busca de apoyo, que muchas veces más se entrega a la suerte y a la benevolencia ajenas, que al propio valer. Por ello suele fiarse su difusión a coacciones como las ejercidas con el libro de texto y a perniciosos influjos como el de la pornografía que poco a poco se infiltra en los volúmenes de «vaga y amena literatura».

Entre nosotros la amenidad auténtica se cultiva poco. O libros seriotes, empalagosos de los cuales huye el lector vulgar y aun el suficiente, o libros en los cuales imperan las referencias maliciosas cuando no los descarados alardes del vicio. No abundan en nuestra producción literaria las obras agradables, en las que primores del estilo y el agridulce simpático de la sátira decente, se apoderan del lector, le cautivan y le distraen. En el siglo pasado uno de los libros que obtuvieron éxito más feliz fué EL SOMBRERO DE TRES PICOS, escrito por Don Pedro Antonio de Alarcón aprovechando un cuento popular en Andalucía. La pluma magistral de quien supo describir UN VIAJE A NAPOLES, convirtió las que en manos torpes hubieran sido tal vez alardes escandalosos en encantadores episodios festivos. Con buena literatura, con efectivo gusto artístico, los temas escabrosos se despojan de todo riesgo. Recordemos PEPITA JIMENEZ, del insigne Valera, novela que tratando de un asunto en el cual hay siempre riesgo de incurrir en grosería, resulta verdaderamente ejemplar, gracias al ingenio sútil, al verbo sorprendente de aquel escritor a quien seguimos debiendo y ojalá que por muchos años sea, gratísimas horas merced a una prosa llena de luz y de poesía.

El libro, vuelvo a decir, es medio de los más eficaces para que ejerza influjo en la tierra el espíritu de un pueblo. Gracias a los libros y singularmente a uno, prevalece España en la historia con títulos de singular predominio. Aparte de esto, nosotros tenemos una razón invencible que nos induce a reconcentrar nuestra atención en el libro, porque en él encontraremos uno de los recursos más activos, para realizar la obra hispano-americanista que por designios providenciales nos está encomendada. En pro de la acción que nos corresponde en América, especialmente en la gran parte del Nuevo Mundo, donde se habla español, hay que ejercer influjos varios; unos de carácter político, otros de condición intelectual, muchos de aspecto económico. Entre los de condición intelectual, ha de contarse el libro y mirando a la realidad confesemos que ni los autores, ni los productores, ni los comerciantes del libro español se acuerdan de veras, con actividad constante y bien guíada de lo que representa América para nosotros. Se escriben pocos libros en España. Hace un año y desde este mismo sitio, invoqué las cifras oficiales del Anuario Estadístico, que corresponden a la lista de obras enviadas por los impresores, para cumplir la Ley de propiedad intelectual.

Desde el año 1918, último de los que se registraban en la Estadística del año pasado hasta 1919, que constan en la relación actual, apenas existe diferencia. En 1918, remitieron los impresores 3.620 obras. En 1919, enviaron 3 759; es decir, que existe una suma de 133 a favor de 1919. El signo aunque favorable, no es para producir exaltaciones de alegría. Que toda una nación no llegue a producir cuatro mil libros en el año, es prueba poderosa de que en ella se lee poco. La cantidad de periódicos, confirma también la desagradable impresión. En 1.° de Febrero de 1920, el número de publicaciones periódicas diarias, trisemanales, bisemanales, semanales, decenales, quincenales, mensuales, trimestrales y ocasionales, era en toda España de 2.101. Pu-

blicábanse en las cuarenta y nueve capitales de provincias, 1 587 y en las provincias correspondientes 514. Es de advertir que de esas 2 101 publicaciones, correspondieron a Madrid que figura a la cabeza de la relación, 522 y a Barcelona que va detrás y con bastante distancia, 431. Hay provincias, como Alicante, que tiene 42, más que Valencia, mucho mayor, pero que sólo posee 40. En cambio, hay otras provincias más escasas como Segovia, por ejemplo, que sólo cuenta ocho.

Se lee poco en España. En este caso se suscita la misma interrogación donosamente comentada por *Fígaro*. ¿Se lee poco, porque se escribe poco o no se escribe mucho porque no hay lectores suficientes? No cabe duda de que las culpas del mal, son varias y alcanzan a todos, a la masa que ha de aprovechar la producción y a los escogidos que han de producir.

Nuestros autores producen poco. Los hombres sabios que en las clínicas, en los laboratorios, en los lugares donde se practica investigación experimental, recogen observaciones de alto interés, pormenores, decisivos no están frecuentemente inclinados ni a escribir el resultado de sus trabajos ni a publicar lo escrito. No representa como debiera para ellos una positiva ganancia el componer obras trascendentales. En el orden literario sucede algo parecido. Salvo las personas que profesionalmente se consagran a escribir, contadas se atreven a dar a la estampa sus impresiones y si a esto se añade que el analfabetismo es entre nosotros considerable, queda bien descubierta la causa de que nuestra producción de libros sea tan lamentablemente modesta. Por supuesto que al hablar de analfabetismo, no me refiero al que se compone con la muchedumbre, que no sabe ni leer ni escribir, sino al número harto excesivo de personas que sabiendo leer, jamás sienten el deseo de leer. No hay sino recordar a los muchos que consumen el tiempo en ocios destructores de su salud física y moral, sin que jamás noten la inquietud de llevar a sus almas, ideas o sentimientos sugeridos por el Arte o por la sabiduría de cualquier escritor.

Pero estos males que en el interior sufrimos con más o menos paciencia, toman aspectos más graves cuando se refieren a nuestras relaciones exteriores. Repito que el libro representa uno de los medios más poderosos para ejercer la misión que debemos cumplir en la América española en la que llaman América latina, algunos que no se han enterado bien y otros que excesivamente enterados quieren alterar el cumplimiento de la justicia.

Nuestra acción en América, además de los aspectos de que ya he hecho mención, ha de tener uno íntimo de carácter intelectual. Angel Ganivet, al que por no conocerle debidamente, no hacen el elogio merecido quienes le siguen en el predicamento que debió gozar, ha escrito estas acertadísimas palabras: «Si España quiere recuperar su puesto, ha de esforzarse para restablecer su propio prestigio intelectual y luego para llevarlo a América e importarlo sin aspiraciones utilitarias... Las relaciones entre España y las naciones hispano-americanas, no deben regirse por los principios de derecho internacional; al contrario se deberá rehuir sistemáticamente, todo acto político que tienda a equiparar dichas relaciones, a las que España sostiene con países de diverso origen... En vez de hablar de fraternidad y tratarnos como extranjeros, debemos callar y tratarnos como hermanos...

Estas luminosas advertencias de Ganivet, aplicadas al asunto que ahora tratamos debemos traducirlas en una decisión resuelta. La de acudir a América con nuestros libros, con nuestras obras intelectuales, no con miras de conquistador, sino con ansias de sincero cariño, que el resto ha de dársenos por añadidura

«Ninguna nueva acción exterior—ha escrito Ganivet en su IDEARIUM ESPAÑOL, admirable expresión de su preclaro entendimiento—puede conducirnos a restaurar la grandeza material de España, a reconquistarle el alto rango que tuvo; nuestras nuevas empresas serían como las pretensiones de esos viejos impenitentes, que en lugar de resignarse y consagrarse al recuerdo de sus amores juveniles, se arrastran en busca de nuevos amores fingidos, de nuevas caricias pagadas, de parodias risibles, cuando no repugnantes de las bellas escenas de la vida sentimental.»

«En cambio si por el sólo esfuerzo de nuestra inteligencia, lográsemos reconstituir la unión familiar de todos los pueblos hispánicos e infundir en ellos el culto de unos mismos ideales, de nuestros ideales, cumpliríamos una gran misión histórica y daríamos vida a una creación grande, original, nueva en los fastos políticos...

Esa misión requiere de manera principal el concurso del libro y por lo mismo entre las acciones a que debemos dar aliento y poderío, debe hallarse la de difundir

en el Nuevo Mundo, cuanto trasladan al papel los españoles que brillan en las ciencias, que resplandecen en el Arte, que ejercen positivo autorizado influjo en nuestra intelectualidad.

Y en verdad que por lo que se refiere a nuestra defensa del libro español no se ven claros ni nuestro esfuerzo ni nuestra diligencia por cumplirle. En mi excursión por América, procuré siempre conocer el influjo que directamente ejercíamos en los jóvenes países, mediante el papel impreso y advertí que no era grande ni mucho menos, sin que pudiera el mal achacarse a mala voluntad o desvío de aquellos en quienes debíamos ejercer acción, sino a descuido nuestro, a inexplicable indiferencia, punible abandono de sagradas obligaciones El libro español tiene que competir principalmente en los pueblos Sur y centro americanos con los libros de los Estados Unidos, de Inglaterra, de Francia, de Italia. La fuerza del idioma nos concede ventajas que nos evitan las amarguras de la derrota, pero es indudable que los países que acabo de citar, hacen más, muchísimo más que nosotros por conseguir para sus respectivos dominios cuanto debiera estar bajo nuestro influjo, si aprovechásemos las felices circunstancias que en la nación española concurren.

En la República de Panamá, el poder yanqui es decisivo, absorbente, extraordinario. La zona del canal famoso puesta bajo la soberanía de los Estados Unidos da tinte a la nación panameña, pero ésta fiel a su origen guarda culto permanente al idioma español. Al recorrer sus principales centros de Enseñanza, al hablar con los hombres que les dirigen se recibe la consoladora impresión de lo que representa nuestra literatura, a pesar de que nada hacemos por conseguir que se mantengan nuestros prestigios remozándolos con las visitas de quienes ahora renuevan las glorias pasadas, con alardes poderosos de talento, estudio e inspiración.

Busquemos en las estadísticas comerciales, lo referente al comercio de libros en Panamá. Las cifras del segundo semestre de 1910 nos pueden servir de modelo. En dicho período de tiempo se importaron a la República de Panamá libros de los Estados Unidos, de España, Inglaterra, Francia y China en las cantidades siguientes:

Estados Unidos.............	6.271 kilos
España....................	1.150 »
Inglaterra................	459 »
Francia...................	5 »
China.....................	1 »

Estos datos tomados del Boletín 42 de la Dirección general de Estadística publicada en Panamá el año pasado, prueban que nos vence en importancia de libros un país de habla inglesa; pero es el caso que en ese país se imprimen muchas obras españolas por lo cual cabe sospechar que buena parte de los libros importados por América del Norte, eran nuestros.

Los libros de texto en general, apenas tuvieron importación en Panamá. Inglaterra aparece con 273 kilos y los Estados Unidos con 69.

En Chile, sucede algo semejante. Se conoce a nuestros principales autores, pero por lo común, hay que pedir los libros españoles deseados, sin que exista relación constante de comercio entre nuestra producción y el mercado chileno.

En cuanto a la República Argentina, tenemos datos provechosamente reunidos por D. Emilio Boix, a quien envió nuestro Ministerio de Estado en comisión comercial a la Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. El Sr. Boix, ha realizado estudios interesantísimos acerca de las relaciones hispano-americanas de carácter económico, que representan una verdadera guía para quienes tengan interés por estas cuestiones.

El Sr. Boix publica la cantidad y valor de los libros y folletos envíados a la República, durante nueve años. Las cifras poseen un alto interés y conviene recogerlas.

ESPAÑA	Kilogramos	VALOR: En pesos	VALOR: En pesetas
Año 1911	928.705	371.482	854.408 60
» 1912	985.694	394.278	906.839,40
» 1913	1.530.708	492.068	1.131.756,40
» 1914	1.072.592	420.606	967.393,80
» 1915	751.688	300.664	691.527,20
» 1916	724.424	289.675	666.252,50
» 1917	606.877	229.814	528.272,20
» 1918	548.028	209.189	481.134,70
» 1919	242.153	89.012	204.727,60
Total en nueve años	7.390.869	2.796.788	6.432.612,40

ITALIA	Kilogramos	VALOR: En pesos	VALOR: En pesetas
Año 1911	373.346	149.338	343.477,40
» 1912	394.272	157.709	362.730,70
» 1913	554.613	322.097	740.823,10
» 1914	431.353	175.297	4[illegible]3.183.10
» 1915	265.299	106 523	245.002,90
» 1916	182.689	57.724	132.765,20
» 1917	113.799	34.904	80.279,20
» 1918	70 275	24 387	56.090,10
» 1919	34.579	11.5[illegible]9	26.470,70
Totales	2.420.225	1.037.488	2.390.822,40

FRANCIA	Kilogramos	VALOR: En pesos	VALOR: En pesetas
Año 1911	468.185	187.274	430.730,20
» 1912	401.294	160.518	369.191,40
» 1913	399.685	159.872	367.705,60
» 1914	310.435	124.451	286.237,30
» 1915	145.831	58.337	134.175,10
» 1916	243.314	96.525	222.007,50
» 1917	186.599	74.744	171.911,20
» 1918	152.835	61.397	141.201,60
» 1919	86.622	35.117	80.769,10
Totales	2.395.800	958.230	2.203.929,00

ESTADOS UNIDOS	Kilogramos	VALOR: En pesos	VALOR: En pesetas
Año 1911	121.111	48.444	111.421,20
» 1912	79.061	31.624	72.735,20
» 1913	108.179	43.271	99.523,30
» 1914	140.274	56 000	128.800,00
» 1915	99.920	40.003	92.006,90
» 1916	185.871	74.906	172.283,80
» 1917	168.933	68.054	156.524,20
» 1918	182.892	73.307	168.606,10
» 1919	98.628	39.861	91 680,30
Totales	1.184.669	475.470	1.093.581,00

ALEMANIA	Kilogramos	VALOR: En pesos	VALOR: En pesetas	
Año 1911...............	142.263	57.145	131.433,50	Más que Estados Unidos
» 1912...............	150.303	60.121	138.278,30	
» 1913...............	174.678	69.884	170.664,20	
» 1914...............	191.085	76.460	175.858,00	Menos que Estados Unidos
» 1915...............	34.952	14.447	33.238,10	
» 1916...............	2.135	854	1.964,20	
Totales......	696.016	278.881	641.426,30	

En los años 1917, 1918 y 1919, no envió Alemania cantidad alguna.

De modo, que del cuadro arriba inserto formado con cifras oficiales se deduce que España figura a la cabeza de las naciones importadoras de libros a la Argentina, no obstante lo cual, no ejercemos en el gran pueblo del Plata la acción debida por nuestro abolengo literario y por nuestro idioma. Por de pronto los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, importan no sólo a la Argentina, sino a toda América, libros nuestros. Constantemente se envían a Buenos Aires y a las provincias y territorios que integran la Nación federal ediciones de clásicos nuestros y aun de autores contemporáneos impresas en talleres norteamericanos, franceses e ingleses. Lo mismo sucede en otras Repúblicas del Nuevo Continente. Los grandes autores de nuestra Patria suelen explotarlos casas editoriales yanquis o europeas sin ninguna relación con España. No sólo autores de nuestro siglo de oro, también como queda dicho los principales del XIX son explotados en América por editores no españoles De los grandes novelistas nuestros, Galdós, Valera, Alarcón para hablar sólo de algunos desaparecidos, de críticos como *Clarín*, de poetas como Campoamor, Núñez de Arce y Bécquer hay en las librerías americanas muchos ejemplares que llevan en el pie de imprenta los nombres de Nueva York, París, Londres.

Francia ejerce un gran dominio entre los intelectuales de la Argentina. En estos últimos tiempos algo se ha atenuado tal influjo que en otras épocas, pero en general los literatos franceses, singularmente novelistas, logran una gran difusión en las repúblicas hispano-americanas, donde las clases distinguidas poseen francés y teniendo gran afición a la lectura la satisfacen con libros escritos en el idioma de Molier.

Recuerdo entre mis impresiones de América una muy satisfactoria. En Buenos Aires, el afán por leer es manifiesto; los pasajeros de los tranvías y sobre todo las pasajeras, suelen ir entretenidas con lecturas de obras no solamente con las de periódicos y revistas, como acontece en nuestro país. Es decir, que en la América Española, en países como el argentino, Uruguay, Chile, la lectura representa un verdadero deleite y se disputan el deseo de servirle pueblos cultos, entre los cuales no se halla, por desgracia el nuestro.

Ante todo hay que pensar en que nuestra acción, la legítima, la singular, la de preferencias invencibles, la correspondiente al idioma, no puede neutralizarse ni menos vencerse, por otras extrañas. El libro español no tuvo hasta ahora en América agentes numerosos, fuertes, perseverantes y capaces de contrarrestar los trabajos que hacen otros países en favor de sus respectivas literaturas. He citado varias veces el caso, no me cansaré de repetirle por la elocuente enseñanza que contiene de que en Buenos Aires se estudian trabajos de Histología del sistema nervioso de Ramón y Cajal en una traducción francesa. No me extrañaría nada que se repitiese el caso con estudios de matemáticas de Rey Pastor y Fisiología de Pí y Suñer, de secreciones internas de Marañón, de otras especializadas tendencias escritas por hombres como Torres Quevedo, Cabrera, Casares y algunos otros que nos honran con sus fecundos y admirables trabajos.

Porque nosotros, en tiempos pasados, fuimos tributarios en ciencias experimentales de lo que hacían en Clínicas y laboratorios de países extranjeros sabios ilustres y venerados, pero hoy, afortunadamente, contamos con hombres que trabajan con acierto, capaces de ponerse en fila con los más eminentes que ocupan cátedras con brillo y loor para la ciencia de que son representantes y que, sin embargo, no lucen como es debido su auténtico valer.

¿Por qué no escriben, por qué no producen, por qué no difunden sus investigaciones, sus descubrimientos por lo menos en estos países de idioma español?, me decía un profesor ilustre de Medicina en la gran República del Plata. Pero si producen, si trabajan, argüía. Si sus obras están en los escaparates de las librerías españolas. ¿Y por qué no en las nuestras? me replicaba el dignísimo interlocutor con quien cambié más de una vez impresiones acerca de este asunto. Si del campo científico pasamos al puramente literario, aumentan las razones en favor de nuestros libros, ya que el público es mayor y más extensa la masa sobre la cual puede ejercer influjo. Las ediciones de cuatro o de cinco mil ejemplares en libros de nuestros esclarecidos prosistas, parecen ahora suficientes y si circulasen sus obras en las repúblicas hispano-americanas, alcanzarían proporciones inusitadas. He visitado muchas librerías de distintas Repúblicas del Sur de América, preguntando por obras de compatriotas, que gozan merecidamente de fama en España y pocas veces tuve la fortuna de que mis demandas lograsen respuestas afirmativas. Se sabe de nuestros prestigios literarios, primero por el renombre que difunden los periódicos, después, por tal cual obra. nunca por la totalidad de lo que produjeron. Es frecuente que se pidan a España ejemplares de libros que espontáneamente no se envían nunca al Nuevo Continente.

Esa es la verdad y ocultarla equivaldría a desear que se agravase el mal que representa. Véase lo que ocurre con nuestro Teatro. Decaído, cada vez más, le suplanta una expresión escénica que ni excede ni llega en mérito a la de nuestro país, con hallarse en crisis, y cómo no se hace nada para impedir el desastre, de temer es que se verifique con daño no sólo de nuestros autores, sino del influjo español que pertenece por completo a los supremos, puesto que nace del idioma y de sus glorias.

Los periódicos bonaerenses establecen en España sucursales, buscan extensas colaboraciones en los escritores españoles y la prensa española no se decide ni a establecer representaciones en Buenos Aires, en Santiago, en Valparaíso, en Lima, en las cien ciudades que nos interesan. ni pide noticias directas de ellas, ni crea un lazo visible y duradero con su espiritualidad.

Y cuenta que son centenares de miles los compatriotas nuestros que en tales ciudades viven y que además, los intelectuales de América, lo mismo quienes se consagran a los estudios de carácter experimental que los entregados a disquisiciones filosóficas, históricas y literarias, recuerdan siempre con emocionada intensidad, a la Madre Patria y piensan en ella y siguen el curso de sus progresos.

Pero nosotros no facilitamos ese seguimiento; no se cuida de la difusión de nuestros periódicos, de nuestras revistas, de nuestros libros en aquellos países muy distantes en otros tiempos, pero ahora al alcance de cualquier impaciencia, porque en el transcurso de dos o tres semanas podemos comunicarnos con el papel impreso, que es la mejor manera de mantener el recíproco amor que los pueblos pueden ofrecerse.

Pero, ¿cómo ha de pedirse a la librería lo que no se logra para otras actividades internacionales? No vendemos en América muchos libros, ni apenas nos enteramos de lo que escriben muchos americanos El hecho es deplorable, pero responde a un pecado general, nosotros debemos activar nuestra acción hispano-americanista, sacándola de los trances sentimentales, para extenderla a resoluciones de carácter práctico. A ello nos impulsa el deber, nos arrastra el sentido de la historia, nos mueve la obligación patriótica que no debemos desoir, nos inducen por último, los intereses materiales que también execran nuestra increíble apatía.

Es necesario fomentar el comercio del libro español en América, para que nos conozcan bien nuestros hermanos del otro lado del Atlántico, para servir a los ideales de que somos genuína representación; para honor y provecho de nuestros compatriotas eminentes que nos honran en la Cátedra, en los Ateneos, en los Laboratorios, en la Tribuna, con descubrimientos, trabajos y páginas en las cuales resplandece el genio de nuestra raza.

Entre otros males, de los que podemos evitar con nuestra intervención directa y perseverante en este asunto, está el del fraude que se comete con obras españolas, difundiéndolas en ediciones impresas en naciones de Europa que no son la nuestra y aun en países americanos, donde gentes poco escrupulosas reimprimen y explotan nuestros mejores libros.

Un periódico de Buenos Aires, *La Prensa*, dijo hace un par de años: «La Ley de propiedad intelectual, es meramente declarativa, en el sentido de que ha reconocido ese género de dominio personal, pero no ha arbitrado los medios de defenderlo a efec-

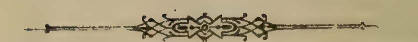
to de que él constituya una parte exclusiva del patrimonio de la persona. Las leyes comunes, por otra parte. tampoco se prestan al amparo que merece ni en su concepto civil, ni menos en su concepto penal, a efecto de defenderla contra las usurpaciones delictuosas, sobre todo en forma de ejecuciones o reproducciones fraudulentas.» Lo cual quiso decir y muy oportunamente, que la Ley de propiedad literaria, se burla fácilmente, allí donde existe. La Gramática de la Real Academia Española, se ha reimpreso en la Argentina. Donde no existe tratado se puede gestionar su concierto, pero no está la clave del asunto en qúe se establezcan cónvenios. Está en la organización de una defensa apropiada de nuestro libro. Para tal defensa si ella ha de tener el alcance intelectual, moral y material que le corresponde, no bastan los esfuerzos aislados; los que puedan realizar una o varias casas editoriales con elevado propósito y abundancia de medios. Es necesario un concierto en que coincidan con diestra y práctica dirección, todos los elementos que contribuyan a la vida del libro, quienes los escriben, quienes los forman y quienes comercian con ellos.

Insisto en el tema que expuse en otra ocasión. España necesita defender su libro contra varios peligros que seriamente le amenazan y para esa defensa, es necesario que se unan los muchos elementos que contribuyen a formarle Hemos hablado varias veces de la necesidad de crear tratados de propiedad intelectual, de nombrar a nuestros agentes consulares en América, defensores de nuestros libros, de establecer conciertos, con los libreros de allende el mar; todo eso estará bien como remedio circunstancial. Para el definitivo, sería necesario instituir una entidad con fuerza y medios bastantes para afrontar la cuestión, con el amparo directo y positivo del Estado, que a ello no podría negarse.

Complejas y de distinta calidad, son las fuerzas que deben impulsarnos a constituir un organismo que con representaciones en América, en ella defienda nuestra librería, difunda las obras de nuestros autores, evite los fraudes y salve las preterieiones. Con ello se contribuiría al prestigio del idioma español, al mayor acercamiento de las naciones hispano-americanas, a la justicia debida a nuestros hombres de ciencia y literatos y al aumento legítimo de sus legítimas ganancias, que hoy, en verdad, no corresponden a los esfuerzos admirables que representan.

¿Se conseguirán tales beneficios? No lo sé. pero a vosotros en buena parte os corresponde esforzaros para alcanzarlos. Un libro, solo un libro, ha engrandecido a nuestra Patria. Pensando en él, pensando en el influjo que ejerce, en el dominio que nos otorga, en la luz de inmortalidad con que alumbra a España, procuremos por el bien que los libros acarrean, poniendo en su imperio la mayor parte de nuestras esperanzas, pues siendo ellos guía y predecesores, triunfal ha de ser el camino que recorramos.

(Grandes aplausos).



El nuevo arancel

En la *Gaceta de Madrid* del 8 del corriente, se inserta el proyecto de clasificación arancelaria aprobado por la Comisión permanente de la Junta de Aranceles y Valoraciones, precedido de una serie de disposiciones para su aplicación y acompañado de una Real orden del Ministerio de Hacienda, fecha 25 de Junio, en la que entre otros particulares se abre una información pública durante el plazo de dos meses, para que cuantas entidades y particulares lo deseen presenten por escrito a la expresada Junta de Aranceles y Valoraciones las reclamaciones o peticiones escritas, pertinentes a sus respectivos intereses y relacionadas con el proyecto de Arancel.

Finado ese plazo de dos meses (que comenzó a contarse el día 13, por haberse reproducido la inserción del proyecto con algunas rectificaciones en la *Gaceta* del día 12) dicho proyecto, pasará en unión de las reclamaciones que se formulen y los votos particulares que varios Vocales de la Junta han formulado respecto de determinadas partidas, a informe de la Junta repetida la cual en el más breve plazo posible, propondrá al Ministerio el Arancel definitivo.

En el proyecto de que tratamos existen disposiciones y partidas cuyo conocimiento interesa a nuestros federados. Y por ello, nos hemos dedicado a hacer el extracto que va publicado a continuación para facilitar a dichos compañeros nuestros el estudio del nuevo régimen.

Seguramente no serán los extremos que del texto total entresacamos, absolutamente los únicos interesantes para nuestro objeto; no tenemos la pretensión de evitar con la lectura de lo que sigue, la del número de la *Gaceta* en que la totalidad se inserta. Pero sí creemos que serán pocas y de poca importancia las omisiones sufridas, aparte de que voluntariamente hemos prescindido de mayor aquilatamiento para no dar a nuestro trabajo ni al presente número de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dimensiones extraordinarias.

La Junta directiva acordó en su sesión de 18 del corriente, abrir una información pública referente al arancel y publicar el anuncio de ella en la prensa periódica diaria. Sepan, ya, nuestros lectores, que conforme a ello, en nuestras oficinas se recibirán hasta el día 15 de Agosto cuantas observaciones nos sean dirigidas por escrito, referentes al Arancel. Después de esa fecha, y, como es natural, dentro del período fijado por la Real orden de 25 de Junio, la Federación elevará a la Junta de Aranceles y Valoraciones una razonadísima exposición, que condensará las generales aspiraciones de los interesados en el asunto y que pretenderá traer las cosas al punto equitativo y de justicia que es de desear en bien de todos y de todo.

He aquí, ahora, el extracto que dejamos anunciado.

*
* *

Artículos libres de derechos con las condiciones que se indican y mediante la justificación correspondiente.

Efectos de todas clases destinados a la formación de Museos comerciales de carácter permanente que se establezcan por las Cámaras de Comercio u otras Corporaciones análogas legalmente constituídas, previa autorización de franquicia de la Dirección general, no pudiendo este material extraerse, enajenarse ni dedicarse a fines distintos de no satisfacer en su día los derechos de Arancel correspondientes.

Libros editados e impresos en el idioma del país de que procedan directamente, o con conomiento directo, que sean originales de un ciudadano del mismo país que tenga adquirido el de-

recho de propiedad literaria de los mismos, y el repetido país tenga establecida igual franquicia para los libros españoles y en vigor Tratados de propiedad literaria.

Adeudo de mercancías no tarifadas expresamente.

Cuando las máquinas se presenten con su volantes montados adeudarán con inclusión del peso de éstos. Solamente se aforarán por la partida de volantes los que tengan el exclusivo objeto de regularizar el funcionamiento de una máquina, sin que ningún caso sirva para transmitir el movimiento por medio de correas, cables, engranajes ni conexiones de ningún género. Los que puedan utilizarse para estos fines se considerarán como partes integrantes de la máquina a que correspondan.

Los gasógenos o carburadores adeudarán también separadamente de las máquinas a que pertenezcan.

Las poleas y árboles o ejes de transmisión se clasificarán como piezas de maquinaria.

La empaquetadura, correas y tejidos para maquinaria con mezcla de caucho que supere en peso al 15 por 100, adeudará como de esta materia.

Envases y taras.

Se entenderá por envases el continente de una mercancía, llamándose exterior al que queda a la vista cerrado el bulto, e interiores todos los demás que el primero encierre comprendiéndose como formando parte del envase exterior las arpilleras, esterillas o papeles que envuelvan las cajas, fardos, barricas o jaulas.

Las mercancías adeudarán por peso bruto, por peso neto o con deducción de tara oficial, entendiéndose por peso bruto el de éstas con todos sus envases o envueltas exteriores, por peso neto el de las mismas con inclusión del de las de papel, paja, viruta o cualquier otro empaque con el que forme un solo cuerpo, así como el de las cajas o estuches que sean su envase natural y con las que son entregadas a los compradores.

La tara oficial se deducirá del peso bruto o del que resulte de la mercancía con sus empaques y envases interiores, según para cada caso se consigne.

Se deducirán en las liquidaciones—aforándose con libertad de derechos—los envases y empaques siguientes:

a) Las cajas de madera o de cartón ordinarias, cuando contengan más de un objeto igual, que por esta circunstancia se venden sin ellas; las virutas, paja, crin y papeles sueltos que se emplean en los envases exteriores para acondicionar las mercancías o con el propio objeto en los interiores que no adeuden con ellas.

b) Las tablas, palos, armaduras, cartones carretes, canillas, cajas ordinarias y papeles de envuelta o interiores sobre los que se arrollen, vengan cosidos o contengan tejidos, hilados, pieles curtidas, hules, botones, pasamanerías, plumas de adorno, flores y coronas de hojas y flores artificiales de cualquier materia, hojuelas o panes de metales finos o falsos, joyas, objetos de piel hasta el peso de dos kilogramos, abanicos, calzado de todas clases, lámparas de incandescencia sombreros y gorras de todas clases y materias que adeuden por peso.

Los sacos envase de mercancías que adeuden por peso neto pagarán 0,10 pesetas por unidad; cuando vengan envasadas en más de uno adeudarán los interiores por la partida que a su tejido corresponda.

Cuando se presenten en un mismo bulto mercancías que adeuden por peso bruto, con otras que deban de hacerlo por peso neto, se acumulará a las primeras el peso del envase exterior que proporcionalmente les corresponda. De modo igual se procederá cuando vengan en un mismo bulto mercancías que, pagando todas por peso bruto, adeuden distintos derechos, adjudicando a cada una la parte de envase exterior que proporcionalmente les corresponda, y en forma análoga se procederá cuando se trate de mercancías que tengan tasa oficial distinta o que teniendo la misma, vengan mezcladas con las que adeuden por peso neto.

Cuando por su peso excesivo, dificultad de volver a envalar u otras causas no sea posible obtener el peso neto de las máquinas de todas clases que adeuden por él, se calculará descontando del peso bruto el 20 por 100 si se presentan en cajas, y el 12 si lo hiciesen en jaulas. Si las

cajas estuviesen forradas interiormente de chapa, de cinc o de hierro, el descuento se elevará al 30 por 100, aforándose el 10 por 100 de lo descontado por envase metálico por la partida que corresponda a la chapa que lo forme.

En los generadores y motores eléctricos el peso neto se fijará acumulando el del inductor e inducido al de la armazón y basamento, aunque vengan por separado, siempre que formen parte de la misma expedición y estén comprendidas en el mismo documento de adeudo.

Cuando los motores y dinamos vengan acoplados a otras máquinas en los mismos basamentos, se les acumulará de éstos (basamentos) el peso que proporcionalmente les corresponda.

Reimportación de artículos nacionales.

Los géneros, frutos y efectos nacionales que se exporten al extranjero y vuelvan a la Península e Islas Baleares, se considerarán desnacionalizados y sujetos al pago de los derechos señalados en el Arancel. Se exceptúan los artículos siguientes, que se admitirán con franquicia, previa la justificación de la salida, por medio de las facturas de exportación, en la forma prevenida en las ordenanzas, y el cumplimiento de los preceptos que se indican en cada caso:

Libros impresos en España, siempre que en la factura de exportación se haya consignado el número de ejemplares, título de las obras y nombre del impresor.

Cuando no puedan cumplirse los preceptos del caso anterior, será necesario para aplicar la franquicia de derechos a los libros que se llenen los requisitos siguientes:

Primero. Que soliciten la reimportación los autores, editores o traductores de los mismos.

Segundo. Que para justificar la nacionalidad de las obras, las Aduanas atiendan al título y pie de imprenta de aquéllas; y

Tercero. Que en los casos de duda las Aduanas den conocimiento a la Dirección general, a fin de que se practiquen las oportunas comprobaciones con los ejemplares depositados en el Ministerio de Instrucción pública, para justificar la impresión en España de los libros que se trate de reimportar.

Artículos devueltos del extranjero por estar prohibida su entrada en los países adonde fueron destinados.

Productos nacionales y extranjeros nacionalizados, conducidos de tránsito por territorio francés, entre las Aduanas de Irún o Port-Bou y la de Lés.

Pasta de papel y papel de periódicos y de envolver que salgan por Lés, de tránsito por Francia, y se reimportan por Irún o Port-Bou.

Las mercancías españolas que reimporten las mismas entidades que las exportaron, siempre que se acredite con certificación de la Aduana extranjera, visada por el Cónsul español correspondiente, o de las Administraciones de los depósitos o puertos francos, que dichas mercancías no han salido de la Aduana, depósito o puerto franco desde su llegada al puerto a que iban destinadas hasta que se han reexpedido para España.

Comercio con las Islas Canarias.

Los géneros y efectos que se introduzcan en las Islas Canarias procedentes de la Península e Islas Baleares perderán su nacionalidad y serán considerados como extranjeros, si fueran devueltos por invencibles u otras causas

Se admitirán con libertad de derechos:

Paquetes postales devueltos a los remitentes por las Aministraciones de Correos.

Mercancías españolas devueltas que reimporten las mismas entidades que las exportaron, siempre que se cumpla lo dispuesto en el caso 24 de la disposición 6.ª. (Es la que se contiene en el párrafo último de la anterior sección).

Comercio con Fernando Póo y sus dependencias, Río de Oro, puertos francos y demás posesiones del Norte de Africa y zonas de influencia española en Marruecos.

Los productos y manufacturas de Fernando Póo, Elobey, Cabo de San Juan, Río de Oro, plazas y puertos francos del Norte de Africa con sus antiguos territorios, así como los de la Zona

de influencia española en Marruecos, quedan sujetos al pago de los derechos correspondientes de Arancel, excepto los siguientes:

Mercancías españolas devueltas que reimporten las mismas entidades que las han exportado, siempre que se cumplan los preceptos del caso 24 de la Disposición 6.ª de este Arancel.

Cueros y pieles en bruto procedentes de las plazas de Ceuta y Melilla cuando vengan acompañadas de un certificado expedido por la Autoridad que intervenga los Mataderos y con arreglo a lo dispuesto en la Real orden de 4 de Febrero de 1907.

La documentación que para la franquicia hayan de presentar los productos que en los anteriores se mencionan se ajustará a las Reales órdenes de 11 de Marzo de 1907, 23 de Julio de 1918 y apéndice 9.º de las Ordenanzas.

Cueros y pieles, productos y procedencia de Fernando Póo y dependencias, Annobán, Corisco, Elobey y Cabo San Juan.

Régimen de los tratados de comercio.

Los paquetes despachados en régimen de postales o comerciales, cuando procedan y sean facturados en países convenidos, satisfarán los derechos que en virtud del Tratado se otorguen al país de procedencia, vengan o no acompañados de un certificado de origen, siempre que su peso bruto no exceda de cinco kilogramos, no pasen de cinco los paquetes que de un mismo punto sean consignados a un mismo receptor por un mismo remitente y no procedan o hubiesen sido facturados en puntos fronterizos. A falta de cualquiera de estas condiciones, se les exigirán los derechos de la primer columna del Arancel, sin excepción alguna.

Si del reconocimiento resultase que las mercancías que contengan presentadas y facturadas en país convenido para la liquidación de derechos reducidos fuesen de nación no convenida, se les exigirán los de la primera columna del Arancel, con el recargo de la diferencia que existe entre ambas liquidaciones.

Las mercancías comprendidas en las partidas del Arancel señaladas con la letra C deberán, cuando procedan o sean producto del país convenido y hayan de liquidarse sus derechos por las tarifas segunda o tercera del mismo, venir acompañadas de una certificación de origen, expedido por las Autoridades que cada país proponga o autorice para ello, visado por el Cónsul de España en el punto de producción. Asimismo serán visadas por los conocimientos en que las comprendan en los puntos de expedición.

Los certificados consistirán precisamente en una declaración oficial, hecha ante la Autoridad competente en el punto de producción, que acredite que la mercancía ha sido fabricada o producida en la misma nación, y expresarán el nombre y residencia del productor, número de bultos, su clase, marcas, numeración y peso bruto, materia y clase de la mercancía, especificándose en los hilados, tejidos y pasamanerías la fibra textil de que se compongan o sus mezclas. También expresarán nombre del consignatario y su residencia.

Las Aduanas admitirán los certificados prescindiendo de cualquier defecto accidental en la forma de su redacción, pero los declararán nulos:

a) Cuando no se presenten y unan a los documentos de adeudo antes de pedir el despacho a consumo, de las mercancías.

b) Cuando en el peso bruto de éstas existan diferencias que en más o en menos excedan del 20 por 100 del peso bruto, anulándose exclusivamente cuando el peso de cada bulto se consigne por separado, para aquellos que estén en este caso.

c) Cuando las marcas y numeración que expresen para cada bulto no concuerden con las que otros traigan.

d) Cuando el contenido de los bultos difiera en géneros y clase de lo consignado en dichos documentos.

e) Cuando sean expedidos en país distinto del de fabricación o régimen de las mercancías, aunque ambos sean convenidos.

f) Si en cualquier tiempo resultase que contienen caracteres de falsedad, sin perjuicio de entregarlos a los Tribunales para que procedan a lo que hubiera lugar.

Artículos prohibidos a la importación.

Libros e impresiones en castellano, y los mapas y planos de autores españoles, en los casos que prescribe la ley de Propiedad intelectual.

Tarifas, géneros, adeudos, notas.

Número		Kilogramo	Tarifa 1.ª Pesetas	Tarifa 2.ª Pesetas	
105	Troncos de madera para hacer pasta de papel..........	100 kilogrs.	5,00	1,00	p. b.

Se aforará por la partida 105 la madera destinada a fabricar pasta para papel, cuando se cumplan las formalidades siguientes:

1.ª Que la madera sea de pino o pinabete y esté desangrada.

2.ª Que se importe en trozos con o sin corteza y sin obra alguna de mano, y cuyas dimensiones o excedan de 2,15 metros de longitud y de 20 centímetros de diámetro.

3.ª Que los importadores sean fabricantes de pasta para hacer papel.

4.ª Que se justifique debidamente por las Autoridades locales que la madera se ha empleado en la fabricación de dicha pasta, cartón o cartulina, a cuyo efecto los importadores deberán prestar obligación a responder de la diferencia de derechos entre los fijados en las partidas 96 y 105 del Arancel, cuya obligación se cancelará cuando se presente en la Aduana la referida justificación.

135	Esparto sin labrar....................................	100 kilogrs	4,50	1,50	p. b.
	Cueros de ganado vacuno, caballar y mular sin curtir:				
172	— sin salar, secos..............................	Idem.	24,00	8,00	p. b.
173	— secos o con apresto y salados..................	Idem.	18,00	8,00	p. b.
174	— frescos, estén o no salados.....................	Idem.	12,00	4,00	p. b.
	Pieles sin curtir:				
175	— de ganado lanar..............................	Idem.	24,00	8,00	p. b.
176	— de ganado cabrío.............................	Idem.	30,00	10,00	p. b.
177	Piel llamada de gamuza, las agamuzadas y el pergamino.	Kilogramo	10,35	4,00	p. n.
	Pieles charoladas de todas clases:				
178	— de más de 8 kilogramos por docena.............	Idem.	12,00	4,00	p. n.
179	— hasta el peso de 8 kilogramos inclusive por docena	Idem.	15,00	6,00	p. n.
180	Suela o cerregol, esté o no teñida o engrasada...........	Idem.	4,00	1,00	p. n.
181	Suela y demás cueros análogos cortados en piezas para correajes, asientos y otros usos, y los «orupones» o lomos para fabricar correas, estén o no cortados o engrasados..	Idem.	6,00	2,25	p. n.
	Las demás pieles curtidas o adobadas:				
182	— hasta el peso de 5 kilogramos inclusive por docena	Idem.	12,00	4,00	p. n.
183	— de más de 5 hasta 10 kilogs. inclusive por docena	Idem.	11,00	4,20	p. n.
184	— las demás....................................	Idem.	6,00	2,50	p. n.
	Motores de combustión interna:				
	a) A base de combustibles gaseosos:				
459	— hasta 1.000 kilogramos de peso................	100 kilogrs	195,00	65,00	p. b.
460	— de más de 1.000..................................	Idem.	180,00	60,00	p. b.
	b) A base de combustibles líquidos ligeros, (gasolina, alcohol, etc.):				
	1.º De uno a dos cilindros:				
461	— hasta 400 kilogramos de peso....................	Idem.	280,00	120,00	p. b.
462	— de 401 hasta 1.000..............................	Idem.	250,00	100,00	p. b.
463	— de más de 1.000..................................	Idem.	180,00	60,00	p. b.

	2.º De más de dos cilindros:				
464	— hasta 400 kilogramos de peso	100 kilogrs	360,00	240,00	p. b.
465	— de 401 hasta 1.000	Idem.	300,00	200,00	p. b.
466	— de más de 1.000	Idem.	200,00	80,00	p. b.
	c) A base de combustibles líquidos pesados (Diesel y semi-Diesel):				
467	— hasta 10.000 kilogramos de peso	Idem.	120,00	40,00	p. b.
468	— de 10.001 hasta 50.000	Idem.	90,00	30,00	p. b.
469	— de más de 50.000	Idem.	60,00	20,00	p. b.
470	Piezas sueltas para motores de combustión interna	Idem.	225,00	90,00	p. b.
	Maquinaria de imprenta y litografía, de componer y encuadernar, y las demás empleadas en las artes gráficas:				
538	— hasta el peso de 100 kilogramos inclusive	Idem.	125,00	50,00	p. b.
539	— de más de 100 a 1.000 ídem íd	Idem.	120,00	40,00	p. b.
540	— de más de 1.000	Idem.	90,00	30,00	p. b.
	Materias colorantes:				
	— minerales naturales (ocres y análogos):				
763	— — sin moler	Idem.	1.00	0,80	p. b.
764	— — molidas	Idem.	3,00	1,00	p. b.
	— minerales artificiales:				
765	— — en polvo o terrón, y las preparadas al agua.	Idem.	66,00	22,00	p. b.
766	— — óxidos, minerales colorantes para vidrios y esmaltes	Idem.	60,00	30,00	p. b.
767	— — líquidas, preparadas con aceite o barniz	Idem.	135,00	45,00	p. b.
768	— — líquidas, en pasta sólida, preparadas con cola o cualquier substancia	Idem.	130,00	52,00	p. b.
769	— de origen vegetal (añil y análogas)	Idem.	135,00	45,00	p. b.
770	— de origen animal (cochinilla y análogas)	Idem.	150,00	50,00	p. b.
	— orgánicas artificiales (derivadas de la hulla y sus similares):				
771	— — en polvo o cristales	Kilogramo	8,00	4,00	p. b.
772	— — en pasta o sólidas, conteniendo 50 por 100 de agua por lo menos	Idem.	4,00	2,00	p. b.
773	— añil sintético	100 kilogrs	180,00	60,00	p. n.

Los colores comprendido en las partidas 765 a 768 son los compuestos de base metálica, que se usan mezclados con aceite o aguarrás, los cuales son generalmente insolubles en el agua, alcohol y éter, raras veces cristalizadas y casi siempre en polvo o terrón, tales como el albayalde, el amarillo de cromo, el bermellón, el azul de Prusia y Thenardt y el verde inglés y papagayo.

Están incluídas en la partida 770 las materias colorantes artificiales que en baño neutro, ácido o alcalino, unen las fibras textiles, con o sin adición de mordientes. Todas se destruyen por la acción del calor.

	Tintas:				
774	— líquidas, en envases con cábida hasta un litro, y la tinta china	100 kilogrs	180,00	60,00	p. b.
775	— en los demás envases	Idem.	150,00	50,00	p. b.
776	— de imprenta y de litografía	Idem.	100,00	40,00	p. b.
	Pasta de madera para fabricar papel:				
919	— mecánica	Idem.	1,50	0,50	p. b.
920	— química (celulosa)	Idem.	1,80	0,60	p. b.

Sólo se aplicará en estas dos partidas a la pasta que venga taladrada, de modo que no pueda tener otro uso que el de la fabricación de papeles y cartones. Cuando la pasta se presenta al despacho sin taladrar, las Aduanas, por cuenta de los interesados, fraccionarán convenientemente las hojas en términos de que no puedan utilizarse más que en dicha fabricación. Las pastas no taladradas adeudarán como cartón ordinario.

La pasta mecánica se distingue de la química (celulosa) en que echando una gota de fluoroglucina, produce coloración roja en la mecánica y ninguna en la química.

921	Recortes de papel, de cartón y de cordelería, papeles viejos y materias fibrosas en trozos..................	100 kilogrs	0 25	0,10	p. b.
922	Trapos viejos de fibras vegetales para fabricar papel....	Idem.	0,45	0,15	p. b.

Se aplicará esta partida a los productos comprendidos en ella cuando tengan aplicación exclusiva en la fabricación de pastas de papel. Al efecto, los importadores justificarán el empleo de dichas materias en la expresada fabricación por medio de certificado de las Autoridades; prestando obligación a responder del pago de la diferencia de derechos correspondiente, que se cancelará por la Administración de Aduanas al presentarse la citada justificación.

	Papel continuo para impresiones y envolturas sin recortar.				
	— blanco o de color, esté o no satinado.				
923	— — hasta 20 gramos inclusive de peso por metro cuadrado..............................	100 kilogrs	150,00	60,00	p. n.
924	— — de 21 a 45 gramos, conteniendo pasta mecánica de madera.........................	Idem.	120,00	40,00	p. n.
925	— — de 46 gramos en adelante, con pasta mecánica de madera.........................	Idem.	90,00	30,00	p. n.
926	— — de 21 a 45 gramos, sin pasta mecánica de madera................................	Idem.	125,00	50,00	p. n.
927	— — de 45 gramos en adelante, sin pasta mecánica de madera.........................	Idem.	113,00	45,00	p. n.
	— sin cola				
928	— — alisado o satinado, de 46 a 61 gramos de peso por metro cuadrado, en bobinas y conteniendo más del 60 por 100 de pasta mecánica..................................	Idem.	25,00	3,50	p. n.
929	— — alisado o satinado, de 46 a 66 gramos de peso por metro cuadrado, con más de 60 por 100 de pasta mecánica de madera, en hojas..................................	Idem.	50,00	10,00	p. n.
930	— — en hojas o bobinas desde 61 gramos de peso en adelante, que contenga asimismo más de 660 por 100 de pasta mecánica de madera..................................	Idem.	90,00	18,00	p. n.
931	— de cualquier peso o color, sin pasta mecánica y con marcas o filigranas transparentes hechas al agua..............................	Idem.	163,00	65,00	p. n.
	— del color natural de la pasta, sin blanquear ni satinar.				
932	— — de peso inferior a 20 gramos por metro cuadrado; o sean los papeles destinados a envolver frutas..............................	Idem.	90,00	36,00	p. n.
933	— — de 20 gramos o peso superior, por metro cuadrado, e impropios para la escritura y la impresión; o sean los papeles ordinarios para empaquetar, como los llamados estraza, estracilla y de paja.............	Idem.	60,00	20,00	p. n.
934	Papel en bobinas semiordinario propio para embalaje, de color (excepto el blanco y el ahuesado), esté o no satinado, desde 65 gramos de peso por metro cuadrado en adelante y con pasta mecánica de madera........	Idem.	105,00	35,00	p. n.
935	Los demás papeles en rama no tarifados expresamente..	Idem.	165,00	66,00	p. n.
	Papel:				
936	— blanco o de color, recortado, de cualquier peso..	Idem.	210,00	70,00	p. n.
937	— encolado a la gelatina, o papeles llamados al hilo o de barba, fabricados a mano o a má-				

	quina y encolados después de la fabricación	100 kilogrs.	195,00	65,00	p. n.
938	— producidos con aparatos Diana y análogos, cuya pasta contenga fibras especiales o coloración de fantasía	Idem.	150,00	60,00	p. n.
939	— apergaminado	Idem.	135,00	54 00	p. n.
940	— parafinado	Idem.	120,00	40,00	p. n.
941	— con filigrana en seco a presión o imitando puntillas o encajes	Kilogramo	3,00	0,90	p. n.
942	— simplemente alquitranado	100 kilogrs.	200,00	40,00	p. n.
943	— alquitranado y retorzado interior o exteriormente con tejidos claros de algodón, yute o textiles semejantes	Idem.	180,00	60,00	p. n.
944	— sin alquitranar, forrados de tejidos de cualquier clase	Idem.	200,00	70,00	p. n.
945	— pergamino, o sea el papel preparado con celulosa sometida a la acción del ácido sulfúrico y lavado después con productos básicos, papel cristal y vitrón	Idem.	163,00	65,00	p. n.
946	— recubierto por uno de sus dos lados con una capa de materia mineral, mate o abrillantado	Idem.	163,00	65,00	p. n.
947	— recubierto de hojuela de madera	Idem.	330,00	66,00	p. n.
948	— recubierto de una lámina de metal o de polvos metálicos, o por procedimientos galvánicos	Idem.	156,00	52,00	p. n.
	— y cartón albuminados o recubiertos de un baño cualquiera, para usos fotográficos:				
949	— — sensibilizados	Kilogramo	4,00	1,25	p. n.
950	— — sin sensibilizar	Idem.	3,00	0,75	p. n.

Se considerará como papel en rama aquel que no haya experimentado manipulación especial después de su fabricación realizada de modo contínuo sin adiciones de fibras o colorantes por medio de aparatos especiales.

La existencia de la pasta mecánica se reconocerá por medio de una gota de ácido nítrico, que no producirá alteración si el papel no contiene pasta mecánica. Para determinar la proporción de ésta se empleará la fluoroglucina, que producirá una coloración roja, tanto más fuerte cuanto mayor sea la cantidad de pasta mecánica existente en el papel, determinándose la cantidad aproximada por comparación con la muestra tipo, y admitiéndose un 10 por 100 de error en más o en menos sobre el 60 por 100.

Se entenderá como papel sin cola todo aquel en el que, haciéndose unos trazos con pluma y tinta en una de sus caras, pase la tinta a la otra cara.

Se considerará papel en rama sin recortar todo aquel en que la dimensión más pequeña de sus lados sea superior a 57 centímetros, si se trata de papel en pliegos; o tenga más de 30 centímetros de ancho si se presenta en rollos o bobinas.

Se considerarán papeles manipulados los que durante el curso de su producción o después de ella se sometan a operaciones que cambien su forma o aspecto exterior.

La filigrana a presión se distingue de la filigrana al agua porque sus líneas son más definidas, hallándose las otras ligeramente difuminadas.

960	Papel de música	100 kilogrs	500,00	1,50	p. n.
	— recortado:				
961	— — en tiras de ancho inferior a 18 m/m	Kilogramo	2,50	0,80	p. n.
962	— — en rollos de 18 a 300 m/m de ancho	Idem.	2,10	0,70	p. n.
963	— — en sacos y bolsas, con o sin inscripciones	100 kilogrs	225,00	75,00	p. n.
	Cartulina:				
	— sin labrar ni estucar:				
964	— — de dimensión igual o superior a 50 × 65 centímetros	Idem.	125,00	50,00	p. n.

965	— — de menores dimensiones y la de papel de hilo, hecho a mano	100 kilogrs.	163,00	65,00	p. n.
966	— estucada y la en colores, gofrada o sin gofrar	Idem.	160,00	80,00	p. n.
967	— moldeada en cualquier clase de objetos	Idem.	200,00	100,00	p. n.

Se entiende por cartulina el producto obtenido pegando dos o más hojas de papel; y se considerarán como cartulinas los papeles en resma sin recortar cuyo peso exceda de 200 gramos por metro cuadrado.

	Sobres:				
968	— sin timbrar, en cajas o paquetes de más de 200 unidades	100 kilogrs.	300,00	100,00	p. n.
969	— timbrados, y los no timbrados cuando se importen en cajas de menos de 20 unidades	Idem.	375,00	125,00	p. n.
	Estuches y cajas de papel de cartas, con o sin sobres, rayados o sin rayar, preparados para la venta al por menor, con cubiertas impresas o sin imprimir:				
970	— sin timbrar	Idem.	360,00	120,00	p. n.
971	— timbrado	Idem.	450,00	150,00	p. n.
972	Los libros de comercio, copiadores de cartas, registros, cuadernos, talonarios; albums para fotografías, sellos de Correos y otros análogos, en blanco, rayados o estampados.	Idem.	270,00	90,00	p. n.

Las encuadernaciones adeudarán aparte, según su clase, por la tarifa respectiva.

	Etiquetas sueltas, recortadas o impresas en hojas grandes sin recortar, impresos comerciales, facturas y cheques.				
	— obtenidos por procedimientos tipográficos o litográficos:				
973	— — en un solo color	100 kilogrs.	375,00	125,00	p. n.
974	— — en varios colores	Idem.	480,00	100,00	p. n.
975	— obtenidos por procedimientos heliográficos u otros diferentes de la tipografía o litografía o con inscripciones de papeles metálicos	Idem.	500,00	200,00	p. n.
976	Tarjetas postales y fotografías	Kilogramo	7,00	2,50	p. n.
	Cuadros o estampas encuadernados o en hojas sueltas de papel cartulina o cartón, o de papel pegado sobre cartón:				
	— impresos por procedimientos tipográficos o litográficos:				
977	— — en un solo color	Idem.	7,00	2,50	p. n.
978	— — en varios colores	Idem.	7,00	2,75	p. n.
979	— impresos por procedimientos heliográficos u otros distintos de la litografía y tipografía, o con inscripciones de papel metálico	Idem.	8,00	3,00	p. n.
980	Mapas de todas clases	Idem.	6,00	1,25	p. n.
981	Música grabada o impresa por cualquier procedimiento.	Idem.	3,13	1,25	p. n.
	Libros, folletos, periódicos y otros impresos análogos, estén o no encuadernados:				
	— en lenguas hispánicas:				
982	— — procedentes y editados en las naciones de habla española	Idem.	25,00	10,00	p. n.
983	— — procedentes y editados en otros países	Idem.	360,00	180,00	p. n.
984	— en lenguas extranjeras	Idem.	25,00	10,00	p. n.
985	Manufacturas de papel no expresadas	Idem.	400,00	200,00	p. n.

Los relieves se estimarán como una impresión tipográfica, y el bronceado como de dos colores.

Los autores o editores de obras impresas en el extranjero en idioma español son los únicos que, mediante el pago de derechos, pueden importarlas en el reino, quince días después de haberse publicado en la *Gaceta* por el Ministerio de Fomento una nota bibliográfica de las mismas. Esta publicación, hecha una sola vez, autoriza todas las importaciones posteriores, salvo si se tratase de una edición distinta o de ejemplares que no se ajustasen en algún detalle a la nota bibliográfica publicada, en cuyo caso habrá que pedir nuevo permiso para la introducción.

Los periódicos impresos en idioma español en el extranjero no necesitan autorización previa para introducirse en España.

Los diccionarios mixtos de lengua española y otra extranjera cualquiera y los libros en latín se considerarán como lenguas hispánicas.

	Cartones:				
986	— sin labrar ni recubrir, en hojas de tamaño igual o superior a 70 × 100 centímetros........	100 kilogrs.	100,00	20,00	p. n.
987	— en tamaños menores, o estampados a un solo golpe de prensa..........................	Idem.	90,00	30,00	p. n.
	— recubiertos por una o sus dos caras de hojas de papel:				
988	— — en tamaño igual o superior a 70 × 100 centímetros..........................	Idem.	85,00	42,50	p. n.
989	— — en tamaño inferior.......................	Idem.	100,00	50,00	p. n.
990	— recubiertos o impregnados de asfalto, alquitrán o materias semejantes....................	Idem.	45,00	15,00	p. n.
991	— lustrados o bruñidos (cartón de pañeros)........	Idem.	75,00	50,00	p. n.
992	— estucados con materia mineral o recubiertos de hojas metálicas o de madera.............	Idem.	115,00	46,00	p. n.
993	— recortados o hendidos, preparados para plegarse en forma de cajas, con grapas o sin ellas.	Idem.	100,00	40,00	p. n.
	Cajas de cartón:				
994	— forradas de papel ordinario o fino, o sin forrar y sin filete dorado.........................	Idem.	150,00	50,00	p. n.
995	— forradas con filete dorado, recubiertas de papel, impresas y con dibujos y adornos de cualquier clase..........................	Idem.	225,00	75,00	p. n.
996	— forradas o con parte de tejidos de todas clases....	Idem.	375,00	125,00	p. n.
997	Manufacturas de cartón y de cartón piedra no expresadas.	Idem.	360,00	120,00	p. n.

Se considera como cartón el producto obtenido durante el curso de la fabricación superponiendo hojas de papel en estado húmedo sin más adherencia que la de la presión. Su peso mínimo por metro cuadrado será de 350 gramos. El menor de este peso adeudará como cartulina.

Las cajas de cartón forradas de papel que vengan sirviendo de empaque de pañuelos, pecheras, botones, piezas de tejidos y otros artículos análogos, son libres de derechos.

NOTICIAS

Convenio postal

En la *Gaceta de Madrid* correspondiente al día 20 del corriente se inserta el texto literal del convenio celebrado entre España y los EE. UU. de América del Norte, estableciendo un sistema de cambio de paquetes postales entre ambos países.

Por la mucha extensión de los 16 artículos de que consta, nos limitamos a dar la noticia a nuestros lectores, para que estos, si gustan, acudan al mencionado texto oficial.

El precio del papel

La Comisión encargada de fijar el precio del papel para los periódicos ha publicado una nota según la cual la A. G. P. facturará desde el próximo mes de agosto a los siguientes precios límites:

Papel para los diarios.—Alisado en bobinas, y peso de 50 gramos metro cuadrado en adelante, 70 pesetas los 100 kilos.

Papel para las revistas.—Clase A (tipo corriente), satinado en pliegos, y peso de 60 o más gramos metro cuadrado, 88 pesetas los 100 kilos.

Clase B (tipo especial), satinado en pliegos, y peso de 60 o más gramos metro cuadrado 124 pesetas los 100 kilos.

Clase C, *couché* en pliegos, y peso de 80 a 130 gramos metro cuadrado, 174 pesetas los 100 kilos.

Notas.—Primera. Los papeles para «periódicos diarios» que se soliciten satinados tendrán un recargo de 3 pesetas en los 100 kilos y de 5 pesetas los que pidan en pliegos.

Segunda. Los papeles alisados que tengan un peso menor de 50 gramos el metro cuadrado, no siendo inferior al de 45, abonarán 5 pesetas más en los 100 kilos.

Los papeles satinados no podrán tener un peso inferior al de 56 gramos por metro cuadrado.

Los que pesen menos de 56 gramos, y no menos de 50, abonarán 10 pesetas más en los 100 kilos.

Defunción

Ha fallecido el que fué nuestro socio don Rodrigo A. Cuadrado, de Campanario (Badajoz).

A su distinguida familia dedicamos la sincera expresión de nuestro sentimiento.

Nuevas editoriales

Bajo la razón social «La Mujer española» se ha establecido en Barcelona una nueva casa editorial dedicadamente especialmente a producir libros de labores.

* * *

En Madrid y bajo la denominación de «Editorial Voluntad», va a crearse otra, que tiene entre otros proyectos el de establecer como complemento de la Sección de librería y dependiendo de esta, en un local céntrico un gabinete de lectura que tenga el carácter de centro de suscripciones y en el cual el público encuentre todas las Revistas, de las más opuestas especialidades.

* * *

Deseamos a ambas nuevas Sociedades un éxito verdad en el desenvolvimiento de sus respectivos fines.

Enfermo

Se encuentra enfermo, aunque por fortuna, no de gravedad, nuestro amigo y consocio D. Francisco Mateu.

De todas veras deseamos su pronto y total restablecimiento.

En defensa de la cultura

Ante la noticia de la información pública abierta por esta Federación para recabar opiniones que nos ayuden en nuestra futura exposición a la Junta de aranceles y valoraciones, de que nos ocupamos en otro lugar de este número, un importante diario madrileño, *El Tiempo*, dice:

«La Federación Española de Productores Comerciantes y Amigos del Libro se muestra también disconforme con el nuevo Arancel, y ha invitado a sus asociados a presentar cuantas observaciones crean necesarias, para elevarlas, en el plazo oportuno, a la Junta de Aranceles y Valoraciones.

El nuevo Arancel no sólo es contrario a los intereses de las industrias más saneadas del país, sino que también va contra la industria del libro.

El desarrollo de la industria del libro tiene un interés extraordinario, por afectar directamente a la cultura nacional. Cuanto se haga en materia arancelaria que suponga un entorpecimiento para esta industria, debe ser combatido en nombre de los más altos intereses espirituales de nuestro pueblo.

La industria del libro debe ser objeto en España del favor oficial, puesto que de su desarrollo depende directamente el de la cultura del país.

Las observaciones al nuevo Arancel que formule la Federación Española de Comerciantes, Productores y Amigos del Libro deben ser tenidas en cuenta en su día por la Junta de Aranceles y Valoraciones y por el Gobierno.

No hacerlo, equivaldría a herir a una industria que, por relaciones con el desenvolvimiento cultural del país, y por ser un factor esencial de nuestras relaciones con América, tiene una importancia trascendental.

Un Arancel contra la industria del libro es, en el fondo, un Arancel contra la cultural nacional.»

Como españoles, antes que como amigos del Libro, damos a *El Tiempo* las más expresivas gracias por sus levantadas y patrióticas frases.

No se puede decir más ni mejor que lo dicho por nuestro estimado colega.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvase llenar el boletín que sigue:

Autor ....

Título ....

....

Traductor ....

Prólogo de ....

Lugar de impresión ....

Fecha ....

Tamaño ....

Número de páginas ....

Precio ....

Editor ....

Tip. J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI	MADRID, SEPTIEMBRE 1921	Números 17 y 18

CRONICA

A la Junta de Aranceles y Valoraciones.—Un paso importante en la producción del libro.—Cámara Oficial del libro

A la Junta de Aranceles y Valoraciones

Consecuente con lo anunciado esta Federación, dentro del plazo legal ha presentado a la Junta de Aranceles y Valoraciones, el siguiente escrito, para cuya confección han sido tenidos en cuenta los informes y consejos recibidos de diversos señores federados.

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, establecida en Madrid, calle de Luis Velez de Guevara, núm. 10, tiene el honor de exponer respetuosamente: Que dentro del plazo fijado para el efecto, formula, mediante este escrito, las manifestaciones que en orden al proyecto de Arancel publicado en la *Gaceta* de 12 de Julio último, la sugiere el estudio del mismo, por lo que se refiere a los intereses del libro español, gravemente amenazados.

Y para el mejor orden de tales manifestaciones y haciendo constar que por procurar la brevedad se prescinde en este escrito de tratar cuestiones que no son absolutamente esenciales, se dividirá su texto en varios apartados.

I

Necesidad de la protección exigida para el libro.

No hay para que establecer comparaciones entre el libro y los demás productos de la actividad humana: ni tampoco es de venir a un examen de relación del que hayan de deducirse las mayores excelencias de cada uno de ellos para concluir con una adjudicación de supremacía en favor de aquel. Sobre que habría de faltar a la Federación autora de este trabajo la necesaria preparación multitécnica para realizarlo y sobre que el plan preconcebido de la brevedad lo excusa, invita a prescindir de ello la circunstancia notoria e innegable de que entre todos los frutos de la labor intelectual humana, no hay ninguno (con todo el radicalismo posible en el dicho) que pueda vanagloriarse de ostentar en sí propio una vitalidad, una fuerza, un poder de expansión y un espíritu de victoria capaces de llegar sin el auxilio del libro, en cualquiera de las modalidades

de este, al logro de la finalidad científica, artística, instructiva, política, etc, que tal fruto del humano estudio persiga.

Es el libro lo único que puede llamarse universalmente existente y aplicable. Es el portavoz, el defensor y el propagandista de todos los progresos y de todos los beneficios espirituales y corporales. Es la única creación para la que no existen fronteras ni tiempos: el más notable y adecuado terreno para recibir la semilla vigorosa del talento: lo que escapa a todos los partidísimos y mas anchos y liberales cauces abre a las diversas especies y a las graduaciones mas distantes de la opinión y de la suficiencia.

Y es—aparte de todo ello—lo que con mas exactitud que las demás muestras, expresa el nivel de civilización de los pueblos, determinando esta en una proporción directa con la intensidad y la clase de la producción.

Por eso y especialmente por esto último, el Estado debe procurar que sin inconveniente de la protección merecida en general por todo aquello que a la sombra de la oficial mirada ha de vivir y prosperar, sea el libro el incuestionable objeto de sus preferencias. Y ha de aumentarse esta exigencia si se reflexiona en que el libro, además de su valor espiritual, tiene anejas una proporción de conveniencias materiales para terceros, como son todas derivadas de aplicar el trabajo corporal a la confección y a la propagación de todo libro. Basta echar una rápida ojeada a lo que son y significan los diversos oficios cuyo ejercicio sumado o independiente integra la exteriorización de todo arte gráfico, para formar un concepto acabado de la cuestión y para suponer un elevado tanto por ciento de familias deudoras de su sustento diario a tales artes. La imprenta, la encuadernación, la fabricación de papel y maquinaria, el grabado, la litografía, el comercio, son como las filiales del libro, que tienen en él su mayor y mas eficaz protector y que con él íntimamente enlazadas, han de sufrir, por fatal reflejo, todas las calamidades que le sobrevengan, de igual manera que se benefician con todos sus esplendores:

Así y por cuantas razones van expuestas, sobre todas las demás que por su vulgaridad y su constante presencia alcanzan al común sentir, es de todo punto preciso, tanto como siempre lo es el cumplimiento del deber irrenunciable, que el Estado, en el desenvolvimiento de sus funciones, proteja al libro sobre todo y antes que a todo.

El cultivo del libro y el desvelo por su producción, sobre no ser una exigencia romántica, es una obra eficaz y patriótica. La desatención al libro y mas aún la guerra al libro, que casi sin esfuerzo puede deducirse del proyecto de Arancel, atrae sobre el Gobierno a quien de ella haya de acusarse, la censura no ya nacional, sino mundial: y sobre el pueblo que sin protesta, al menos, la sufra, el descrédito y el retroceso en la general marcha hacia los avances de la cultura.

II

Derechos de importación del papel.

Ha sido obra constante de esta Federación, dimanada del respeto a los preceptos estatutarios porque ella se rige la de procurar con toda perseverancia el abaratamiento en la entrada del papel de fabricación extranjera en nuestro territorio, como sistema el más indicado para que al amparo de la lícita competencia, la producción española se dé en condiciones que la hagan accesible al consumidor, prohibiéndola los desmanes, hijos ilegítimos de la falta de tal competencia y acarreadores, en virtud del consiguiente retraimiento, de graves perjuicios a la producción intelectual.

Y a tanto llegaron sus voces y tanta fuerza supo imponer la justicia de sus solicitudes, que aún es reciente la época en que un Gobierno (conservador, como el que aho-

ra rige los destinos nacionales) decretó la libre importación del papel, acto administrativo que tan maravillosos resultados produjo.

Decretada ya la cesación de aquel estado de cosas y restablecido el viejo Arancel, se quiere ahora ir más allá en el gravamen, dando a la reacción fiscal producida una intensidad formidable, que no está justificada por razón alguna y que lejos de ello, parece contradictoria con el consejo de los tiempos y con lo que la materia del libro pide, sobre todo ante una siembra tan necesitada de cuidados como lo es la que referentemente a las ciencias, a las artes y a los productos de la inteligencia en general, representa la pasada guerra europea.

Aumentar el precio de introducción del papel de impresiones es dificultar doblemente el nacimiento y la vida del libro nacional, tanto porque se entorpece la competencia cuanto porque a la sombra de ese entorpecimiento se estimula indirectamente la interior carestía y con lo uno y lo otro se aleja al productor del consumidor, infringiéndose uno de los más elementales preceptos de toda disciplina prudente y previsora.

Desconocedora esta Federación de las funciones que los divesos resortes de Gobierno tenga y de la eficacia a que cada cual aspire, no ha de entrar a rebatir la intención que inspire este actual deseo de gravar el papel: pero no puede menos de llamar la atención sobre el peligro que ello tiene para las conveniencias patrias, y dá aquí por reproducido en toda su integridad el contenido del apartado I de este informe, que encierra la razón más poderosa de todas las que pueden exponerse en contra del trato que en proyecto de Arancel se dá a uno de los elementos primarios del libro.

Mas ya que no se llegue a otra cosa, mayor contrariadora de esas intenciones de orden económico, que más vigilantes debieran ser de otras necesidades, no cree la Federación que sea ninguna teoría desestimable la de dejar el papel para impresiones en las mismas condiciones de gravamen que tenía en el Arancel que se trata derogar.

Acaso con ello y ante la amenaza de peores tiempos, traidos con el proyecto que se examina, se dé en una solución transigente, en que todos los derechos y todas las conveniencias cedan de un punto.

Hermánese, pues nuestro respeto para la legislación y la consideración del Estado hacia sus administrados; y quede el Arancel sobre el papel para impresiones, sin supresión, sin alza, sin modificación alguna.

III

Producciones de lenguas hispánicas, procedentes y editadas en naciones de habla española.

En este punto, la Federación no puede mostrar el espíritu de transigencia y de concordia que anima las últimas precedentes líneas.

Hay una partida en el proyecto de arancel, (la 982) que grava con 25 pesetas y 10 pesetas kilo, este producto.

Y acerca de ello, nuestro dictamen se pronuncia en contra, con cuanta energía cabe hacerlo.

Es muy fácil, aparentemente, legislar: es muy sencillo, aparentemente, fijar cuotas de precepción de derechos: pero es en realidad no tan fácil ni tan sencillo prever las consecuencias que la aplicación de esas fijaciones ha de tener. Por fortuna, y para evitar en lo posible las funestas derivaciones de un dictado no muy garantizado por la meditación, vino a abrirse esta información pública, en la que se salga al paso de los perjuicios causables por irreflexión o por desconocimiento, ya que otros móviles de la mala fijación en el concepto y del radicalismo en el gravamen, no pueden sospecharse siquiera.

A juicio de esta Federación, esas introducciones deben ser absolutamente libres de derechos arancelarios, y así interesamos que se decrete, con anulación de la aludida partida.

¿Razones? Infinitas en número e inmensas en sentido. Pero no habrá de exponerse sino lo que por lo claro y lo patente, no puedan negar ni siquiera los confeccionadores del proyecto que se impugna.

Nos hallamos en plena y bendita fiebre americanista. España y las que son sus hijas hoy emancipadas, tienden mutuamente a estrecharse en un abrazo fuerte y duradero, del cual sean expresión y símbolos primarios la facilidad y la intensidad de la comunicación. No otra cosa motivó el acuerdo del Congreso Postal Universal, de establecer como tipos de franqueo para la comunicación interoceánica los mismos vigentes en el interior de cada país: acuerdo nobilísimo y de alta importancia, generalmente elogiado, de los más interesantes adoptados en tal asamblea y con el cual viene ahora a mostrar una franca y sensible contradicción la repetida partida 982 del proyecto.

No hay duda de que por este lado la decantada fraternidad hispano-americana sufre un rudísimo golpe, que hiere a uno de los mas fructíferos modos de comunicarse ambos países.

Pero hay más aún. En la relación de reciprocidad que suele ser regla de los tratos internacionales, hay una grave amenaza para nuestro comercio de exportación, derivada de la actitud que las repúblicas sud-americanas pueden adoptar ante nuestra ceñuda acogida para sus libros, folletos y periódicos: y que consiste muy naturalmente, en cerrar sus fronteras a nuestra producción gráfica o en poner para nuestro ingreso allá unos derechos crecidos, que casi a rechazamiento suenen.

No se arguya que entre los artículos libres de derechos en determinadas condiciones, están los libros: en primer término, porque precisa para el caso una serie de justificaciones no siempre posibles; y además, porque nuestra hidalguía y nuestra caballerosidad-independientemente de las exigencias históricas-deben anticiparse a todo, para recibir con complacencia todo lo que la fraternidad del espíritu americano nos remita.

IV

Libros y demás publicaciones de lengua extranjera

No con el caracter de oposición, pero sí con el tono de la respetuosa advertencia: ¿por qué gravar la entrada del producto gráfico intelectual extranjero?

Si nuestra nación tuviera unas existencias cuya cuantía estuviera al nivel de su valor, en ciencias, artes, etc., reflejada en libros de las diversas materias, bien estuviera nuestra resistencia a admitir producciones extranjeras. Pero no siendo así, como sinceramente hay que reconocer que no lo es, y cuando sobre la no existencia de fronteras para las radiaciones de la cultura, España recibe una respetable dosis de instrucción, venida de fuera, en las materias de medicina, ingeniería, ciencias exactas y otras, acaso no fuese ningún error consentir con cuantas facilidades parecieran aplicables (y a la cabeza de ellas, la arancelaria) la llegada a nosotros de esos envíos extraños; en los que antes que mirar el beneficio que en su origen y procedencia producen, debemos tener en cuenta el que causan a nuestros ciudadanos para la extensión de sus aprendizajes.

V

Maquinaria de imprenta

Si bien el proyecto de Arancel establece una clasificación por pesos, variando los derechos a satisfacer en proporción inversa del aumento de aquellos, establece, sin

embargo, unos derechos tan elevados que imposibilitarán el perfecto desarrollo de nuestra industria, la cual ya de por sí, arrastra una vida lánguida.

Si comparamos las cuotas que fija el proyecto con las del Arancel actual, encontraremos un aumento que rebasa los límites de la protección. Los que fijaba la partida 573 del Arancel de 1912 eran de pesetas 22 los 100 kilos, tanto para la tarifa 1.ª como para la 2.ª Los que el nuevo Arancel establece, son: para máquinas hasta 100 kilos, de más de 100 a 1.000 y de más de 1.000, 50, 40 y 30 pesetas los 100 kilos, en la tarifa 2.ª: siendo aproximadamente el triple para la 1.ª partida.

A estas cantidades precisa aumentar el cambio oro y los coeficientes por despreciación de moneda, con lo cual estas partidas, hecho el cálculo para las mercancías procedentes de Alemania, que es de donde se importan casi todas las máquinas de imprenta, quedan convertidas respectivamente en las de 119,15 pesetas, 95,32 pesetas y 71,49 pesetas los 100 kilogramos, en tarifa 2.ª

Estas cifras demuestran claramente el hecho antes consignado: no debiendo olvidar que nuestro país no fabrica, en absoluto, material de esa clase y pudiendo añadir que seguramente no lo fabricará, no ya por falta de competencia de nuestros obreros ni de capitales utilizables, sino por la de mercado y por la competencia que en el extranjero se nos haría. No es de creer que nadie, comenzada la implantación de esta industria y careciendo de la más elemental experiencia en el género de fabricación, tuviera la pretensión de conquistar mercados extranjeros; habría de vivir necesaria y únicamente del propio. Pero la industria nacería muerta. No sería posible construir, por ejemplo, una rotativa. Precisaría tener planos de todos los modelos en uso y que se adaptaran a las necesidades de cada caso, así como pruebas realizadas con cada mecanismo. Y esto ¿para qué? ¿para vender cada año o cada dos o cada tres años unas pocas máquinas? ¿A que precio resultaría la producción? Y si los estudios y los ensayos previos no habían sido hechos, si se carecía de la necesaria práctica en la construcción, (absolutamente imprescindible) ¿que resultado práctico daría la máquina así construída?

El mismo razonamiento podría hacerse para los demás tipos de máquinas, incluso las de doble revolución y aún las planas de tamaño no corriente. A lo sumo, y por tratarse de género de más facil consumo, podría intentarse la fabricación de minervas y pequeñas máquinas a base de una gran protección arancelaria, suponiendo que se pudiera, aun de primera intención, competir con las casas extranjeras, de un enorme crédito y de una práctica insuperable en la construcción. Debe no olvidarse que estos ensayos realizados ya en nuestro país, no han dado resultado alguno.

Por otra parte, esta clase de construcciones constituye una especialidad; y al igual de lo que ocurre en Suiza con los relojes y en Toledo con el temple de aceros, sucede en Alemania con las Artes Gráficas, dándose la circunstancia agravante de que en esta clase de maquinaria no cabe término medio, porque solo una buena máquina proporciona el trabajo requerido y por ser en concreto rechazables las máquinas mediocres.

Seguramente, el resultado de la barrera arancelaria que el Estado pretende ahora implantar, será el de la casi completa paralización de la importación de máquinas de imprenta, litografía y encuadernación, con el primer perjuicio para el propio Estado; más el de un aumento en el valor de la producción, porque forzosamente aumentarían también el precio de cotización de estas máquinas y proporcionalmente el precio de los capitales a invertir por los industriales en el establecimiento del negocio.

VI
Filetaje de bronce

Podría repetirse aquí la argumentación empleada respecto de la maquinaria de imprenta, ya que este filetaje tampoco se fabrica en España. Dese, pues, por producido

lo ya dicho; pero además, hay que agregar otra razón de carácter exclusivamente aduanero, cual es la de que esta mercancía no tiene partida expresa en el nuevo Arancel, lo cual hace presumir que su aforo había de practicarse por las partidas 416 a la 419.

Si estas son las partidas a aplicar, precisa determinar cómo se resuelve el aforo del filetaje de bronce, que según todos los interesados saben, se importa en surtidos, en los cuales entran piezas de diversos pesos. ¿Habrá que deshacer los paquetes separando y clasificando las piezas para aplicar a cada una la correspondiente partida? Esto es impracticable, pues de verificarlo ¿como llegarían las mercancías a su destino? Y si así no se procede, ¿como se demuestra la justicia del aforo, ya que las partidas difieren entre sí en 20 pesetas por unidad arancelaria? Es aconsejable que a este filetaje se le dé partida expresa y que los derechos se reduzcan al límite que la industria puede tolerar, ya que, a mayor abundamiento, los derechos que se trata de implantar son enormemente superiores a los de la partida 164 del Arancel vigente.

VII

Solicitud

En virtud de cuanto queda expuesto, esta Federación suplica a la Junta de Aranceles y Valoraciones haya por presentado este escrito dentro del plazo para ello fijado, y al proponer al Ministerio de Hacienda el Arancel definitivo, se sirva tener en cuenta las modestas observaciones que quedan consignadas, aceptándolas o mejorándolas, según convenga, en primer término, a los altos intereses de nuestra patria, y después, a los especiales de los ciudadanos productores e industriales.

Madrid, 12 de Septiembre de 1921.

Por la Junta Directiva.
El Presidente,
MARIANO NUÑEZ SAMPER

Un paso importante en la protección al libro

En la *Gaceta* de Madrid correspondiente al día 11 del corriente mes, aparece una disposición del Ministerio de Hacienda, cuyos exposición y texto diden así:

EXPOSICION

SEÑOR: Es antigua la pretensión, muy justificada, de los industriales de las artes del libro, de tener en la Junta de Aranceles y Valoraciones un Vocal que los represente, necesidad reconocida por la Dirección general de Aduanas, que, llamada a informar sobre esta pretensión de la industria del libro, entendió que no había inconveniente para que tan legítimos intereses tuvieran representación en la citada Junta.

La industria del libro tiene para nuestro país excepcional importancia, pues debiera constituir un medio nacional de extender la cultura hispana por todos los pueblos de habla española, y todo cuanto se haga por proteger este buen propósito constituye altísimo interés patrio.

Por desgracia son múltiples las causas que han imposibilitado hasta hoy que en la lucha con la competencia extranjera nuestros industriales del libro hayan podido rescatar el mercado hispanoamericano de la influencia de Casas editoriales de otros países.

Es, pues, de extraordinaria conveniencia el favorecer en todo modo el desarrollo de industria tan interesante, procurando darle alientos y haciendo desaparecer o aminorar las dificulades que pueda encontrar para su desenvolvimiento, y uno de los medios eficaces de acción es el que pueda su representante tomar parte activa en la confección de dispociciones de orden fiscal y arancelario que puedan ser su acicate o causa de su ruína, según la orientación que se dé al Arancel en relación con la repetida industria, digna por lo menos, tanto como la que más, de una racional protección y decidido apoyo.

Hoy, felizmente, existe un organismo a que dió existencia la Real orden del Ministerio de Fomento de 22 de Abril de 1920, al crear una Comisión permanente, encargada del estudio de cuanto se refiiere a la producción del libro español, con objeto de fomentar en todo lo posible su exportación a América, como poderoso medio espiritual de estrechar las relaciones de aquellos pueblos con la Madre Patria y difundir la cultura hispana, mirando al propio tiempo al desarrollo de la economía nacional; y ninguna entidad más autorizada que ésta puede ostentar la legítima representación de la industria del libro español.

En su consecuencia, el Ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo, tiene el honor de someter a V. M. el siguiente proyecto de Real decreto,

Madrid, 10 de Septiembre de 1921.

REAL DECRETO

A propuesta del Ministro de Hacienda y de acuerdo con Mi Consejo de Ministros, Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.° Se amplía a diez el número de los Vocales electivos de la Junta de Aranceles y Valoraciones, de que trata el apartado b) del art. 4.° del Real decreto de 2 de Enero de 1919.

Art. 2.° Este décimo Vocal será elegido por la Comisión permanente encargada del estudio de la producción y exportación del libro español, constituída por las personalidades que la integran, según el art. 2.° de la Real orden de Fomento de 26 de Abril de 1920, ampliada por la de 9 de Noviembre del mismo año.

Art. 3.° Se procederá a la elección del nuevo Vocal, representante de la Industria del libro en la Junta de Aranceles, en el plazo más breve posible, con sujeción a lo que el artículo 8.° del Real decreto de 2 de Enero de 1919 establece, y entendiéndose como ya formulada, a los efectos del mismo, la invitación del Gobierno.

Dado en Palacio a 10 de Septiembre de 1921.

* * *

Como consecuencia de esta disposición y de las complementarias dictadas para su cumplimiento, la Comisión a que se refiere su art. 2.° se reunirá el día 3 de Octubre, al efecto de hacer la oportuna designación del nuevo vocal de la Junta de Aranceles y Valoraciones.

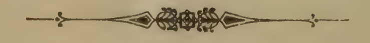
Cámara Oficial del Libro

En la Asamblea General Estatutaria celebrada por esta entidad, quedó constituído el Consejo por los siguientes señores:

Presidentes: Excmo. Sr. D. Antonio Maura, Sr. Dr. D. Antonio Rubió Lluch, señor D. Mariano Viada.

Vocales: D. Ramón de S. N. Araluce, D. Vicente Clavel, D. Francisco Figueras, (por la Papelera Española); D. José Fornés Vila, D. Juan Gassó, D. Gustavo Gili, (por la Unión Patronal de las Artes del Libro); D. Manuel Marín, D. Luis Carlos Maucci, D. Adolfo Ortiz de la Torre (por la Transatlántica); D. Jorge Rubió, D. Santiago Salvat, D. Eduardo Solá, D. Ramón Sopena, D. José Thomas, D. Rafael Vehils (por el Instituto Catalán de las Artes del Libro); D. Modesto H. Villaescusa.

De la Secretaría General y con carácter honorario, se ha hecho cargo D. Rafael Vehils.



Imp. J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

[redacted]